

# NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del  
Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Gonzalbo Gómez

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

Jorge Ariel Soto López

María Teresa García Castrillo

Vicente Navarro Milán

Xavier Penelas

Quintín García



## El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

- 1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
- 2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.
- 3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
- 4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

# librería ALBAREDA

**REVISTA NIVEL 2**

**NÚMERO 18 MAYO 2019**

**Depósito Legal: Z-199-2015**

**Impreso en Huella Digital S.L.**

**<http://www.huelladigital.net>**

**Zaragoza, España.**

## AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA  
ALBAREDA



LIBROS  
MÚSICA  
MINERALES  
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1995



## TABLA DE CONTENIDOS

Página	2	Propósito	El destino de la humanidad	<b>M.T.-AAB.</b>
Página	5	Editorial		<b>J.A.S.L</b>
Página	7	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	Tratado sobre Fuego Cósmico Los transmisores de la palabra	<b>M.T.-AAB.</b>
Página	37	Sección Vicente Beltrán Anglada	Silencio y serena expectación	<b>OCR/VBA</b>
Página	54	Sección Los Trabajos de Hércules	Destruyendo la hidra de Lerna	<b>J. G. G.</b>
Página	58	Sección Los Trabajos de Hércules	Matando las aves de Estínfalo	<b>J. G. G.</b>
Página	61	Sección Los Trabajos de Hércules	Matando a Cerbero, guardián de Hades	<b>J. G. G.</b>
Página	64	Sección Artículos	La muerte a la luz de la Teosofía (3)	<b>J. R. G.</b>
Página	76	Sección Artículos	La constitución oculta del ser humano y su esfuerzo espiritual	<b>J. R. G.</b>
Página	81	Sección Artículos	Por qué fue destruida la Atlantida	<b>J. R. G.</b>
Página	87	Sección Muy interesante		<b>J. R. G.</b>
Página	90	Sección Astrología Esotérica	El zodiaco revertido, Géminis y Cáncer	<b>E. G.</b>
Página	117	Sección Astrología Esotérica	Plenilunio de Géminis Festival de la Humanidad	<b>J. G.</b>
Página	119	Sección Astrología	Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica del Doctor Adolfo Weiss	<b>O. C. R.</b>
Página	127	Sección Novedades Literarias	Conferencia sobre El fuego invisible de Javier Sierra	<b>V. N. M.</b>
Página	132	Sección Novedades Literarias	Impresiones de Zaragoza	<b>Q. G. M.</b>
Página	136	Sección Sueños		<b>X</b>
Página	137	Sección Ingeniería Cognitiva	La transición: de lo analógico a lo digital	<b>J. A. S. L.</b>
Página	145	Mantrams		
Dirección		<a href="http://www.maestrotibetano.es">www.maestrotibetano.es</a>	<a href="mailto:orbisalbum@gmail.com">orbisalbum@gmail.com</a>	



**L**legó mayo y cada vez nos acercamos más a la comprensión de nuestra realidad, gracias a las películas de superhéroes y series de televisión que han ido ocupando el lugar de la mitología. Han sido las tecnologías de la información y la comunicación las que han generado una gran revolución en la manera de acceder, apropiarse y transmitir la información, generando nuevos desarrollos sociales, políticos y económicos, que es lo que el común de la gente interpreta como cibercultura, que integra interactividad, hipertextualidad y conectividad. El ciberespacio es una realidad virtual que se encuentra

dentro de los ordenadores y redes del mundo.

Muchas personas están obnubiladas por la inteligencia artificial desconociendo que cuentan con una inteligencia espiritual que hace mayores proezas, pues mientras que el **ciberespacio** es una realidad simulada que se encuentra implementada dentro de los ordenadores y de las redes digitales de todo el mundo, la **semiosfera** es el mundo de significados en el que todos “*los humanos viven, se mueven y tienen su Ser*”. Pero más allá de la semiosfera, nos encontramos con la **noosfera**: la esfera de las cosas del espíritu.

Procedente por completo de nuestras almas y nuestras mentes, la noosfera está en nosotros y nosotros estamos en la noósfera. Con la revista *Nivel 2* procuramos llevar al lector a la comprensión e interpretación de su realidad mental y así acercarlo al Nivel 3, aquel en el que nos dedicaremos a los asuntos del espíritu.

La noosfera es la tercera de una sucesión de fases del desarrollo de la Tierra, después de la geosfera (materia inanimada) y la biosfera (vida biológica).

Los mitos han tomado forma, consistencia, realidad a partir de fantasmas formados por nuestros sueños y nuestras imaginaciones. Las ideas toman forma a partir de los símbolos y de los pensamientos de nuestras inteligencias. Más allá de las palabras subsiste la idea, es por eso que exhortamos a todos los lectores de mensajes canalizados, que previamente a lectura de los mismos, se sumerjan en un estado de meditación profunda, eleven su conciencia y puedan

recorrer todas estas líneas con su mente puesta en la luz, tratando de captar aquellas ideas revestidas de palabras.

La meditación está destinada básicamente al entrenamiento, para percibir inteligentemente lo que Patanjali llama "la nube de cosas conocibles". Actualmente, esta "nube de cosas conocibles" ha condensado o reunido energías que fueron puestas a disposición por los Espíritus de Restauración, Reconstrucción y Resurrección. La raza humana está entrando en una era en que la mente se convierte en un poderoso factor; la mayoría está aprendiendo a mantener la mente firme en la luz y, en consecuencia, es receptora de ideas hasta ahora desconocidas. Nos hemos capacitado para registrar tales ideas, nos hemos entrenado para formularlas en pensamientos y transmitirlos, a fin de que otros puedan también captarlas. Eso es lo que hacemos los colaboradores de la revista *Nivel 2* e invitamos a los lectores a que también lo hagan.

**Jorge Ariel Soto López**

Alpes suizos. Fotografía de Guillermo García.

## SECCIÓN: MAESTRO TIBETANO



## EXTRACTOS DEL LIBRO *TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

### LOS TRANSMISORES DE LA PALABRA-TRAMA ETÉRICA-DOBLE ETÉRICO

Habrán observado que al enumerar los dos grupos principales, no se ha mencionado a ese gran grupo de Constructores denominados esotéricamente **“los transmisores de la Palabra”**. Sólo se ha tratado de los dos grupos que

constituyen la **“Hueste de la Voz”**; esto se debe a que en esta parte nos ocupamos solamente de ella o de esos constructores, grandes y pequeños, que entran en actividad cuando se pronuncia la Palabra del plano físico.

Los **“Transmisores de la Palabra”** del primer subplano o nivel atómico, reciben el sonido vibratorio que llega desde el plano astral y -pasándolo a través de sus cuerpos- lo envían a los otros subplanos. Para mayor claridad, puede decirse que dichos transmisores son siete. **Forman, en su totalidad, los cuerpos físico atómicos del Señor Raja del plano y, en sentido peculiarmente esotérico, los siete forman (en sus diferenciaciones inferiores en niveles etéricos) la suma total de los centros etéricos de todos los seres humanos, así como en los niveles etérico cósmicos se encuentran los centros de un Hombre celestial.**

**La conexión que existe entre los centros y la sustancia etérica, humana y del sistema, abre un vasto campo para el pensamiento.** Los **“Transmisores de la Palabra”**, en el subplano atómico de cada plano son devas que poseen vastos poderes y prerrogativas, y puede decirse que están vinculados al aspecto Padre y a las personificaciones del fuego eléctrico. Todos tienen plena autoconciencia, habiendo pasado por la etapa humana en kalpas anteriores. Además son parte integrante de los siete centros principales de la cabeza en

el cuerpo de un Logos solar o de un Logos planetario.

Aunque se hallan vinculados con el aspecto Padre, sin embargo forman parte del cuerpo del Hijo y, cada uno de ellos, de acuerdo al plano que energizan, es parte componente de uno de los siete centros solares o planetarios -planetario cuando concierne únicamente al centro involucrado del sistema, considerado parte integrante del todo.





Cada una de estas grandes vidas (personificando energía dévica de primer grado) es una emanación del sol central espiritual en el primer caso y de una de las tres constelaciones principales en el segundo. Se dividen, en el sistema, en tres grupos:

Grupo 1, incluye a esos transmisores de la Palabra que se encuentran en los tres subplanos inferiores del plano Adi o logoico.

Grupo 2, comprende a esos grandes constructores que transmiten la Palabra en los tres siguientes planos del sistema, el monádico, el átmico y el búdico.

**Grupo 3, está formado por aquellos que realizan una función similar en los tres mundos del esfuerzo humano. Fundamentalmente, en el tercer caso, también son emanaciones de una de las siete estrellas de la Osa Mayor.**

En estas triples fuerzas emanantes puede encontrarse el origen de todo lo que es visible y objetivo y, por su intermedio, nuestro sistema solar ocupa su lugar dentro del esquema cósmico mayor, formando un fuego cósmico básico, constituyendo la suma total de los centros **coronario, cardíaco y laríngeo del Logos solar**, hallándose sus analogías en un Hombre celestial, un ser humano y un átomo. **Por eso cuando**

**el científico descubre la naturaleza del átomo se pone en contacto con esos tres tipos de energía solar y está desentrañando el misterio central del sistema. Cuando la triple naturaleza del átomo sea revelada, se comprobará gradualmente la triple naturaleza del hombre y de Dios.** La energía de estos grupos pasa así a través del sol físico y de allí emiten la Palabra correspondiente al plano particular de su esfuerzo específico.

El estudiante no debe cometer el error de pensar que estos siete grandes transmisores son los siete Hombres celestiales. Componen la mitad de Su real naturaleza. Es todo lo que puede decirse de este gran misterio, aunque puede añadirse que, desde otro punto de vista, sólo forman una tercera parte de su triple naturaleza divina. El hombre es dual, Espíritu y materia; también durante la evolución, es una triplicidad; lo mismo sucede con el Hombre celestial, de allí el misterio.

El gran Transmisor de la Palabra en el plano físico, que estamos considerando, es el factor que energetiza el centro laríngeo de Brahma. Podría hacerse una interesante clasificación de los triples centros y de los tres aspectos divinos, que será de utilidad para el estudiante, aunque debería recordar cuidadosamente que estos centros sirven para generar y transmitir energía:

- 1. El transmisor de energía en el plano físico forma el centro laríngeo en el cuerpo de Brahma, el tercer aspecto.**
- 2. El transmisor de energía en el plano astral forma el centro cardíaco de Brahma.**
- 3. El transmisor de la palabra en el plano mental forma el centro coronario de este tercer aspecto.**

Estos tres Señores Raja, devas o transmisores, forman los tres centros de fuerza logica en los tres mundos.

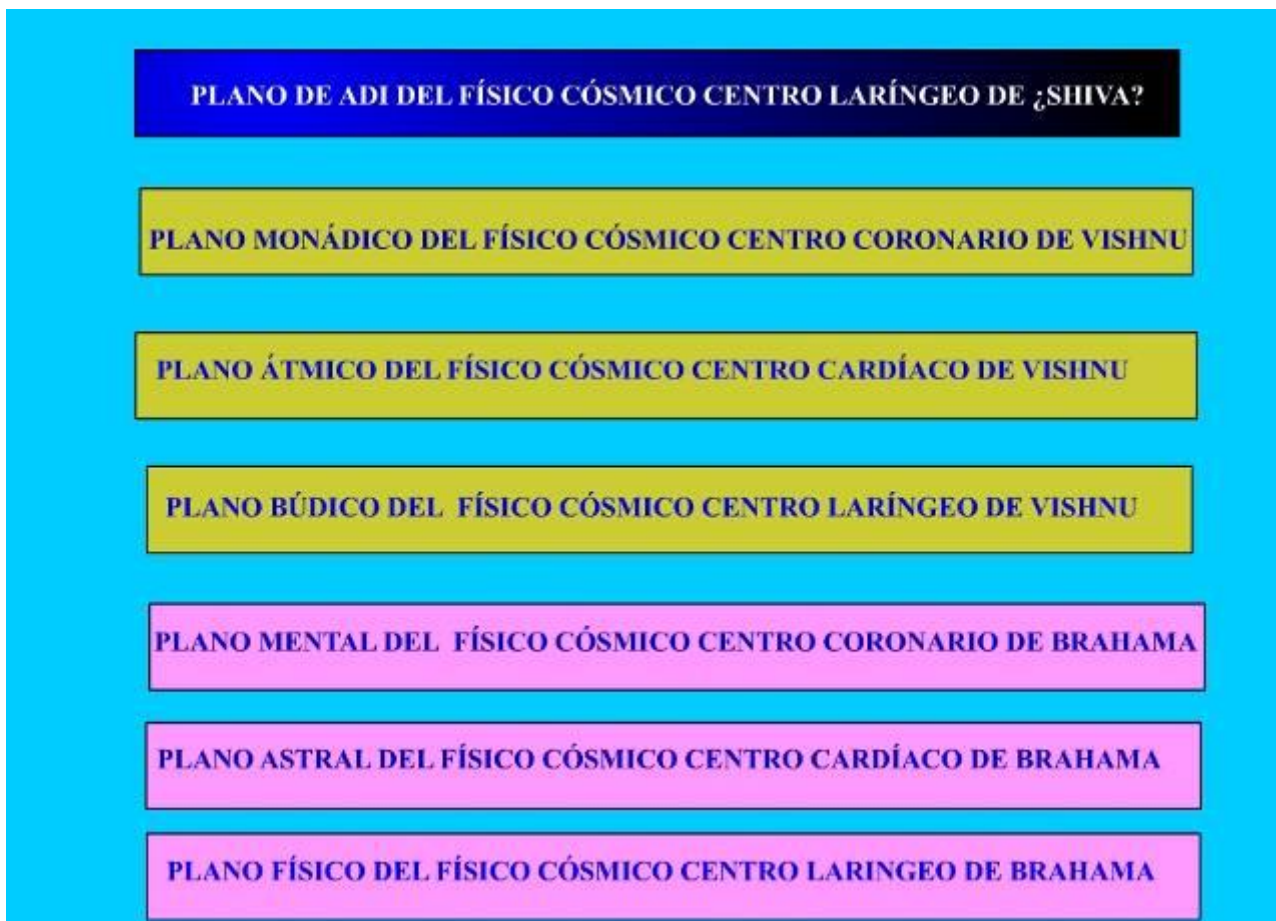
Constituyen el aspecto energía más inferior de Brahma.

4. El Transmisor de la Palabra en el plano búdico forma el centro de la garganta de Vishnu, el segundo aspecto. Desde allí surge la Palabra que construye la forma física densa de un Hombre celestial o de un Logos solar.
5. El Transmisor de energía en el plano monádico forma el centro cardíaco de Vishnu, el segundo aspecto.
6. El Transmisor de energía en el plano átmico forma el centro coronario de Vishnu.

Esta clasificación confundirá a los estudiantes si no tienen en cuenta que estamos considerando estos aspectos sólo como dualidades y tratando de una de las partes duales. **Se evidenciará por ejemplo, en el aspecto Vishnu, que se manifiesta en el segundo plano, que la energía de ese plano actuará como centro coronario para los planos subsiguientes, y si esto se capta correctamente aclarará lo demás.**

**El Transmisor de la Palabra en el plano de Adi o primer plano, es la personificación del centro laríngeo de una entidad cósmica.** Lo expuesto proporcionará una exacta comprensión de nuestro lugar en el esquema cósmico; también demostrará la naturaleza fundamentalmente física de los siete planos del sistema solar y evidenciará la naturaleza de Brahma o el Espíritu Santo.

Este gráfico elaborado por el editor difiere de lo escrito en el libro: El orden es Monádico, Átmico, Búdico... ¿Está mal el libro?



Un antiguo comentario dice:

“Brahma es Uno, sin embargo incluye a Su hermano. Vishnu es Uno, sin embargo no existe separado de Su hermano aunque joven, en lo que respecta al tiempo, sin embargo es *muy* viejo. Shiva es Uno y antecede a ambos, sin embargo no aparece ni es visto hasta *que* ambos hayan recorrido cíclicamente Su curso.”

La séptuple clasificación que antecede, de acuerdo a la ley de analogías puede ser aplicada igualmente a cada plano, pues los transmisores y trabajadores en cada plano forman grupos similares. Del mismo modo, el hombre puede considerar esta clasificación en relación con sus siete centros y, de *su estudio*, adquirirá conocimiento respecto al tipo de energía que fluye a través de cualquier centro particular. Análogamente, a estos transmisores se los puede oír cuando emiten la Palabra con *bastante* fuerza y poder en ese esquema Planetario que corresponde a *su nota* y está sintonizado a su vibración. Por lo tanto, los esquemas planetarios se dividen en agrupaciones similares y esto abrirá para los estudiantes un vasto campo de conjeturas. Los siete Prajapatis se dividen en dos grupos de tres, predominando uno de Ellos.

Al estudiar el sistema solar, los planos, los esquemas, el hombre y el átomo, los estudiantes deberían recordar que las agrupaciones de las líneas o corrientes de energía durante los ciclos evolutivos se dividen lógicamente en cuatro:

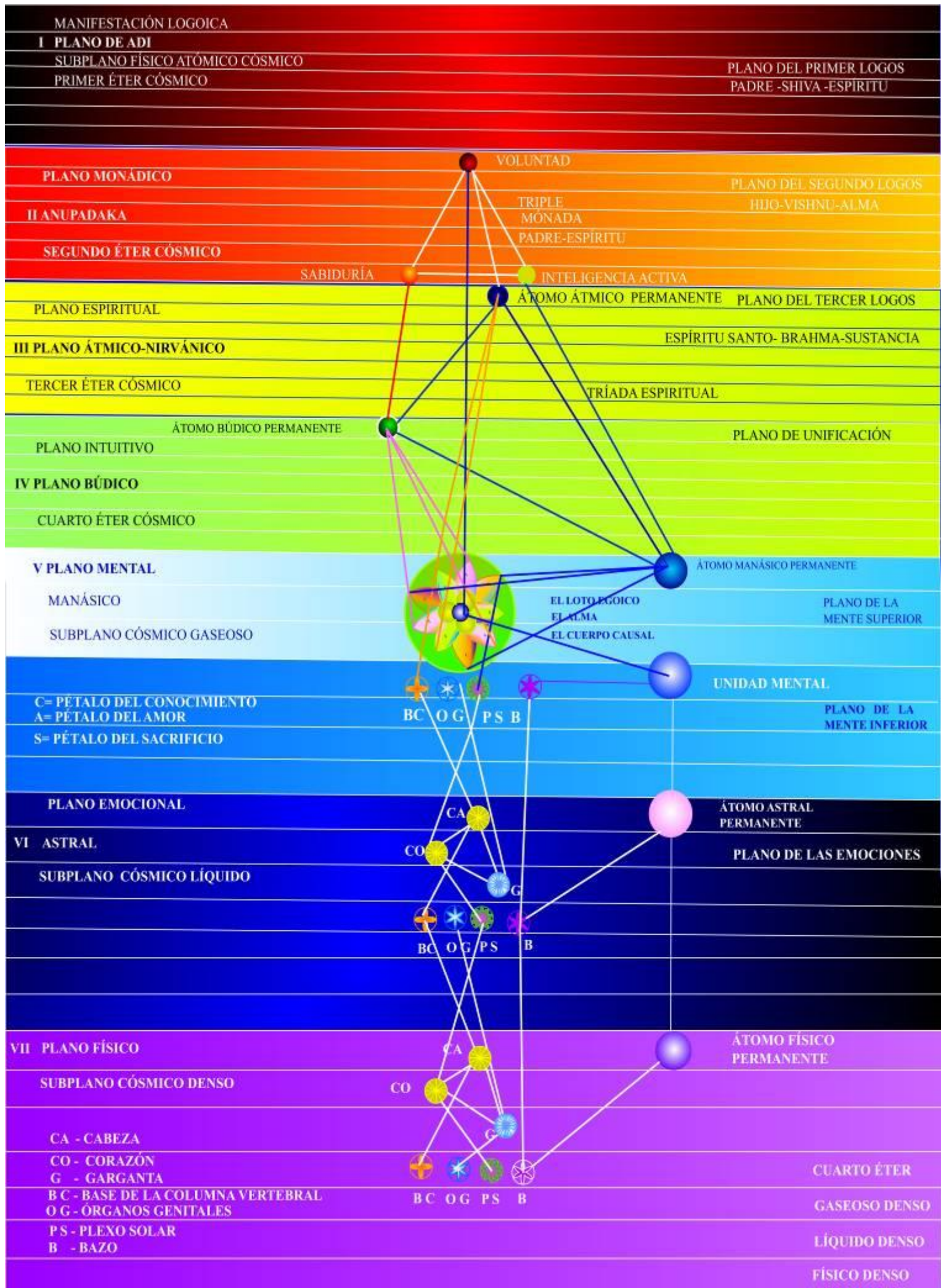
1. 1-3-3
2. 4-3
3. 3-4
4. 3-1-3

La primera división puede ser interpretada de acuerdo a la ley de analogía, cuando se investiga la naturaleza del plano atómico del sistema solar, los tres planos etérico cósmicos y los tres planos del esfuerzo humano, en su mutua relación.

La segunda división es más fácil de captar cuando se comprende la estrecha relación que existe entre los cuatro planos etérico cósmicos y los tres planos inferiores. Esto puede ser esclarecido estudiando los cuatro éteres físicos y los tres subplanos inferiores de nuestro plano físico.

La clave para descifrar el misterio de la tercera división se halla oculta en la manera como está constituido el plano mental con sus tres niveles sin formas y sus cuatro niveles con formas.

**La cuarta división puede ser descifrada cuando el estudiante comprende que su propia naturaleza constituye una tríada espiritual, un cuerpo egoico y un triple hombre inferior. También puede encarar la primera división en forma similar y considerarse a sí mismo como una fuerza primaria o la Mónada, una triple fuerza secundaria o el Ego, y una triple energía inferior o la personalidad, recordando que aquí únicamente consideramos la energía creadora y el aspecto Brahma de la manifestación al coordinarse con el aspecto Vishnu.**



## *Los transmisores de prana*

Anteriormente, en una parte de este tratado, hemos considerado en forma parcial los devas que transmiten prana para el cuerpo etérico del hombre y del planeta. Son el reflejo, en el plano inferior, del aspecto Vishnu de la divinidad; los siete subplanos de nuestro

plano físico reflejan débil y distorsionadamente los tres aspectos, siendo una sombra oscura que nada revela de la Deidad. Este grupo de transmisores son responsables de tres resultados importantes, hallándose activos en tres líneas principales.

**Son los devas que vitalizan y producen la energía de todas las formas de vida sensoria. Constituyen la vida que palpita a través del cuerpo etérico de cada planta y animal y de toda forma intermedia de vida; son el fuego intenso que se ve circular a través de cada vehículo etérico.**

Otra de sus innumerables funciones consiste en producir el calor del sol y de todos los cuerpos; causan la irradiación solar, planetaria y humana; nutren y preservan todas las formas. **Esotéricamente son los intermediarios entre el Padre y la Madre en cada plano, ya sea cósmico o del sistema.** Se originan del sol y están estrechamente relacionados con el plexo solar logico y planetario, pues el proceso evolutivo, como en toda la manifestación, es el resultado del deseo que

actúa sobre las facultades creadoras y produce lo objetivo.

Constituyen los devas que energizan a las miríadas de diminutas vidas que construyen en el cuerpo etérico de todo lo visible y tangible, siendo los instigadores de los procesos creadores de los tres subplanos más inferiores del plano físico. Los devas que en el sistema se dedican a esta actividad pueden subdividirse en dos grupos:

- a. Aquellos que trabajan en los cuatro planos superiores del sistema y desde allí influyen a los tres mundos, produciendo por acción refleja los resultados deseados.**
- b. Aquellos que trabajan en los tres mundos del esfuerzo humano, produciendo directamente la manifestación física densa.**

Todos los devas etéricos que transmiten energía en el plano físico pertenecen a la segunda división ya enumerada; de acuerdo al subplano en que trabajan, son guiados por una inteligencia mayor en el plano correspondiente.

Existen también los devas que constituyen la fuerza atractiva de toda

forma subhumana, manteniendo en coherencia las formas de los tres reinos inferiores de la naturaleza y produciendo así el cuerpo de manifestación de la gran Entidad, suma total de la vida del reino y de las vidas menores que animan a diferentes familias y grupos dentro de cualquier reino específico.

## *Los devas del doble etérico.*

El tema que abordaremos ahora concierne a esos devas que constituyen el doble etérico de todo lo que existe. En consecuencia tiene mucho valor para el estudiante inteligente porque revela el método por el cual todas las formas se materializan en el plano físico. El propósito de este tratado no consiste en describir la materialización de la forma, por medio del divino pensamiento, a medida que se origina en los planos arquéticos y (mediante corrientes dirigidas de energía inteligente) va adqui-

riendo sustancia al reproducirse en cada plano, hasta que oportunamente (en el plano físico) la forma queda revelada en su manifestación más densa. Ninguna forma es todavía perfecta, para ello es necesario evolucionar cíclicamente y continuar en la producción de formas hasta que se aproximen a la realidad en hecho y acción.

El método para producir las formas puede clasificarse de la manera siguiente:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Pensamiento divino | El plano mental cósmico.                                       |
| 2. Deseo divino       | El plano astral cósmico.                                       |
| 3. Actividad divina   | El plano físico cósmico (los siete planos de nuestro sistema). |

### *El Aliento logoico*

### *Primer plano*

### *El sonido (<sup>1</sup>) A.*

Constituye la primera aparición etérica de un sistema solar en el subplano atómico del plano físico. Todas las simientes de vida se hallan latentes. Facultad inherente que proviene de una esencia solar anterior.

### *El Sonido logoico*

### *Segundo plano*

### *El Sonido A U*

<sup>1</sup> *Sonidos Mántricos.*

Mántram es una combinación de sonidos, palabras y frases que, por virtud de ciertos efectos rítmicos, producen resultados imposibles de obtener separadamente. El más sagrado de todos los mántram de Oriente que se ha dado al público hasta ahora, está contenido en las palabras: "Om mani padme hum". Cada sílaba de esta frase tiene un poder secreto y en conjunto siete significados que pueden producir siete distintos resultados.

Varias formas mántricas que se basan en esta fórmula y en la Palabra Sagrada, emitidas rítmicamente y en diferentes claves, logran ciertos fines deseados como el de invocar a los ángeles o devas protectores, y realizan un trabajo definido, constructivo o destructivo, en los planos.

El poder de un mántram depende del grado de evolución del hombre que lo emplea. Emitido por un hombre común sirve para estimular lo bueno dentro de sus cuerpos, protegerlo y ejercer una influencia benéfica en su medio ambiente. Emitido por un adepto o iniciado, sus posibilidades para el bien son infinitas y de largo alcance.

Existen muchas clases que podrían enumerarse como:

1. Los mántram muy esotéricos, en idioma sensor, custodiados por la Gran Logia Blanca.
2. Los mántram sánscritos empleados por iniciados y adeptos.
3. Los mántram vinculados con los diferentes rayos.
4. Los mántram que se emplean para curar.
5. Los mántram que se utilizan en los departamentos del Manu, del Bodhisattva o del Mahachohan.
6. Los mántram empleados en relación con los reinos de los devas y de los elementales.
7. Los mántram especiales relacionados con el fuego.

Su potencia depende del sonido, del ritmo y del énfasis silábico impartido cuando se los emite y entona, también de la capacidad del hombre que los emplea para visualizar y del anhelo de lograr el efecto deseado.

Constituye el cuerpo del sistema solar en el segundo éter, siendo el plano arquetípico. Las simientes de vida están vibrando o germinando. Se evidencian los siete centros de energía. El deva Agni aparece como séptuple. La forma es potencialmente perfecta.

***La Triple Palabra logoica***

***Tercer plano***

***El Sonido AUM***

Se ve el cuerpo del sistema solar en sustancia del tercer plano etérico y los tres funcionan como uno. La triple energía del Logos está coordinada y nada puede obstaculizar el trabajo de la evolución. Los tres grupos de devas están activos y la forma arquetípica en proceso de materialización.

***La palabra septenaria logoica***

***Cuarto plano***

***La Palabra de siete sílabas.***

*Los centros etéricos logoicos se hacen activos.*

El cuerpo etérico del sistema solar ya está totalmente terminado, aunque no llegará a la perfección hasta el fin de otro manvantara. El principal cuerpo de vitalidad está preparado para energetizar al vehículo físico denso. **Los siete centros, con sus cuarenta y nueve pétalos principales, vibran, y la conciencia se estremece a través de cada átomo del sistema.** Un intervalo o pausa tiene lugar en esta etapa de desarrollo llevándose a cabo los procesos de coordinación y estabilización; la energía o vibración aumenta hasta que, mediante un esfuerzo simultáneo que emana de los tres aspectos, se hace posible para llevar a la objetividad aquello que todavía es subjetivo. Esto tiene su

paralelo en el plano físico cuando el hombre aplica el esfuerzo para atraer y materializar lo que ha concebido y deseado. La razón por la cual tantas personas no materializan sus conceptos, y por ello se consideran fracasadas, se debe a la incapacidad de aplicar en forma coordinada el esfuerzo y poner en movimiento sustancia de los tres subplanos inferiores del plano físico. Consiguen llevar su concepto desde el plano mental (como lo hace el Logos en niveles cósmicos) hasta el cuarto nivel etérico del físico, y allí su energía se agota debido a

- a. la falta de voluntad o concentración sostenida,
- b. la falta de alineamiento con el Ego,
- c. la débil coordinación entre las dos partes del vehículo físico.

***La Frase logoica***

***Quinto plano***

***El plano del mántram logoico de treinta y cinco estanzas***

*El cuerpo gaseoso*

Entonces aparece la forma gaseosa del sistema solar y los centros de energía se velan y ocultan. El acrecentamiento y la concreción tienen lugar rápidamente. Los tres grupos de constructores coordinan nuevamente sus

esfuerzos y se produce una nueva afluencia de energía -trayendo devas desde el centro logoico de la cabeza. Los constructores menores responden al mántram logoico, entonado nuevamente en cada manvantara, y las siete corrientes de energía, desde los siete centros logoicos, se dirigen hacia abajo.



*El cuerpo liquido Logoico*

Este canto o vibración provoca la venida de un grupo de devas desde el centro del corazón logoico para aumentar los esfuerzos de los que ya se hallan activos. El cuerpo líquido del Lo-

gos solar aparece, y la forma existe en sus seis diferenciaciones. La concreción es muy rápida y la actividad es considerablemente más violenta dada la mayor densidad de la substancia que se va acrecentando.

*El libro logoico de La Vida Séptimo Plano*

*Compuesto de cuarenta y nueve capítulos.*

La totalidad de la forma revelada. Durante la evolución debe manifestar su propósito y naturaleza. Un tercer grupo de devas aparece desde el centro laríngeo logoico y colabora con sus herma-

nos. Los fuegos arden, los centros están activos y cada uno de los cuarenta y nueve pétalos, en el cuarto plano de budi, produce una actividad refleja en el plano físico denso.

**El hombre realiza un trabajo similar cuando está abocado a la creación, cualquiera sea, y al proceso de producir formas en la tierra, las cuales personifican una idea. Aquí la analogía es perfecta.**

En conexión con esos seres humanos que nada crean, pero que son impulsados a la actividad por la urgencia de las circunstancias -constituyendo el grueso de la raza humana-, debe señalarse que forman parte de la actividad creadora de alguna entidad mayor y más avanzada.

A medida que prosigue la evolución autoconsciente habrá cada vez más miembros de la familia humana que se convertirán en creadores y trabajadores inteligentes en lo que atañe a la sustancia dévica. Por lo tanto, en las etapas iniciales, al disociarse de la actitud pasiva, surgirá una rebelión contra la ley y el orden, una negativa de ser gobernado y una evidente capacidad de seguir un concepto individual a expensas del grupo, grande o pequeño. La evolución y la experiencia pondrán remedio a este defecto aparente y, a medida que la conciencia responde más activamente a las vibraciones superiores, el hombre se

hará consciente del propósito y del plan de la Inteligencia que dirige al grupo. Despertará a la belleza de ese plan y empezará a subordinar sus propios intereses en bien de la mayoría y a colaborar inteligentemente. El poder creador, que antes había sido de naturaleza separatista, será ofrecido como sacrificio voluntario a la energía superior y sus pequeños planes e ideas se fusionarán con los más grandes. Sin embargo no será una unidad pasiva, llevada de un lado a otro por la energía de su grupo, sino que se convertirá en una fuerza positiva, activa y potente, autoinmolada por el reconocimiento inteligente de un plan superior. Comprenderá que existen fuerzas vivientes en la naturaleza y que a medida que la energía superior vibra a través de él, se despiertan sus propios poderes latentes. Ve y conoce a las fuerzas dévicas, y por lo tanto puede trabajar inteligentemente con ellas. Controlará y manipulará a unas, colaborará con otras y obedecerá aún a otras.

Verdadero mago es quien comprende los hechos relativos a la sustancia dévica, al poder del sonido, a la ley de la vibración y a la capacidad de producir formas de acuerdo a la ley. Aquí reside una de las diferencias existentes entre el mago de la Buena Ley y el del Sendero de la Izquierda. Un mago blanco puede controlar y manipular la sustancia dévica, y lo hace colaborando inteligentemente con los constructores mayores. Dada la pureza, la santidad de su vida y el grado elevado de su propia vibración, puede entrar en contacto con cualquier tipo de deva. El mago de las sombras controla y manipula la sustancia dévica, en los planos astral y físico y en los niveles inferiores del plano mental, por la fuerza de sus vibraciones y conocimiento, pero no colabora con los constructores dirigentes. No puede entrar en contacto con ellos porque, debido al egoísmo, su naturaleza es im-

pura, siendo su vibración demasiado baja; por lo tanto, su poder es limitado y destructivo, sin embargo inmenso dentro de ciertas restricciones.

Los devas del doble etérico se dividen en dos grupos. Los constructores menores, que son dirigidos por los constructores mayores, forman el doble etérico de todo lo visible y tangible en el plano físico denso. Son legión y omnipresentes; reúnen y construyen el material necesario para formar el doble etérico de todas las cosas y lo hacen regidos por ciertas leyes, trabajando con ciertas restricciones. Se los denomina en la fraseología ocultista “los devas que escuchan”, pues recogen esa nota y tono particular emitido por los que transmiten el sonido del plano físico, el cual es necesario para reunir la sustancia de cualquier forma material que se intenta realizar. También se dice que poseen “oídos, pero no ven”.

**Trabajan en estrecha colaboración con los elementales del cuerpo físico denso. Éste constituye el segundo grupo y se los denomina “*elementales que viven*”, pues existen en materia de los tres subplanos inferiores, pudiendo ver en el plano objetivo en sentido esotérico lo cual implica que existe siempre una analogía entre vista y conocimiento. Los “*constructores que escuchan*” reúnen el material; los “*elementales que ven*” toman este material y erigen con éste cualquier forma específica.**

Existen en muchos grupos de acuerdo a su grado de evolución y algu-

nos de ellos pueden ser clasificados de la manera siguiente:

### **1. *Los constructores del vehículo humano.***

Constituye el grupo superior más altamente especializado de los cons-

tructores menores, del cual nos ocuparemos detalladamente más adelante.



## 2. Los constructores de las formas en las dos divisiones de los tres reinos de la naturaleza.

*Primero. Los constructores del reino mineral.* Trabajadores que esotéricamente se denominan “los alquimistas elementales”. Pertenecen a muchos grupos vinculados a los diferentes elementos, como metales, productos químicos y minerales, y con las denominadas sustancias activas y radiactivas. Custodian dos secretos, el de la metalización de la Mónada y el de la transmutación de metales.

*Segundo. Los constructores del reino vegetal.* Constituyen muchos grupos y se los denomina “los alquimistas de la superficie” y “las unidades puente”. Construyen el doble etérico de toda forma de vida vegetal, y **así como los “alquimistas” del reino mineral se ocupan mayormente con la acción del fuego, estos trabajadores alquímicos se ocupan de la acción líquida de la manifestación divina.** Por consiguiente, trabajan en colaboración con los devas de las aguas o de la sustancia líquida, mientras que el grupo ya mencionado lo hace con los devas gaseosos. Aquí sólo se da un indicio, no es posible ampliarlo detalladamente debido al peligro que implica el conocimiento que con ello se adquirirá. Ocultan tres secretos; uno está relacionado con el sistema solar anterior o el sistema solar color *verde*; otro trata de las leyes para tender puentes o de la interacción entre los reinos de la naturaleza, y el tercero

está relacionado con la historia de la segunda ronda; cuando este secreto sea revelado le aclarará al hombre la razón por la cual (de acuerdo a la ley) él debería ser vegetariano y no carnívoro. Los científicos ya están descubriendo ciertas cosas vinculadas al segundo secreto y podrán obtener indicios sobre el primero, a medida que amplían su conocimiento respecto al significado del color. Sobre el tercer secreto no se dará mayores detalles hasta que la sexta raza llegue a vivir en la tierra.

*Tercero. Los constructores de todas las formas etéricas animales.* Constituyen un grupo estrechamente aliado a los que construyen la forma humana. Vinieron en tropel desde un depósito de energía mantenido en estado pasivo, hasta que la condición física de cualquier esquema particular justifique su entrada en actividad. Con ello vino también lo que ha causado la penosa situación actual, pues gran parte del temor, odio y destrucción que impera entre los animales se debe (como lo expresa H. P. B.) a que los “dioses imperfectos” construyeron sus cuerpos y llevaron a cabo su evolución empleando materia imperfecta manipulada en forma inexperta. El secreto del temor se halla oculto en el cuerpo etérico y en el tipo particular de sustancia con el cual puede estar construido.

## 3. Los constructores de la trama etérica planetaria.

Su trabajo es poco conocido y consiste en:

a. **La materialización de la trama.** Sólo es perfeccionada en la cuarta ronda, siendo intencionadamente acelerada en conexión con nuestro planeta debido a las condiciones kármicas y de acuerdo a la ley de necesidad espiritual.

Su analogía puede observarse en el hombre mismo. La trama etérica del hombre estaba inconsistentemente coordinada al principio de la cuarta raza raíz. La necesidad espiritual forzó su rápida consolidación y ahora está constituida de tal manera que forma una barrera entre el plano físico y el astral.

b. **La conservación de la trama planetaria.** Continuará hasta la sexta

ronda. Durante este período la evolución espiritual proseguirá con cierta medida de seguridad planetaria, pues la trama resguarda de determinadas influencias solares y actúa ampliamente como tamizadora y distribuidora de fuerzas solares.

c. **La destrucción de la trama.** Tendrá lugar a fines de la evolución planetaria, permitiendo que la vida planetaria aprisionada se evada y el sintetizador absorba la esencia de la vida. El proceso de destrucción puede ser sólo descrito por las palabras perforación y desintegración.

#### 4. **Los constructores del cuerpo etérico de la Entidad planetaria.**

Esta gran vida involutiva debe permanecer siendo un misterio durante muchos eones. Su cuerpo etérico está ahora en proceso de construcción y sólo en otro sistema solar asumirá forma

física definida. No ha sido generada todavía suficiente energía como para permitir su manifestación objetiva, pues Ella sigue siendo aún subjetiva. También tiene su analogía solar.

#### 5. **Los constructores del cuerpo planetario.**

Esto prosigue bajo la misma ley del sistema solar y del hombre, pero, análogamente como en el sistema solar, se lleva a cabo en los planos superiores.

Se recomienda a los estudiantes establecer, especialmente a este respecto, la relación entre los planos solar y cósmico.

## 6. *El doble etérico de todo lo que crea el hombre.*

Grupo especial de constructores etéricos que, regidos por el karma, están forzados a actuar conjuntamente con los seres humanos.

Constituyen algunos de los muchos grupos que es posible considerar; es inútil explayarse más, pues no se obtendrá un beneficio sustancial impartiendo mayor información. Sólo pueden darse muy escuetas indicaciones y hacerse breves dilucidaciones. No es seguro ni aconsejable impartir al hombre conocimiento sobre los trabajadores que emplean materia etérica, pues le permitiría entrar en contacto con ellos; tampoco es aconsejable por ahora unir coherentemente los hechos diseminados que se han expuesto en distintos libros ocultistas. La ciencia se halla al borde del descubrimiento y ya esta invadiendo el dominio de los devas constructores. Es necesaria mucha precaución. Sin embargo, si se estudian las indicaciones dadas, si se medita sobre los diversos secretos de los constructores y sobre el aspecto esotérico de la Masonería, cuidadosa y persistentemente, el trabajo del

Gran Arquitecto y Sus muchos auxiliares se verá con mayor claridad y plenitud. Podría dar aquí una sugerencia, sin olvidar que el trabajo es dual:

La construcción del tabernáculo o de las formas temporarias, constituye el trabajo del divino Carpintero, mientras que la construcción del Templo de Salomón o de la estructura más permanente constituye el trabajo del Arquitecto supervisor. Uno se refiere a la Masonería activa, el otro a la Masonería especulativa, en el verdadero significado esotérico de la palabra.

Debemos considerar también a los devas que forman con su propia sustancia el doble etérico de todos los objetos. **Dichos constructores constituyen la suma total de toda la sustancia del plano físico y la materia de los niveles etéricos del plano físico.** Por lo tanto, forman cuatro grupos, cada uno de los cuales tiene una curiosa relación kármica con alguno de los cuatro reinos de la naturaleza:

<i>Grupo</i>	<i>Plano</i>	<i>Reino</i>
Primero	Uno	Humano
Segundo	Dos	Animal
Tercero	Tres	Vegetal
Cuarto	Cuatro	Mineral

**La sustancia de la forma física superior de un ser humano es atómica. El cuerpo físico de un Maestro está construido con materia atómica y, cuando desea materializarlo en el plano físico denso, construye una envoltura de sustancia gaseosa sobre la materia atómica, detallando perfectamente los rasgos físicos conocidos.**

La sustancia más superior de la forma del cuerpo animal es la del segundo éter; aquí tenemos una clave respecto a la relación que existe entre todas las formas marinas y acuáticas con las del animal. La forma más elevada que puede adoptar el cuerpo de la vida vegetal es la del tercer éter. Estos hechos serán comprobados en la séptima ronda cuando los tres reinos de la naturaleza actuales -humano, animal y vegetal- sólo existan objetivamente en materia etérica y sea para ellos la manifestación más densa. El reino mineral llegará a su manifestación superior en la materia del cuarto éter, teniendo lugar desde ya dichas transmutaciones pues todas las sustancias radiactivas que actualmente se están descubriendo se convierten en materia del cuarto éter. El reino mineral está acercándose *relativamente* a su posible perfección manvantárica y, cuando llegue la séptima ronda, todas las vidas minerales (no las formas) habrán sido

transferidas a otro planeta. Esto no sucederá con los otros tres reinos.

La actuación sobre la sustancia dévica etérica se efectúa de dos maneras:

**Despertándola** por la palabra a una actividad específica en el plano físico y **construyéndola** en formas, los constructores menores. En consecuencia será evidente que se halla regida por la influencia de dos tipos de fuerza o energía.

Consideraremos ahora brevemente el tema relacionado con el trabajo de los devas que construyen el cuerpo etérico y físico denso del hombre. Dividiendo nuestros pensamientos en dos partes podríamos abarcar el terreno más fácilmente, ocupándonos primeramente de los devas constructores y del microcosmos y luego de los devas menores en los niveles etéricos.

### *Los elementales y el microcosmos.*

**El hombre y los devas constructores. Durante el proceso evolutivo y a medida que sigue el método de reencarnación, el hombre trabaja con cuatro tipos de constructores y tres grados superiores de esencia constructiva o sustancia dévica.**

Se vincula con los **devas transmisores** relacionados con el microcosmos del cuarto subplano del plano mental y con el subplano atómico de los planos astral y físico. Luego lo hace con los **devas** que se ocupan de:

1. La unidad mental,
2. el átomo astral permanente,
3. el átomo físico permanente,

colaborando con el trabajo de los devas constructores que forman el cuerpo etérico e influyen a los devas constructores de la sustancia física densa, de manera que el vehículo físico necesario para su manifestación objetiva se convierte en realidad.

Éstos son los cuatro grupos principales de devas influenciados por cualquier Ego particular. Unidos producen al hombre inferior y traen a la manifestación a la Personalidad, reflejo del Ego y sombra de la Mónada. **Las tres graduaciones de la esencia con la cual se construyen las formas, por medio de la actividad de los cuatro grupos mencionados, pueden reconocerse como sustancia mental erigida en un cuerpo mental, y sustancia astral empleada en la construcción del vehículo astral y de la materia del cuerpo físico.** Estos siete grupos forman, en su totalidad, aquello que po-

dríamos denominar el aspecto Brahma del microcosmos.

Desde otro punto de vista podríamos estudiar **la acción que ejerce el Ángel o Señor solar, sobre los ángeles lunares,** y el proceso por medio del cual éste impone cierto ritmo y vibración sobre los diferentes aspectos de la manifestación inferior. Esotéricamente, todo esto se halla oculto en las palabras de un escrito antiguo, que dice:

“A medida que la luna gira, refleja. A medida que refleja, produce respuesta en aquello que ha dejado de irradiar. Los tres, el Sol, la Luna y la Madre producen aquello que recorre un minúsculo ciclo y se quema.”

**El primer paso que da el Ego en la producción de una “sombra” se halla expresado en las palabras “el Ego entona su nota”, emite su voz y (como en el proceso logoico) la “Hueste de la Voz” responde inmediatamente. De acuerdo al tono y a la cualidad de la voz, así será la naturaleza de los agentes que responden. De acuerdo a la profundidad o altura de la nota y a su volumen, así será la categoría o el grado del deva constructor que responde al llamado.**

Esta nota egoica produce, por lo tanto, ciertos efectos:



Impulsa a la actividad a devas que proceden a transmitir el sonido. Pronuncian una palabra.

Ésta llega hasta los “devas que escuchan” de segundo grado, la reciben y la amplían en lo que podría denomi-

narse frase mántrica. El proceso de construcción empieza definitivamente en una forma triple y consecutiva. El cuerpo mental empieza a coordinarse en tres etapas. Las etapas de construcción se superponen.

**Por ejemplo, cuando la coordinación del cuerpo mental está en su segunda etapa comienza la primera etapa de concreción astral. Esto es realizado durante siete etapas (tres principales y cuatro secundarias) que se superponen de manera complicada.**

Quando se alcanza la segunda etapa, se produce una vibración que despierta respuesta en la materia etérica del plano físico, y los constructores del doble etérico inician su actividad. Nuevamente se repite el proceso.

Quando se origina la segunda etapa del trabajo de estos devas etéricos *tiene lugar la concepción en el plano físico.*

Éste es un punto muy importante que se ha de recordar, pues pone a todo el proceso del nacimiento humano definitivamente en línea con la ley kármica establecida. Demuestra la estrecha relación entre lo subjetivo y lo tangible y visible.

(Nota del editor: Según parece, se desprende de estas frases que los vehículos mental, astral y etérico del futuro ser humano son anteriores a la concepción física propiamente dicha)

**La construcción del cuerpo físico prosigue igual a la de las tres etapas durante el período prenatal:**

- a. **El trabajo realizado por los devas constructores durante los tres meses y medio anteriores a la iniciación de la vida. Durante este período se lleva a cabo la tercera etapa de la construcción del cuerpo etérico.**
- b. **El trabajo de construcción de los tres meses y medio que siguen al periodo de gestación.**
- c. **El proceso final de concreción realizado durante los dos meses restantes.**

Los estudiantes hallarán interesante establecer la analogía entre este método y el de producir la manifestación evolutiva en un esquema planetario con sus rondas y razas y en un sistema solar con sus manvantaras y ciclos mayores. Resumiendo este delineamiento sucinto, diré que el trabajo de los devas etéricos no cesa con el nacimiento del hombre, sino que continúa durante tres etapas, que tienen una estrecha analogía con el período de vida de un sistema solar.

**Primero**, su trabajo es dedicado a acrecentar constantemente el vehículo físico humano a fin de que pueda seguir con exactitud las líneas de crecimiento de los dos cuerpos más sutiles. Esto continúa hasta la madurez. **La etapa siguiente es aquella en la cual su trabajo consiste mayormente en la tarea de reparación y conservación del cuerpo durante los años de máxima virilidad, para que pueda estar a la altura del propósito de la vida subjetiva.**

Tal propósito varía lógicamente de acuerdo al grado de desarrollo del hombre. **Finalmente, llega a la etapa en que cesa el trabajo de construcción. La vitalidad del cuerpo etérico disminuye tenuemente, comenzando el proceso de destrucción.** El Ego empieza a retraer sus fuerzas. El “sonido” se hace débil y confuso y su volumen es tan bajo que los transmisores apenas pueden recibirlo y transmi-

tirlo; la vibración inicial es cada vez más débil y tenue. Llega el período de oscurecimiento primero el cuerpo físico se va debilitando e inutilizando; luego el Ego se retira de los centros y funciona durante algunas horas en el doble etérico. A su vez éste se desvitaliza y continúa así el proceso hasta que una por una las envolturas son descartadas y la “sombra” egoica disipada.

### ***El trabajo de los devas constructores:***

Consideraremos ahora el trabajo de los devas constructores en los tres planos, y los dividiremos en dos grupos:

- a. Aquellos que están conectados con los átomos permanentes.
- b. Aquellos que son responsables del proceso de construcción.

*Los devas de los átomos permanentes.* Este grupo particular de devas es el conjunto de vidas que forman la unidad mental y los dos átomos permanentes. Como sabemos, tienen su lugar dentro de la periferia causal, siendo puntos focales de energía egoica. Constituyen verdaderamente el tipo más elevado de devas constructores, formando un grupo de vidas estrechamente vinculados con los Angeles solares. ***Existen siete grupos relacionados con tres de las espirillas del átomo físico permanente logoico. Dichas espirillas son, para estos siete grupos de vidas, lo que los siete rayos mayores para los siete grupos de rayos en los subplanos egoicos del plano mental.*** Es ne-

cesario que se medite sobre esta frase, porque puede proporcionar mucha información al pensador intuitivo, hay una analogía entre las tres tríadas atómicas permanentes y la aparición del hombre en la tercera raza raíz. Una secuencia curiosamente interesante de las tres líneas de fuerza puede observarse en:

- a. Las tríadas del alma grupal involutiva.
- b. La aparición de la triple naturaleza del hombre en la tercera raza raíz.
- c. Las tríadas de los cuerpos causales de cualquier unidad autoconsciente.

Estos devas constructores reciben el sonido, emitido por el Ego, por intermedio de ciertas agencias dévicas transmisoras, y mediante la vibración que esto ocasiona impulsa a la actividad a la esencia dévica que circunda:

- a. al grupo que construye la forma y
- b. al grupo con el cual se construye la forma.

Afectan únicamente a los que poseen vibración análoga. Las etapas para construir cualquiera de las cuatro formas por medio de las cuales funciona el hombre inferior (el cuaternario), son exactamente las mismas que se emplean en la construcción del cuerpo físico denso, por ejemplo, de un planeta o de un sistema solar. Esto puede ser constatado en todo el proceso, desde las etapas confusas y caóticas a través de lo ígneo a lo sólido, o a lo *relativamente* sólido, si se trata de un cuerpo sutil. No es necesario extendernos más sobre esto. H. P. B. ha delineado en *La Doctrina Secreta* estas etapas ya dilucidadas en el presente tratado.

Nos hemos ocupado ya con cierta amplitud del trabajo de los devas transmisores, en los tres planos de los tres mundos, y de los devas relacionados con aquellos puntos focales relativamente permanentes, los átomos permanentes dentro de la periferia causal. Podemos considerar ahora al grupo de constructores que, respondiendo a la nota de los agentes transmisores y a la vibración inicial del segundo grupo de constructores relacionados con el triple yo inferior, inician el trabajo de reunir y moldear la sustancia viviente necesaria para la manifestación egoica en los planos inferiores.

Hemos visto que las tres primeras etapas del trabajo egoico son:

1. La emisión de la nota apropiada que indica el lugar del hombre en la evo-

lución y la naturaleza de su “siquis” o Ego.

2. La transmisión de dicha nota por el Angel solar y los tres grupos de devas vinculados con los tres átomos permanentes.
3. La vibración iniciada, de acuerdo a la nota emitida dentro de estos átomos, llega a ser tan poderosa que se hace sentir en la sustancia dévica circundante, evocando así respuesta.

Estas tres etapas podrían considerarse primarias, demostrando (en relación con el microcosmos) los tres factores, **sonido, color y vibración** que, de acuerdo a la Ley de Analogía, reflejan los tres aspectos del macrocosmos. Tenemos aquí algo semejante al trabajo que realizan los tres primeros Sephiroth de la Kabala, primitiva etapa de la manifestación que tiene su débil reflejo en el trabajo realizado por el Ego en los tres mundos.

Entonces tiene lugar la segunda etapa en la cual prosigue el trabajo de construcción, hasta que el microcosmos, el hombre, hace su aparición en el plano físico.

**Le sigue la tercera etapa de evolución en la cual la naturaleza síquica del hombre ha de expresarse por medio de las formas creadas.** Entonces los dos grupos siguientes de Sephiroth se reproducen en el hombre.

Amanecer en el Cantábrico. Fotografía de Toño. Marzo-2019



Desde otro ángulo el hombre se manifiesta como nónuple, pero en esta parte del tratado nos ocupamos solamente de los constructores de la forma.

Estos grupos de constructores son cuatro, los del

1. cuerpo mental,
2. cuerpo astral,
3. cuerpo etérico,
4. cuerpo físico denso.

Cada uno de ellos puede ser subdividido en siete, en cuatro o en tres, según el plano implicado. Los estudiantes deben recordar que la materia de los dos subplanos más inferiores de los planos físico y astral nunca se construyen en el cuerpo humano tal como está actualmente constituido, porque la vibración es demasiado baja y burda, incluyendo al tipo de hombre más inferior que existe actualmente en la tierra.

Debe señalarse también que en el hombre medio la materia de algún sub-

plano predominará de acuerdo a la profundidad de su naturaleza y al lugar que ocupa en la escala evolutiva. Los “constructores” del cuerpo humano trabajan dirigidos por uno de los Señores del Karma del grupo más inferior. Dichos Señores forman tres grupos y el Señor del tercer grupo supervisa el trabajo de los que construyen al ser humano en los tres planos. Rige a ciertos agentes kármicos, que también se dividen en los siguientes grupos:

1. Tres agentes kármicos que responden por el trabajo de los Señores kármicos, realizado en los tres planos.
2. Cinco Señores kármicos que trabajan en estrecha relación con los Manu de las diferentes razas, responsables de la correcta construcción de los diferentes tipos de raza.
3. Agentes kármicos responsables de los tipos de la subraza actual.
4. Ciertos agentes intermediarios Que representan (dentro de estos tres grupos) a los siete tipos de Rayo.
5. Los agentes de la Buena Ley que están específicamente relacionados con el trabajo de los centros etéricos y su respuesta a los diferentes centros planetarios.
6. Los custodios de los registros.

Estas diversas inteligencias manejan las fuerzas constructoras por medio de corrientes de energía que son puestas en movimiento cuando el Ego emite su nota. Debe recordarse que, en mayor o menor grado y en su propio plano, el Ego conoce su karma y tam-

bién lo que se ha de realizar para fomentar el progreso durante la encarnación venidera. Por lo tanto, trabaja vinculado con dichos Señores, pero únicamente está en contacto directo con un agente del sexto y del cuarto grupos.

Por intermedio de ambos el trabajo continúa en lo que atañe individualmente al Ego, poniendo en movimiento para él (*después que ha emitido su nota*) la maquinaria de la Ley.

Los que construyen la personalidad humana también se dividen en siete grupos principales; los demás, así como en el caso de las Mónadas humanas, pertenecen a uno de los siete Rayos y responden a una de las siete corrientes logoicas de energía ígnea. **De acuerdo al tipo de Rayo egoico del hombre**

**así será el tipo de sustancia dévica influenciada.**

Dichos constructores trabajan con ciertos elementales, pero sólo en el plano físico puede impartirse algo respecto a su naturaleza y trabajo. Estos elementales son pequeñas entidades que se adhieren al plan tal como lo desarrollan los constructores, construyendo ciegamente la estructura del cuerpo y formando las envolturas mediante las cuales el Ego se ha de expresar.

**En los planos etéricos, construyen la verdadera “forma” con sustancia etérica y producen la envoltura de complicadas líneas de hilos ígneos entrelazados, siendo en realidad una extensión del sutratma o hilo de vida. Cuando está tejido y entrelazado se vitaliza con la energía de la vida enviada por el Ego, así como Shiva, el Padre, da al Hijo la verdadera “bios” o vida, mientras que la Madre calienta, construye y nutre el cuerpo.**

**El trabajo de los elementales etéricos llega a su primera consumación cuando el sutratma se conecta con los tres centros de naturaleza física dentro del cráneo: la glándula pineal, el cuerpo pituitario y el centro alta mayor. Esotéricamente, la conexión más importante se establece cuando el sutratma penetra en el centro que se halla en la cima de la cabeza; a través del mismo la vida del cuerpo etérico se retira en el momento de la muerte. Éste es el punto vital. Allí, el “hilo” de vida, una vez cumplidos los siete años de vida, se divide en tres ramas, que se extienden hacia los tres centros.**

La comprensión de este hecho oportunamente proporcionará cosas de gran interés para el científico. Gran parte de la imbecilidad, o del desarrollo retardado, tiene su origen en la conexión etérica con estos tres centros. **La trama etérica es literalmente la fina red de**

**hilos de fuego que se extiende sobre el centro y cubre una zona de dimensiones muy amplias.** Separa los cuerpos astral y físico. Una zona similar existe en el sistema solar. Por su intermedio las fuerzas cósmicas deben pasar a los diferentes esquemas planetarios.

Los grupos elementales del plano físico denso, puestos en actividad por los constructores, son tres:

- a. Los elementales gaseosos.
- b. Los elementales líquidos.
- c. Los elementales estrictamente densos.

Un grupo se ocupa de los canales ígneos, de los fuegos del cuerpo humano y de los diferentes gases que se encuentran dentro de la periferia humana.

Otro grupo trabaja con el sistema circulatorio y con todos los líquidos -líquidos y humores del cuerpo.

El tercero está ampliamente involucrado en la construcción de la estructura, por medio de la correcta distribución de los minerales y de los productos químicos.

Aquí hay algo vinculado a la medicina; esotéricamente es verdad que así como los devas y los elementales líquidos están estrechamente relacionados con el reino vegetal y ambos con el plano de las emociones, el cuerpo líquido logico, así las enfermedades de los seres humanos que afectan el sistema circulatorio, los riñones, la vejiga y la lubricación de las coyunturas, **serán cu-**

**radas por los constituyentes vegetales y, sobre todo, mediante el correcto equilibrio de la naturaleza emocional.**

Muchas otras influencias, además de las ya mencionadas, deben ser consideradas cuando se dilucide el tema del trabajo que realizan los constructores del cuerpo del hombre. No sólo son afectados por

- a. la nota de un hombre,
- b. el color proporcionado por los agentes transmisores,
- c. los agentes kármicos, *sino que están regidos por*
- d. el karma y la vibración grupales que harán intervenir a otro grupo de agentes y constructores, afectando así a los cuerpos de un hombre,
- e. el karma racial, extensión del anterior,
- f. las fuerzas que actúan sobre el planeta desde otro esquema o por medio de la formación de un triángulo del sistema,
- g. un triángulo cósmico de fuerza de un tipo específico que puede atraer entidades y energías de cualquier esquema particular, incidiendo sobre el karma del Logos planetario.

Por lo tanto será evidente para el estudiante que el tema es complejo y que verdaderamente el hombre es el resultado de algún tipo de fuerza -principalmente egoica, pero también planetaria y hasta del sistema.

Sin embargo, nunca se lleva a un hombre a enfrentar circunstancias insuperables cuando ha alcanzado el punto donde *inteligentemente* se pone en línea con la evolución o Dios.

Quizás previamente sea impulsado a ello, y lo será, por la fuerza de las

circunstancias; la presión del karma grupal y racial lo impelerá a situaciones necesarias para activar el proceso de despertarlo y comprender sus propias posibilidades innatas.

**Una vez que se hace constructor consciente y trata de controlar a las fuerzas y a los constructores de su propia naturaleza inferior, y de construir el Templo de Salomón, ya no está sujeto a condiciones anteriores. Se transforma en regidor, constructor y transmisor, hasta que oportunamente se convierte en uno con los Angeles solares y ha cumplido el trabajo de la evolución humana.**

Lo dicho es muy superficial, habiéndose expuesto solamente lo que tiene un profundo significado para el

hombre en la actualidad. Muchas cosas se han de deducir y se llegará a conclusiones de acuerdo a la Ley de Analogías.

**También debe tenerse siempre presente que nuestro concepto básico lo constituye la *energía ígnea* de los centros de fuerza puestos en movimiento y mantenidos en vibración activa por la palpitación de centros aún mayores. Toda forma está construida de átomos ígneos o vidas energéticas, por medio de vidas mayores, las cuales son mantenidas en coherencia dentro de envolturas todavía mayores -las envolturas mayores son para las menores lo que el macrocosmos es para el microcosmos.**

Estos grupos de vidas constructoras pueden ser divididos en tres gru-

pos de unidades de energía y su naturaleza deducirse por las frases:

- 1. Vidas animadas por energía dinámica.**
- 2. Vidas animadas por energía irradiante.**
- 3. Vidas animadas por energía atómica.**

Éstas constituyen también la suma total de los tres fuegos, fuego eléctrico, fuego solar y fuego por fricción. En términos del plano físico

cósmico, la analogía con el plano del sistema puede verse en la clasificación siguiente:



1	Energía dinámica	Fuego eléctrico	Subplano atómico
			Primera sustancia etérica
			Plano de adi
2	Energía irradiante	Fuego solar	Tres niveles etérico cósmicos
			Cuerpo etérico logoico
3	Energía atómica	Fuego por fricción	Tres planos de los tres mundos (Mental-Astral-Físico)
			Vehículo denso logoico

Como se verá, cada plano refleja en forma interesante este mismo orden.



#### 1. *Creación de Formas Mentales.*

El tema que vamos a tratar ahora no lo dilucidaremos explícitamente debido a los peligros que acarrea. Durante el proceso creador el hombre maneja cierto tipo de fenómenos eléctricos y tiene que ver con aquello que vitalmente es afectado por cada pensamiento que emana de él y con esas vidas menores que (en conjunto) constituyen, desde cierto ángulo, una fuente de verdadero peligro para el mismo. Concretaremos lo que debe decirse en ciertas afirmaciones.

*a. Gran parte de la angustia que actualmente se observa en el mundo puede ser atribuida directamente a la incorrecta manipulación de la materia mental por el hombre, a los erróneos conceptos vertidos respecto a la naturaleza de la materia, y a las peligrosas condiciones producidas*

**Uno de los mayores obstáculos en el sendero de Retorno, del cual el hombre es definitivamente responsable, dentro de los límites esotéricos, lo constituyen esas formas animadas que ha venido creando permanentemente desde mediados de la raza raíz atlante, cuando el factor mente comenzó con lentitud a asumir mayor importancia. El egoísmo, los móviles sórdidos, la rápida respuesta a los impulsos del mal, que han caracterizado a la raza humana, acarrearán un estado de cosas que no tiene parangón en el sistema.**

Se cierne sobre toda la familia humana una forma mental gigantesca, construida durante épocas por los hombres de todas partes, energetizada por los deseos insanos y las inclinaciones malignas de la peor naturaleza humana, vivificada por las inclinaciones de sus

por el conjunto de tentativas creadoras que los seres humanos han realizado en el transcurso de los siglos.

Erróneas interpretaciones han surgido respecto a la finalidad de los fluidos vitales del universo; esto, como también ciertas distorsiones de la luz astral, ha aumentado la angustia, produciendo un espejismo subsidiario o secundario, luz reflejada que intensifica el maya ya creado. Este reflejo secundario lo ha producido el hombre en su evolucionado intento de equilibrar los pares de opuestos, provocando una condición que tiene que ser superada antes de iniciar el verdadero equilibrio oculto. Podría considerarse como la suma total de esa gran manifestación (creada sólo por el hombre) denominada “**El Morador del Umbral**”.

deseos inferiores. Esta forma mental debe ser desintegrada y disipada por el hombre al finalizar esta ronda, antes de que termine el ciclo, y su disipación constituirá una de las fuerzas que tenderán a producir el pralaya interplanetario.

Ésta es la torpe creación, si puede denominarse así, que los Grandes Seres se ocupan de destruir. De acuerdo a la Ley del Karma tiene que ser disipada por quienes la han creado; por lo tanto, los Maestros llevan a cabo Su trabajo en forma indirecta, tratando de iluminar gradualmente a los hijos de los hombres a fin de que puedan ver con claridad a este “Morador del Umbral” de la nueva vida y al antagonista que se encuentra entre el cuarto y el quinto reino de la naturaleza.

Cada hijo del hombre que entra en el Sendero de Probación facilita Su tarea, pues significa que una pequeña corriente de energía vital va dirigida hacia nuevos canales, cortándose de la antigua corriente que tiende a vitalizar y nutrir la forma del mal; de esta manera otro agresor *consciente* puede ser entrenado para colaborar en la tarea de destrucción. Cada vez que un iniciado es admitido en los grados de la Logia, significa que un nuevo y poderoso agente está dispuesto a hacer descender fuerza desde los niveles superiores para ayudar en la tarea de desintegración. Cuando se comprendan estos dos métodos de trabajo agresivo (el del aspirante y el del iniciado) el cuidadoso estudiante de analogía obtendrá muchas cosas de vital interés. Aquí reside la clave del actual problema del mal y del poderoso afeccionamiento que el aspecto materia tiene sobre lo espiritual. Esta gigantesca forma mental, producto de la ignorancia y el egoísmo del hombre, se mantiene viva y vitalizada de tres maneras:

**Primero**, mediante la acumulación de malos deseos, perversas inten-

ciones y propósitos egoístas individuales. Todo mal pensamiento involucrado en la palabra y manifestado como acción en el plano físico, contribuye a expandir las proporciones de esta entidad maléfica.

**Segundo**, por la protección de los hermanos de la sombra y esos representantes de lo que podría denominarse “mal cósmico”, los que (debido al karma de la familia humana o cuarto reino, en esta cuarta ronda) asumiendo enormes responsabilidades, hacen posible la vitalización secundaria de la forma mental y producen condiciones tan horribles que, de acuerdo a la ley, provocan la rápida cristalización, trayendo como consecuencia la destrucción final. El estudiante haría bien en ampliar su concepto respecto al propósito del mal y al lugar que dichas fuerzas ocupan en el esquema general.

**Tercero**, mediante las energías existentes y la vibración que todavía se siente, fuerza de un sistema solar anterior que persiste, y la emanación de aquello que en este sistema solar no se considera ya como un principio.

Éstos son los tres factores principales que los Grandes Seres han de considerar en Su trabajo cuando ayudan al hombre a desligarse de la influencia de esta forma autoimpuesta, a destruir aquello que ellos mismos han construido y a liberarse de la ilusión proyectada por el persistente vampiro que han nutrido y fortalecido durante milenios.

Esta tarea de destrucción es llevada a cabo por los Grandes Seres, de cuatro maneras:

1. Por la fuerza de sus pensamientos y meditaciones conjuntas.
2. Por el trabajo de la Jerarquía, al entrar y enseñar a individuos, que se desprenden en esta forma de la ciega actividad grupal, y se convierten en centros conscientes de fuerzas y colaboradores en la tarea de destrucción. Este trabajo debe ser efectuado en los niveles mentales. De allí que se entrene a los discípulos a meditar y a trabajar con materia mental.
3. Por el empleo de ciertos mántram y palabras que introducen fuerza interplanetaria de cuarto orden. Dicha fuerza se dirige luego hacia la creación distorsionada efectuada por la cuarta Jerarquía creadora (el cuarto reino o humano) tendiendo a aumentar el trabajo de destrucción. Gran parte de esta tarea es llevada a cabo por los Nirmanakayas.
4. Por el estímulo del cuerpo egoico de los hombres, de tal manera que los Angeles solares puedan llevar adelante con mayor precisión y fuerza el conflicto con los dioses lunares. Ésta es la verdadera guerra en los cielos. A medida que los Dioses solares (1) descienden al plano físico, asumen un paulatino y creciente control de las naturalezas lunares, y en consecuencia se purifican y refinan los pensamientos y deseos de los hombres. Los fuegos solares desplazan a la luz lunar, y la naturaleza inferior es finalmente purificada y transmutada. Con el tiempo los Ángeles solares brillarán en toda su gloria, en el plano físico, por medio de la naturaleza inferior, la cual proporciona el combustible para las llamas. El detestable “Morador del Umbral” muere así gradualmente por falta de sustento, desintegrándose por ausencia de vitalidad, y el hombre queda libre.

) **Los Dioses solares son los “Ángeles caídos”.** D. S. III, 267.

- a. **Calientan a las sombras., los cuerpos humanos.**
- b. **A su vez son calentados por la Mónada o Atma.** D. S. III, 116-117-118, 266.
- c. **Son las Serpientes de sabiduría.** D. S. III, 227.
- d. **Su naturaleza es conocimiento y amor.** D. S. IV, 69.
- e. **Proviene del plano mental cósmico.** D. S. VI, 175.

**El Ego o Ángel solar está aprisionado.** D. S. II, 264-265.

- a. **Ha de emanciparse por sí mismo de la esclavitud y la percepción sensoria.**
- b. **Ha de ver en la luz de la Realidad Una.**
- c. **D. S. IV, 116.**
- d. **Ha de redimir a la humanidad.** D. S. III, 242.
- e. **Ha de dotarlo con los efectos y aspiraciones humanos.** D. S. III, 242.
- f. **Otorga al hombre inteligencia y conciencia.** D. S. I, 210

Monte Cervino, Alpes suizos. Fotografía de Guillermo G. G.

## SECCIÓN: VICENTE BELTRÁN ANGLADA



Diríamos que el término “Serena Expectación” es la expresión más cercana para comprender aquél estado previo que puede ser experimentado por el sensible buscador esotérico que aún se debate en la lucha dentro del campo de los pensamientos y las emociones.

Paradójicamente es el mayor esfuerzo de lo que debería ser una continua preparación de un incontable número de no esfuerzos, pues todo aquel acercamiento a través de técnicas y diversos experimentos meditativos, convierten al practicante definitivamente en algo mecánico y, por tanto, conlleva a su alejamiento, pues no se llega a ningún remanso de paz a través de algo que contiene en sí mismo elementos ajenos a ella, por el contrario, lo aleja.

En principio, deberíamos tener muy bien constatado que acercarnos a entrar a un campo que en principio desconocemos y

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/110>

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.988-05-15.mp3>

que es como un lago fresco y lleno de paz, sólo podrá ser descubierto desde un área tan íntima y personal que cualquier injerencia ajena va siempre a alejarnos de dicha fuente. Así, será una experiencia que sólo deberá ejercer el sensible buscador y sólo él deberá ser el descubridor de la misma. Todo esto es algo muy sutil y asimismo va unido a un cierto bagaje que se le presentará al aspirante espiritual en cierta etapa de su vida, en aquellos momentos críticos en los que las continuas búsquedas y desesperanzas le llevan definitivamente a esa experiencia interior, a esa “*Noche Oscura del Alma*” que es la que definitivamente le abre la puerta de paso a ese otro campo dimensional y que es producto de la unión de una gran sensibilidad y de muchas luchas y muchas vidas de insatisfacción.

Ampliando este tema y deleitándonos en su audición, resulta altamente interesante la conferencia dada por Vicente Beltrán el 15 de Mayo de 1988. Sus enlaces en texto y sonido son los siguientes:

**Octavio Casas Rustarazo**

## LA SERENA EXPECTACIÓN (*Agni Yoga*)

Descripción de la conferencia.

*La Serena Expectación* es el camino iniciático de la Nueva Era: “*es vivir sin esfuerzo, y no hay mayor esfuerzo que vivir sin esfuerzo*”. Si estamos siempre a la silente espera de acontecimientos cósmicos en nuestro interior, abriremos más rápidamente el Antakarana que a través de las disciplinas del Raya-Yoga. La Serena Expectación es un impulso del 1<sup>er</sup> Rayo. La Ini-

ciación es el predominio de la *atención*. La liberación es el resultado de la atención que ha provocado una serena expectación. Lo que le sucede al iniciado que ha dejado el cuerpo físico. De cómo reorientar nuestras energías actualmente. ¿Qué entendemos por meditación? La originalidad, la autoconciencia astral y los complejos psicológicos.

## LA SERENA EXPECTACIÓN

Vicente. — En un principio se le exigía, y aún en ciertos casos actuales también, siete años de silencio al discípulo antes de poder hablar en presencia del Maestro. Como que el Maestro es la representación de la Humanidad, este contexto de siete años de silencio tiene una importancia básica, fundamental, porque nos da noción de estados de ser que van viniendo a nosotros por la fuerza de las circunstancias y por la fuerza misma de la evolución. La Era de Piscis fue una era de esfuerzos, de disciplinas, de litigios, de extra-polarizaciones mentales, de visiones, de sentirse siempre en el trance de pedir ayuda a los Maestros o a los grandes discípulos, pero ahora, todo ha cambiado, desde hace unos sesenta años, aproximadamente, todas las técnicas de entrenamiento espiritual en los ashramas, a partir ya de la zona de aprendizaje es vivir sin esfuerzo, porque no hay mayor esfuerzo que vivir sin esfuerzo, sin esforzarse, me refiero. Siempre esta-

mos esforzándonos en un sentido o en otro, siempre estamos tratando de ponernos en situación de conquistadores. La técnica de la Nueva Era es de descubridores, están tan atentos que descubren cosas, no tienen que pasar por la acción; el esfuerzo es rudimentario, es el esfuerzo del hombre de las cavernas, es el esfuerzo de los grandes animales para subsistir en aquellos tiempos en que el planeta era totalmente ígneo, hasta llegar a un punto en que el esfuerzo se hizo general y la humanidad viene impregnada de esfuerzos, disciplinas, que si lo analizáis son los recuerdos subconscientes de vuestros pasados respectivos.

De manera que, al decir que no hay que esforzarse, no hay que pasarse al extremo de decir que hemos de quedar pasivamente esperando que venga a nosotros los bienes del Espíritu Santo, sino que hay que vivir en un estado de tensión creadora.

No se trata de estar pasivamente a la espera de algo que no conocemos que ha de venir, sino a la silente espera de los bienes inmortales, sabiendo que tienen que venir por ley, para responder adecuadamente a los efluvios que van surgiendo de nuestra Mónada espiritual, encubierta por tantos velos de materia, de sustancia etérica de los cuerpos sutiles, y trabajar así siempre en un sentido creador. Nunca hay creación cuando hay esfuerzo. Los grandes artistas del pasado pudieron hacer obras realmente creadoras, que se inmortalizaron en el tiempo porque en el momento de la creación estaban serenamente expectantes. No sabían lo que iba a salir, solamente se limitaban a crear, sin deformar con la mente, dejando que fuese el corazón el que dirigiese sus tecnicismos a través de los útiles profesionales

de trabajo. Y me pregunto, ¿por qué no podemos hacer lo mismo? Un problema —daos cuenta—, no se resuelve nunca por el esfuerzo, el esfuerzo agiganta el problema, pero, nadie se atreve a dejar el problema tal como es, sino que le agregamos el fuego de nuestra propia voluntad, que no es más que el deseo en manifestación, dicho de otra manera es el libre albedrío que trata de perpetuarse a través del deseo, y cuando el deseo llegue a ser tan intenso, entonces, el problema queda obturado por completo y no tiene, por decirlo de alguna manera, solución. Si estamos siempre a la silente espera de acontecimientos cósmicos en nuestro interior, abriremos más rápidamente el Antakarana que a través de las disciplinas del Raja Yoga.

**El yoga que sostiene el espíritu de trabajo de los discípulos en la Nueva Era es el Agni Yoga, el Yoga de Fuego, el Yoga de Síntesis o el camino del Corazón Solitario, del corazón que se basta a sí mismo para poder progresar evolutivamente en el tiempo.**

De manera, que cuando — aunque estemos separados—, hay una unidad subjetiva y esta unidad subjetiva persiste, es porque hemos desarrollado conjuntamente algo de esta serena expectación, serena expectación que no es solamente una expectación mental sino que es la apertura de una esperanza perpetua que se va revelando progresivamente hasta llegar a un punto en que nosotros nos sentimos dentro del mismo proceso, que nos sentimos maestros de nosotros mismos. Cuando estamos bajo el yugo de la mente concreta, siempre hay

una serie de inconvenientes de carácter psicológico, porque la mente se nutre de recuerdos del pasado, así que cuando nosotros decimos: “*el presente está aquí?*”, depende de la quietud de la mente. Si la mente está vacía, lo cual significa que está muy despierta, muy atenta, lo que proviene del pasado no llegará a penetrar en el recinto de la mente; hay una evolución, debido a una potente difusión de las energías del plano búdico, para poder expresar sin esfuerzo todo el conglomerado de hechos y de circunstancias kármicas en nuestra vida.



Amanecer, luna llena de marzo de 2019, Andrín, Oeste, Asturias, España.



**Como digo, y hay que tenerlo muy presente, la Serena Expectación, no es nunca estatismo, no es paralizarnos en el tiempo, es abrirnos a la corriente de vida cósmica que debemos inmortalizar en nuestra vida, haciendo surgir —como es de ley—, el principio único, monádico, que debe transformar constantemente nuestra vida en términos de realización.**

Hemos visto a través del tiempo la evolución de las características psicológicas, hemos sido testigos de hechos y acontecimientos, hemos aprendido la ley de los intervalos creadores, y el día que uno de estos intervalos creadores sea tan dilatado que ya no tiene esperanza de reencontrarse, entonces, habremos adquirido por completo la capacidad o este sentir íntimo de Serena Expectación. El camino, tantas veces lo hemos dicho, y tantas veces deberemos repetirlo, es la atención. ¿Saben Uds. que la atención es monádica, que no es mental? La intención tiene que reflejarse en la vida a través de la atención. De ahí, que los que progresan dentro de los elementos del género humano, son aquellos que más atentamente está viviendo su vida y la relación social dentro de la cual están inmersos, formando un grupo esotérico —aquí vamos al centro de la gran cuestión—. Un grupo esotérico sin que haya algo de Serena Expecta-

ción es una lucha sin fin contra las distintas peculiaridades de los componentes del grupo. No se va a un grupo esotérico para perpetuar el Reino de Dios en la Tierra, como hacen los ashramas, sino que todos van a sentirse regocijados por el amparo común de aquellos que constituyen el grupo, lo cual viene a decir, que todavía no hemos adquirido una potencia psicológica individual, tan singular y tan original que seamos nosotros mismos. Si cada cual dentro de un grupo tuviese ese poder, esta fuerza de originalidad, de espontaneidad, los grupos serían perfectos y habría una unidad interesante y muy estrechamente vinculada con un ashrama de la Jerarquía, y se está trabajando mucho en la Jerarquía, ha dado instrucciones a sus discípulos para que en sus explicaciones, tecnicismos si conviene, en sus modos de hacer y de testificar una presencia inmortal en ellos que sea capaz de atraer la atención de los demás.

**De manera, que lo primero que hay advertir en un discípulo es la radiación, y la radiación espiritual proviene siempre de la Serena Expectación.**

Cuando en un grupo esotérico hay una cierta medida de integración, empieza a formarse la base de la Serena Expectación, en un grupo en tales circunstancias no habrá tensiones, no habrá dificultades de atención, sino que todos estarán trabajando al unísono porque están siendo dirigidos por la fuerza del corazón y no por los impulsos a veces tumultuosos de la mente. Hay que tener en cuenta que hablamos en

términos de Nueva Era y que todo cuanto hasta aquí ha sido aceptado, porque es una verdad incuestionable, sobre la existencia de los Maestros, sobre los senderos que conducen al discipulado, sobre los senderos que conducen al discípulo al Corazón del Maestro y después a la Iniciación, esto se puede lograr por otros procedimientos más activos.

¿Podríamos conceptualizar, por ejemplo, que la Serena Expectación es un impulso de 1° Rayo y no de 2° Rayo como se cree? La gran oportunidad para los aspirantes espirituales en esta Nueva Era, es que acepten el reto de los hechos sin desviar su mirada atenta de aquello que esta sucediendo, es decir, que no se distraiga nadie, y a veces un libro esotérico es un motivo de distracción o asistiendo a muchas reuniones de tipo esotérico, *sino que hay que estar en un estado de silenciosa espera de aquellos bienes inmortales que estamos invocando constantemente, llegando a un punto de distensión en el cual, inopinadamente, nos damos cuenta que somos radioactivos y que no hay necesidad de hacer otra cosa que permanecer en ese estado de silenciosa espera o Serena Expectación.* A través de este 1° Rayo de atención, que es una modificación natural de la Intención o Propósito de Dios en nosotros, transformamos la intención en atención, de manera que el aspecto principal involucrado es siempre la Mónada, no el Ego. El Ego en este caso está expectante, siguiendo el curso de lo que está haciendo la personalidad, es el foco intermedio, como se dice usualmente, pero para darnos cuenta de la situación, en este caso de la Serena Expectación, tal como puede ser comprendido por unos o por otros, bastará decirles, únicamente, y creo que estarán de acuerdo en que cuando vosotros os sintáis completamente vacíos sin daros cuenta porqué, y volváis a vosotros mismos con una sensación incluso de sobresalto, es que habéis roto las

barreras que separan la atención de la intención. Habéis creado un núcleo vital que durará el tiempo que dura un relámpago en el cielo en una noche de tormenta, pero que os dará para siempre la clara visión de lo que tenéis que hacer, de cómo tenéis que comportaros, de cómo tenéis que vivir, de cómo tenéis que escuchar, de cómo tenéis que hablar, de cómo tenéis que leer, de cómo tenéis que hacer todas las cosas. Y es muy difícil crear una atención sin crear a veces una exageración. La Serena Expectación tampoco se entromete en los pequeños actos de la vida cotidiana, que todos estamos pendientes de lo que estamos haciendo porque se nos ha dicho que la atención es necesaria. La atención es para las cosas psicológicas más importantes, hay un subconsciente racial y un subconsciente individual que cuidan de estas cosas, que cuando la atención es muy potente se adquiere una memoria o hábito de atención, y estáis atentos sin daros cuenta, estáis cosiendo, estáis lavando, estáis andando por la calle, estáis en cualquier situación, estáis escuchando a un orador o estáis haciendo cualquier cosa, y sin daros cuenta se despierta algo, porque la atención viene de un proceso anterior y el proceso anterior de la atención ha provocado un sistema automático de conciencia, que no te mete tan dentro de las cosas pequeñas que estáis haciendo, sino que surge espontáneo cuando realmente hay una necesidad verdadera de estar atentos, es, entonces, cuando hay que trabajar.

**Cuando hay un hecho muy importante en vuestra vida es cuando hay que estar atentos, cuando hay que profundizar la atención, porque la atención al propio tiempo que es una expresión de la Mónada, es también una iluminadora del camino, ilumina el camino del discípulo, y hay una gran relación entre Atención, Serena Expectación, Intención y el Trabajo Preliminar para ingresar en un ashrama de la Jerarquía.**

Una iniciación es el predominio de la atención por encima de lo cotidiano, de lo que hacemos constantemente, la diversión, la distracción y cada paso que va de una a otra iniciación, la Serena Expectación se hace más amplia, y en la 5ª Iniciación, para no recorrer todas las iniciaciones, podemos decir que la Serena Expectación es absoluta. El hombre se ha convertido en un Dios y este Dios está siempre a pesar de todo, a la espera de los bienes inmortales, ha adquirido todas las fases de experiencia de la conciencia en el tiempo, ha trabajado en favor de la humanidad a través de un servicio creador, ha desarrollado el amor en su corazón a extremos ilimitados, incomprendibles para nosotros, se ha despersonalizado por completo, y entonces, forma parte del Reino de Dios. Que vamos a de-

cir que existen nuevas iniciaciones, de acuerdo, pero todas serán salvadas más allá de esto por un tipo de Serena Expectación incomprendible para nosotros, como incomprendible es para nosotros el propósito de la Divinidad aquí en la Tierra. ¿Qué sabemos del propósito? Sabemos del Plan y trabajamos a favor del Plan regido por la Jerarquía y tratamos de adaptarnos a las situaciones creadas por el Plan en nuestra vida de discípulos, y así vamos recorriendo la gran rueda kármica hasta llegar a tener una Serena Expectación o una atención tan espontánea, que ya no tenemos que preocuparnos, es un automatismo que se va agrandando o se va disminuyendo en su poder a medida que los hechos son más o menos interesantes para el yo psicológico o para el alma en encarnación.

**Es decir, esto creo que lo hemos dicho tantas veces, que pueda parecer reiterativo de mi parte recordarlo, pero es que si no hacéis esto, no podréis entrar en la iniciación, si no estáis atentos aquí y ahora no podéis entrar en el Reino de Dios, no podéis franquear el umbral de un ashrama de la Jerarquía, no podéis, es imposible.**

¿Qué pasó con el pueblo judío? ¿Por qué está en esta mísera situación, siempre envuelto en luchas y conflictos y con el desprecio total de la humanidad? Solo por un hecho, porque quisieron penetrar en el Reino de Dios sin haber adquirido la Serena Expectación; solamente, la mente acumulativa de valores, que no eran sagrados, y quisieron entrar

con el saco lleno de todas sus tradiciones y de todas sus vidas, trabajando, buscando la Tierra Prometida o el Reino Elegido, creyendo que eran los dueños de la situación, y el fin que espera al pueblo judío es muy dramático, porque tarde o temprano la Ley va a obligar a reconsiderar todo un proceso, e igual que pasó con las grandes naciones que

sucumbieron por el Fuego de la Divinidad a través de la historia, caerá sobre ellos fulminándoles, hasta sus bases más principales, hasta que nada quede de ellos, y lo que quedare, quedará para una ronda inferior. Igual sucede, naturalmente, con todos aquellos que especulan contra la humanidad, que se benefician de ella, que se sienten en plan dictatorial, que no ven la persona como una alma sino como un ente, que no es lo mismo; esto sucederá con el Apartheid en Sudáfrica, en Pretoria, están acumulando tanta..., tanta fuerza negativa sobre ellos por parte de la propia humanidad, que tarde o

temprano sucumbirán también. El Maestro Koot Hoomi, no hace mucho, dijo: “*No sólo los que han creado y están manteniendo el Apartheid en Sudáfrica, sino de aquellos que esclavizaron a los negros africanos y después de servirse de ellos los consideran todavía como entes, tendrán que nacer en cuerpos negros una y otra vez, hasta que hayan saldado la impiedad que mostraron, el sufrimiento que engendraron a los demás, y haber agredido de una manera tan cruel a otros solamente porque tenían la piel de otro color.*” Falta de integración, falta de atención hacia dentro, falta de Serena Expectación.

**La liberación es un resultado de la atención que ha provocado una Serena Expectación, y cuando la Serena Expectación medida en términos de energía, llega a un punto determinado, hay un estallido de luz en el hombre y se convierte en un liberado, en un ser que ya no pertenece a ley de los tres mundos, está por encima de estas cosas. Esto solamente para indicaros, que lo que estamos diciendo acerca de la Serena Expectación, tiene caracteres no solamente planetarios, ni tampoco solares, sino que penetran dentro del ambiente cósmico.**

En fin, quizá podamos discutir algo más profundamente este tema si tenéis necesidad de que se amplíe esta idea o que prosigamos con la misma en otros caminos.

Interlocutor. — Cuando se dice que el aspirante debe abrir su corazón o que el discipulado en la Nueva Era debe trabajar con el corazón, ¿podrías aclarar un poquitín más el significado?

Vicente. — Naturalmente.

Interlocutor. — Me refiero al corazón físico, ¿a qué se refiere?

Vicente. — Bueno, el corazón físico está aliado físicamente con el chakra cardíaco, y el chakra cardíaco está relacionado con el plano búdico, son tres fases de un proceso. El corazón no ha sido desarrollado, no el físico, el chakra cardíaco, por ser el chakra más activo en la humanidad, el 4º Reino de la naturaleza, es lógico que haya una

relación entre el ser humano, como una individualidad del 4º Reino, el 4º Chakra, entonces, el plano búdico que es el 4º dentro de un sistema solar o de un sistema cósmico, siempre. Estamos hablando de un sistema septenario como el nuestro, no sabemos si todos los planetas y todas las constelaciones o las galaxias, incluso, son de un orden septenario; hablamos del hombre actual que ha nacido dentro de un esquema terrestre que está ahora encarnado en la humanidad que es el 4º Reino. Entonces, el camino más fácil es el del corazón y la porfía del hombre es desarrollar la mente, lo cual tendría que ser un proceso o un sistema sincrónico, mente y corazón en equilibrio, porque la inteligencia siempre es un equilibrio entre la razón y el amor, si el amor y la razón no están complementados, el hombre no es inteligente; será inte-

lectual, será un hombre que sabe mucho, la mente está rebotante de

conocimientos, pero no tendrá paz en su vida.

**Y, naturalmente, hablamos del corazón como centro de paz, porque está, como digo, aliado con el centro cósmico del Amor de Dios, del Corazón de Dios.**

Así, que todo cuanto venga hacia nosotros con impulso búdico, y os advierto como dije ayer, que hay grandes cantidades de energía búdica distribuidas por la Tierra mediante los ashramas, los cuales han sido vitalizados por esta energía superior y hay un trabajo tremendo para poder situar a todos los discípulos de distintos rayos dentro de la inspiración de esas energías búdicas. Entonces, el que fabrica, digamos, los pensamientos, no es la mente, es el corazón; ahora, la misión de la mente es organizarlos, la mente es un simple plano de ordenación o de organización, que la mente..., si hablamos de la mente o del cuerpo mental de una persona, y decimos que es activo y que este aspecto que nos dio vida como humanidad, es el más principal de no solamente lo que fue un adelanto en el tiempo de las virtudes de la raza; el hombre animal no tenía mente, y el hombre primitivo tampoco, había un rudimento de la tercera cadena, que se individualizaron allí y faltaba la

mente; la mente fue la que depositó el huevo, digamos así, de la comprensión en el ser humano, pero tenía que ser la mente en el transcurso de las edades, un discípulo del corazón, asignándole valores psicológicos al corazón y a la mente. Entonces, la mente, después de tantos siglos y tantos millones de años de estar dentro el ser humano, se hizo poderosa, se organizó de tal manera dentro de sí misma, que se hizo señora de los acontecimientos, y el corazón quedó sofocado. Ahora, el proceso es inverso, hay que pensar en términos de corazón, la mente abierta por completo para que la intuición que surge del corazón permita que las ideas fructifiquen en la mente y se conviertan realmente en aspectos, digamos, subsidiarios del propio amor del corazón. Lo que decía no hace mucho el Maestro Tibetano: *“Hay que pensar con el Corazón y hay que sentir con la Mente”*, lo cual significa que estos centros son importantísimos en el desarrollo de la gran masa humana.

**Pero, el corazón es el centro de la vida, es el centro de la intención, la atención está aquí pero la intención está en el corazón, es más adelante cuando ésta se sitúa en el coronario, es un proceso que sería largo de explicar, pero que tiene como consecuencia la virtualidad de un proceso que llega a convertirse en épico y creador, y la persona que piensa con el corazón tiene paz y la persona que siente con la mente tiene paz, porque ha roto los diques de separación entre el corazón y la mente.**

Interlocutor. — ¿Qué ocurre cuando un discípulo ha dejado el cuerpo físico? ¿Sigue ayudando a la Jerarquía? ¿Puede renunciar al Devachán? Y entonces, ¿cuándo vuelve a tomar cuerpo?, ¿Cuándo se ha disuelto el astral y todo esto, o puede hacer como Madame Blavatsky, aunque Madame Blavatsky claro era un Arhat? ¿Nos puedes hablar sobre todo ésto?

Vicente.— Cuando un discípulo deja el cuerpo físico, que es uno de sus trajes, y llega al plano astral, y es consciente en el plano astral, puede hacer una opción, o penetrar más adelante en el Devachán o trabajar en el mundo en servicio de los demás, y hay muchos discípulos en los ashramas sin cuerpo físico que están trabajando para toda la humanidad en el servicio creador de la raza; esto es opcional, lo elige el propio discípulo, siempre y cuando tenga el poder por encima del karma, si no tendrá que hacer como los demás, renacer a su debido tiempo. Un discípulo que recién ahora ha entrado en un ashrama, seguramente que llegará al plano astral y tendrá que pasar un cierto tiempo, sin las angustias naturalmente de los seres corrientes, y desarrollarse y reencarnar próximamente y muy rápidamente para ayudar en el plano físico. Pero, cuando se trata de algún discípulo iniciado ya es muy difícil, que es la opción que tiene o la elección de si hago esto o hago lo otro, lo que hacen los Maestros cuando tienen la 5ª Iniciación, si haré esto o haré lo otro, los siete senderos de aproximación al Logos Solar a través, digamos, de las propias características o de sus propias elecciones, lo que hayan decidido.

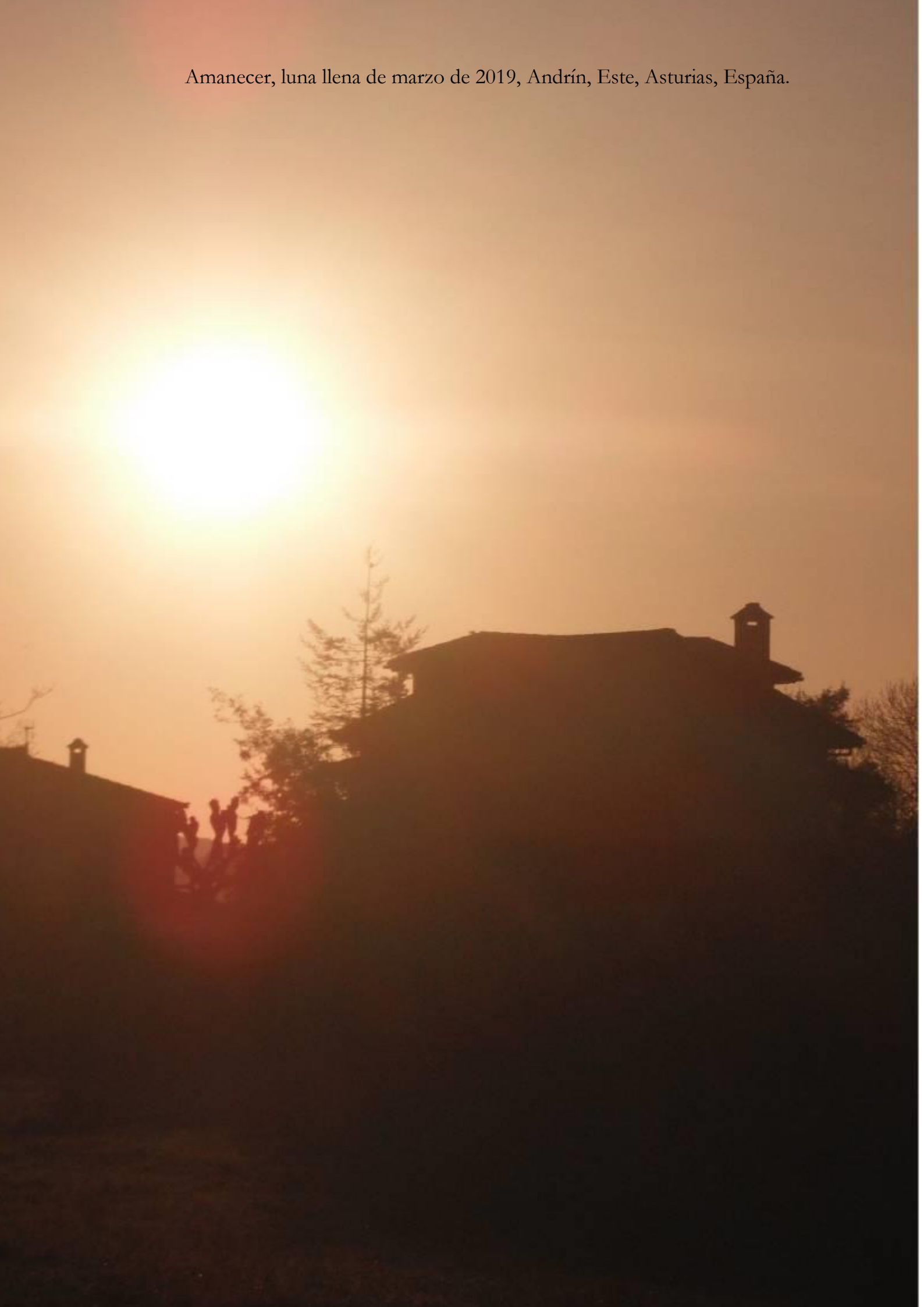
Interlocutor. — Ante los acontecimientos que están sucediendo ahora, con la gente de Valencia, Barcelona, Zaragoza, etc., ¿No hay como si hubiese una gran afluencia de energías de carácter muy fuerte que hace que tengamos que reorientar nuestras energías y adaptarnos a estas energías nuevas que están viniendo? Puedes comentar un poco todo esto.

Vicente. — Sí, sí. Hay, desde hace unos sesenta años, una gran

efusión de energía del 1º Rayo en el mundo, debido a una disposición del Señor del Mundo. Entonces fue casi paliada un poquito la energía a través de los ashramas que llegaron a tener una gran profusión y crearon ciertas dificultades, porque siempre una energía potente crea dificultades en las personas escasamente desarrolladas y se fomentó, casi se puede decir, un poco algo del mal cósmico, pero ya se cuenta con esto, es una pequeña minoría. Las dificultades que existen en los grupos, por ejemplo, las dificultades de adaptación a la vida, psicológicamente hablando, todo eso proviene de estas energías que todavía están fluctuando de 1º Rayo, y por lo tanto, lo que hay que hacer es adaptarse. La persona debería ser como el agua que se adapta a todas las vasijas, esta es la prueba de la gran personalidad del discípulo, una persona quiera ser agua o quiera ser botella, es algo, este algo es lo que separa de distancia en el tiempo de lo que es realmente un ashrama o lo que es la iniciación. Es decir, que si vivimos atentos, vivimos adaptados. Ahora estáis atentos ¿verdad?

Es la atención, yo creo que es interesante, pero, en la vida, singularmente en la vida afectiva de la humanidad, aquellos aspirantes que se creen tocados por la mano de Dios, como se dice usualmente, y que practican una serie de meditaciones la mayor parte de ellas insustanciales, erróneas o superficiales, que ante un cuadro de situación familiar, cuando los hijos piden al padre o la madre, si son los que meditan, que juegue con ellos, ¿hay mejor meditación que el juego con los hijos?

Amanecer, luna llena de marzo de 2019, Andrín, Este, Asturias, España.





Se los aparta, no, es que tengo que meditar, estructurando la mente, modificándola, cristalizándola en la meditación cuando la vida está corriendo, está empapándonos. Primero, es la ley y la ley traerá orden, lo demás por añadidura. Además, ¿qué entendemos por meditación? ¿Encerrarnos en un cuartito un 1/4 de hora, 1/2 hora, 1 hora? y hay quién se pasa varias horas tratando de buscar, de evolucionar las células del cerebro o para aprender a volar astralmente ¿yo que sé?, hay mil cosas que están buscando sutilmente los meditadores, yo los llamo meditadores, un oficio como otro. Pero, cuando se llega a la comprensión, uno se da cuenta realmente de que la mejor meditación es la atención, la meditación es constante, es la conciencia meditativa de la que nos habla el Maestro Tibetano, y de Él hemos aprendido tantas cosas que jamás podremos pagar con agradecimiento lo que Él ha hecho por la humanidad y por el Ashrama del Maestro Koot Hoomi.

Interlocutor. — Mi preocupación, Vicente, es por una palabra que han dicho: originalidad, cuando te referías a la formación de los grupos o a la interacción del alma en un grupo, comentabas el hecho de que en cierta manera en el discípulo y en el aspirante debería haber esa originalidad, entonces, me gustaría que matizaras un poco más este aspecto porque sí creo yo que esta originalidad no tiene simplemente

nada que ver con la afirmación del yo, que creo que es el que significa todos los problemas que existen en el grupo.

Vicente. — La originalidad es la base de la creación individual. Si una persona no es original en sus actitudes nunca podrá crear, hay un abismo entre el creador y la creación si no existe espontaneidad. Que la persona esté recreándose o auto recreándose constantemente dentro del seno de sí mismo, no en el seno de lo que explican los Maestros, no en el seno de lo que hemos leído o aprendido a través del tiempo, no a través de lo que nos dicen los familiares, ni a través de las presiones ambientales, que nos mantengamos siempre así, adaptados por completo a las situaciones, esto es originalidad. El ser uno, es el apartarse de la masa gregaria de la humanidad, es saber quedarse por completo en sí mismo, pensando en todo menos en sí mismo, he ahí la paradoja. No hay mejor impersonalidad que aquel sentirse solo sin necesidad de compañía y, sin embargo, aceptar con deleite la compañía porque forma parte del plan de adaptación. Pero ¿quién es espontáneo, quién es original, quién es libre, quién no está condicionado por la masa envolvente, quién no está inmerso en los acontecimientos del tiempo en todo lo que está sucediendo, quién no se siente arrastrado de aquí para allá como hoja seca del viento?

**Bien, hablo de aquel punto céntrico que no toma parte ni en ese sentido ni en el otro, es el péndulo que se ha quedado en el centro de su propio movimiento, hacia la izquierda, hacia la derecha, y esto con el tiempo llega a cansar tanto que la persona decide parar aquel movimiento y engendrar otro movimiento, y este movimiento en el centro, es el movimiento de la originalidad o de la conciencia creadora, o de la Serena Expectación.**

Os dais cuenta, o de la Atención, o del Propósito de la Intención, todo es lo mismo, hay que saber solamente encuadrar todas estas cosas dentro de un marco común, pero aquella persona que asiente toda cuanto se diga o que rechace todo cuanto se diga, éste está dentro de la masa, la masa que no llegará nunca a comprender las cosas, con el tiempo llegará, pero ese tiempo es indefinible. ¿Sabéis vosotros lo que cuesta quedarse en el centro de una situación? Cuando un problema está en el centro de la atención está en el centro de equilibrio, pero no, el problema en el centro y nosotros dando vueltas a ver como lo resolvemos y ¿cómo vamos a resolver un problema que es simple, a través de la dualidad o la complejidad? Esto es filosófico ¿verdad?, sin embargo, es muy científico, porque es fácil de comprender aunque sea difícil de poner en práctica. Hay que comprender las razones de cada cual y solamente advertir claramente, si tu quieres ser original y, por lo tanto, creador. Empieza por estar atento, que se escapa la atención, no te preocupes, es como cuando una persona empieza a escribir a máquina que aprende todo y cada uno de los

dedos tiene su memoria particular, pero ¿por qué se ha creado esta memoria, esta subconciencia, este recuerdo permanente? Por la atención. Cuando existe el mecanismo de espontaneidad ¿para qué queremos la atención sobre esto? La atención irá a cosas más interesantes, lo que estamos escribiendo, no la forma de escribir. ¿Se dan cuenta? Nos hacemos espontáneos a través de la atención, igual que una persona que conduce un coche, al principio debe estar atento a todo, al cambio de marchas, al embrague y a todas estas cosas, cuando tiene un mecanismo de adaptación ¿qué sucede?, su pensamiento está muy encima, está atento en otras dimensiones, digamos así, y no fallará porque cada uno de los nervios de los brazos, de las piernas, del cuerpo, responden al impulso espontáneo que ha sido regido por la ley del automatismo. ¿Acaso no es automática la evolución del planeta a través del Sol o el movimiento de su propia gravitación o traslación? Es automático, no se preocupa Dios del movimiento de este cuerpo, ya está, pero al principio sí que tenía que estar atento a la eclíptica, para que la eclíptica respondiese a su ley, ahora no tiene porqué, se

hace espontáneo y salva las distancias, o paraliza o avanza más debido a este automatismo creado por la propia divinidad.

Dense cuenta de estas pequeñas cosas y aplíquenlas a lo más interesante de la vida diaria. Vamos a ponernos a punto para hacer un poco de silencio. (*Una persona rezagada hace una pregunta final*).

Sra. — Cuando me acuesto me propongo estar atenta en sueños, pero me pasa una cosa, que llega un momento en que me doy cuenta que estoy soñando y me digo “esto no es estar atenta” porque me doy cuenta, o sea, que este poquitín de darme cuenta que estoy soñando y no estoy atenta, ¿me conformo con este poquitín?

Vicente. — ¿Estás atenta en el sueño?

Sra. — De darme cuenta, pero no estoy.....

Vicente. — Mira, para tener una autoconciencia astral tiene que haber este punto medio, y siempre he dicho lo mismo, cuando una persona esta soñando y se da cuenta que sueña ya tiene un paso dado en favor de la autoconciencia astral. No hay que preocuparse de estas cosas, pero es muy fácil que ocurra y diga: “¡sí

*estoy soñando!*”, y se da cuenta que está soñando la persona.

Sra. — Pero no estoy atenta, estoy soñando.

Vicente. — Es un buen indicio.

Sra. — Digo: “Esto es un espejismo”

Vicente. — Siempre que no exageres la nota.

Interlocutor. — Los complejos psicológicos, o sea, una persona que tiene bloqueada esta capacidad de dar o de amar y tiene unos complejos psicológicos, es un poco un círculo vicioso, porque si no se abre, los complejos siguen funcionando, pero si no soluciona sus complejos tampoco se puede abrir y tampoco puede abrir su corazón, entonces, como puede una persona, porque claro si se mete a analizar estos complejos se va a liar todavía más, ¿no?

Vicente. — Sí. Un complejo es siempre una alteración dentro del sistema psicológico de una persona, pero las causas de un complejo —los que sean—, siempre están en el pasado, nunca están en el presente. Si cuando se engendra un complejo, una dificultad psicológica, el interesado tuviese noción de lo que estamos diciendo aquí, seguramente que enseguida desaparecería.

**Un recuerdo subconsciente puede crear un complejo actualmente aunque hayan pasado treinta años, porque un recuerdo subconsciente dentro del inconsciente colectivo de la humanidad, no es más que una fuerza negativa que ha quedado encerrada, un caparazón que se va abriendo, surge un complejo y he aquí que la persona se siente envuelta en una serie de dificultades inimaginables, no provocadas, aparentemente.**

Pueden ser provocadas y, entonces, viene el psicólogo, claro, el psicólogo es el que resuelve todos los casos, ¿pero qué sucede? El psicólogo sabe esta cosa y dice: *“Como que esto proviene del pasado, vamos a hacer un proceso de*

*intravisualización”* y tiene que ir hacia el pasado hasta encontrar la causa del problema, y si lo encuentra, bien y si no lo encuentra, mal, igualmente quedará el complejo, porque la causa es más grande.

**La causa del pasado ha de resolverse en el presente, no en el pasado; entonces, fallan aquí los psicólogos, van al pasado para resolver un problema que se está apropiando del presente del individuo. Ahora bien, ¿qué pasa entonces si la persona en el presente está atenta? Está en tensión creadora, sin darse cuenta aquello se disuelve, sin tener que recurrir al pasado, porque la energía pasará, porque la atención es invocativa, y en el caso de los complejos, los complejos se van acercando, digamos, al centro principal de atención psicológica del individuo y cuando la atención está tan bien estructurada, está tan bien dispuesta y organizada, llega el problema o las energías engendradoras del problema aquí son disueltas, no en el pasado, aquí en el presente, tampoco puede buscar el futuro, el presente es básico, es general.**

Es decir, que el problema que hemos tenido en el pasado, al pasar por el presente decimos: *“Bueno, esto lo arreglaremos mañana”* y entonces creamos un camino, digamos, hacia la reencarnación, o Dios sabe que camino, pero siempre como una esperanza en el futuro, falso, es aquí, aquí y ahora. **Hay que levantarse cada mañana y decir: “aquí y ahora”, y siempre que nos demos cuenta "aquí y ahora", no tendrán complejos nunca, nunca tendrá un complejo la persona que viva atentamente en el presente, lo deja, lo que va viniendo de la subconciencia racial, aquí se libera, en la atención.**

No soy psicólogo ¿verdad?, pero lo veo claro. No se trata de

tener un título de psicólogo sino de ser psicólogo en profundidad. Las causas están aquí pero el hecho está aquí. ¿Qué es más importante, la causa o el hecho? El hecho es más importante, el hecho que está sucediendo aquí, lo que nos produce dolor, pues bien, la atención sobre el complejo tiene que disolverlo, enfrentando en profundidad, y en lo que decía acerca de la originalidad, no buscando la ayuda ajena, porque nadie nos puede ayudar en un problema psicológico, ¡nadie!, nos puede solamente amortiguar, consolar y decir: *“No te preocupes que no pasa nada”*, pero siempre están pasando cosas, es la ley de la acción. Ahora sí, ¿no hay ningún rezagado más? Vamos a hacer un poco de silencio. Muchas Gracias.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 8 Enero 2006



CONVENTO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE ÉPILA, ZARAGOZA, ESPAÑA.

# SECCIÓN: LOS TRABAJOS DE HÉRCULES

Josep Gonzalbo Gómez

Editor de <https://www.antarkarana.org>



**Interpretación del octavo trabajo de Hércules:  
Destruyendo la Hidra de Lerna  
(Escorpio, 23 octubre-22 noviembre)**

*Gustave Moreau: Hércules y la Hidra de Lerna (1876).*



En el octavo trabajo, Hércules debe deshacerse de la Hidra de Lerna, una especie de ancestral serpiente de nueve cabezas que moraba en una lóbrega y oscura cueva de un pantano de tierras y aguas estancadas, pestilentes y absorbentes, cuyo hedor contaminaba toda la atmósfera hasta siete kilómetros de distancia. La Hidra poseía nueve cabezas mortales y una inmortal. La decapitación de una de las nueve cabezas suponía la resurrección de una doble. La cabeza inmortal era inaccesible hasta la subyugación de las otras nueve mortales.

Antes de partir, el Maestro le dio un único consejo a Hércules:

*Ascendemos arrodillándonos;*

*Vencemos cediendo;*

*Ganamos renunciando.*

Cuando Hércules se aproximó, tuvo que detenerse ante la insoportable pestilencia de la ciénaga. Además, la tierra que pisaba era un peligro porque estaba formada por arenas movedizas. La hidra no solía salir de su cueva, estaba siempre oculta. Por ese motivo Hércules tuvo que lanzar flechas con fuego dentro de la caverna para así hacerla salir. La hidra, de varios metros de altura, surgió feroz y lanzando fuego por sus nueve cabezas y removiendo su cola escamosa, salpicando de maloliente cieno a Hércules. Después intentó en-

roscarse a los pies de Hércules, pero al escabullirse, éste le golpeó con su garrote y segó una de sus cabezas. Apenas cayó la cabeza al pantano, dos cabezas crecieron en su lugar. De esta forma, con cada golpe de Hércules, la Hidra se tornaba cada vez más fuerte. Ante la inutilidad de sus acciones Hércules recordó el consejo de su Maestro –nos elevamos arrodillándonos– y abandonando sus armas, hundió sus rodillas en el lodo y alzó con sus brazos a la hidra en el aire. Expuesta a la luz del Sol y el viento fresco y puro, la hidra se debilitó hasta el punto que sus cabezas cayeron desplomadas. Entonces, de entre ellas, surgió la cabeza inmortal de la hidra, la cual cortó Hércules. Como la cabeza cercenada aún silbaba con ferocidad, Hércules la enterró debajo de una gran roca.

La Hidra encarna los egregores generados por los hombres, todas las acciones dirigidas a la satisfacción de sus impulsos inferiores, el producto de una vida guiada por el instinto. La Hidra, como todo egregor, habita en las zonas sombrías de la inconsciencia del hombre. Sus nueve cabezas constituyen los problemas u obstáculos que ha de vencer todo discípulo.

Estas nueve pruebas pueden dividirse en tres grupos:

- **Pruebas físicas:** relacionadas con el sexo, la comodidad y el dinero
- **Pruebas emocionales:** relacionadas con los miedos, el odio y la ambición
- **Pruebas mentales:** relacionadas con el orgullo, la separatividad y la crueldad



Una vez superadas las nueve pruebas, los tres planos quedan alineados y emerge la cabeza inmortal de la hidra, la de la personalidad que integra los planos inferiores. Estas pruebas son los obstáculos que impiden la iluminación del discípulo. Cuando se superen, la Luz del Alma guiará entonces sus pasos. Por ello, Escorpio es un signo de oportunidad a la muerte de la personalidad y al renacimiento espiritual del ser humano. El discípulo debe trascender el cenagal de su naturaleza inferior, que durante tanto tiempo permaneció dormida, dejada y abandonada inconscientemente al poder magnético e

ilusorio de la materia y del deseo. Es el fangal que engulle y diluye en numerosas ocasiones las nobles aspiraciones y la naturaleza divina de la humanidad, del cuarto reino de la naturaleza. En primer lugar, el discípulo debe descubrir el origen gravitatorio de sus impulsos, de sus instintos de su deseo y de sus ideas. Debe desarrollar su capacidad de discernimiento, una capacidad que no se logra sino a través de grandes dosis de paciencia, dedicación y voluntad. De esta forma, el mito nos muestra cómo Hércules lanza flechas de fuego para esclarecer la existencia de la hidra.

**En segundo lugar, fruto de la progresiva apertura del centro cardíaco del discípulo, debe emanar el amor necesario para, desde una potente e incluyente humildad, elevar sus adversidades a la Luz del Alma. Así, en el mito, Hércules alza a la hidra en el aire y la expone a la luz del Sol y a la pureza que le rodea.**

El discípulo reconoce previamente que las pruebas no pueden superarse en el mismo plano donde tienen lugar, y por ese motivo, debe enfocarlas siempre desde una dimensión superior. Es por ello que el mito nos muestra que Hércules al seccionar una cabeza, con las mismas armas, surgen dos cabezas en lugar de una: el conflicto así se agrava. Cuando el discípulo afronta adecuadamente esta prueba, logra someter a su personalidad -yo inferior- a la voluntad

de su Yo Superior -el Alma-. No destruye, pues, su personalidad, dado que ésta sigue viva con sus tendencias naturales, tendencias que no puede cambiar ni eliminar, tan sólo orientar. Por ello, en el mito, Hércules entierra la cabeza inmortal de la hidra -la personalidad- debajo de una roca, que simboliza la voluntad de Alma e incluye a sus otras dos cualidades: Sabiduría y Amor.

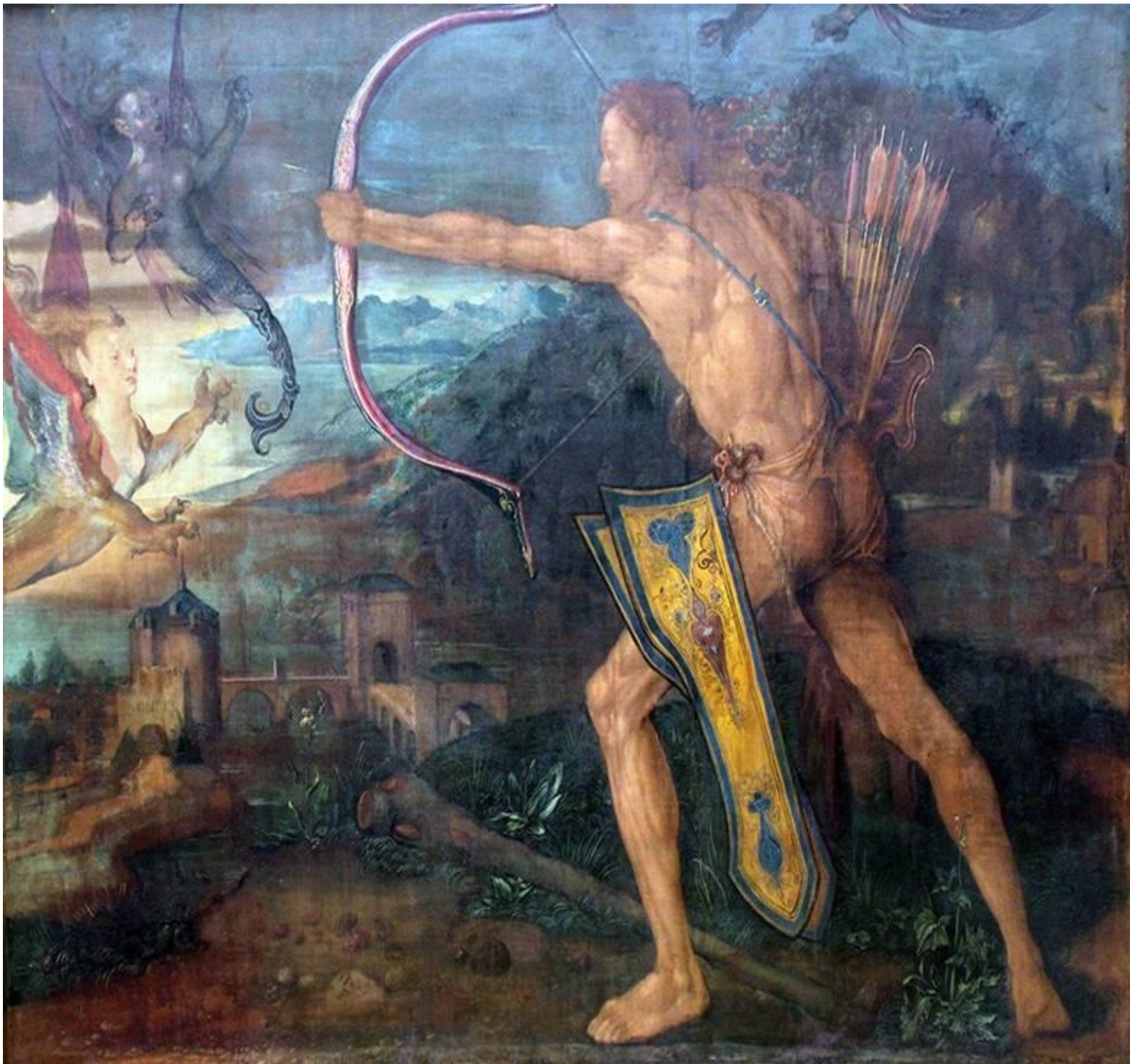
Josep Gonzalbo

---

#### Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.

**Interpretación del décimo trabajo de Hércules:  
Matando las Aves de Estínfalo  
Sagitario (23 noviembre 22 diciembre)**



*Hércules mata a las aves del lago Estínfalo. Alberto Durero. 1500.*

En el noveno trabajo, bajo el signo de Sagitario, Hércules debía ahuyentar a unos pájaros radicados en un pantano y que hacían estragos en la zona. Eran grandes y feroces, con pico de hierro afilado como espadas y plumas como dardos de acero. Eran tantos, que impedían el paso de la luz del Sol. De todos ellos, había tres que sobresalían por su tamaño y voracidad. Nada más aproximarse, Hércules fue acechado por estos tres pájaros más ostensibles y defendiéndose con su garrote evitó tan sólo que su ataque fuera a más. Después les lanzó numerosas flechas abatiendo tan sólo a unos pocos, por lo que resultó una solución inútil. Hércules recordó entonces el consejo del Maestro: *La llama que brilla más allá de la mente revela la dirección segura.* Y así, decidió emplear dos címbalos grandes de bronce que emitían un agudo sonido sobrenatural; un sonido tan penetrante y desagradable que podía asustar a los muertos. Para el mismo Hércules el sonido era tan intolerable, que se tuvo que tapar ambos oídos con almohadillas. Al anochecer, cuando la ciénaga estuvo repleta de innumerables pájaros, Hércules, golpeó bruscamente los platillos una y otra vez, provocando un estruendo y un ruido tan estridente que él mismo apenas podía soportarlo. Aturdidos y perturbados por tan monstruoso ruido, las aves de presa se elevaron en el aire y huyeron con

frenética prisa para nunca regresar. El silencio se difundió entonces a través del pantano y volvió a apreciarse de nuevo el delicado fulgor del sol poniente en la tierra. Las aves devoradoras de hombres que estaban ocultas en la maleza del pantano simbolizan al conjunto de todos nuestros hábitos y vicios mentales que asolan nuestras vidas o que impiden ver el verdadero trabajo a realizar. Como las aves ocultas, no somos conscientes de la fuerza y del impacto que generan nuestros pensamientos y palabras sobre nuestras vidas y sobre todo los que nos rodea. Se ha dicho ya innumerables veces: “la energía sigue al pensamiento”. La repetición de esos pensamientos y palabras por la humanidad ha generado desde el origen del hombre, allá por la raza Lemur, los llamados egregores. Los egregores son pues, formas psíquicas creadas por la humanidad a través del tiempo. Las aves del mito radicaban en las aguas del pantano, señalándonos que estos egregores pueden tener una naturaleza kama-manásica, es decir que los egregores son una mezcla de deseo y de forma psíquica. Desde el momento que en un grupo de personas enfoca su atención de manera repetitiva hacia un punto determinado está generando un egregor. Los egregores influyen en nosotros a través del campo etérico y están allí como un fruto kármico que poco a poco deberemos ir diluyendo.

**Por ello, cuando hablemos de karma habremos de recordar que en esencia, nosotros somos los verdaderos creadores de nuestro destino, por cuanto somos los responsables de la repetición inconsciente de formas psíquicas que determinan gran parte de lo que nos acontece a través de los egregores.**

De esta forma, una acumulación de pensamientos negativos de determinado orden puede ser el origen de determinadas enfermedades pudiendo llegar a afectar a la humanidad en su conjunto. Un egregor no tiene por qué ser

fundamentalmente negativo, podemos generar también egregores que sean positivos para el bien de la humanidad, como es el caso de algunos ya creados por los hombres y mujeres de buena voluntad. Pero ya sean buenos o malos,

en todo caso estos egregores o formas psíquicas obstruyen nuestra visión de la Luz, como las aves de Estinfale en el mito de Hércules. Los egregores no pueden vencerse con los instrumentos de la personalidad, como le sucede en el mito a Hércules con el garrote, no tenemos posibilidad alguna. Resulta inútil desprenderse de alguno de ellos desde la propia mente como cuando simbólicamente Hércules lanza las flechas a las aves de forma inútil. Tan sólo podemos liberarnos, como afirmaría Krishnamurti, enfocando nuestras vidas desde un plano superior a la mente, y como aconseja el Maestro en el mito “La llama que brilla más allá de la mente revela la dirección segura”. Nos elevamos de la misma forma que nos muestra el símbolo de Sagitario, apuntando a metas indefinidas, como cuando con nuestra personalidad aspiramos sin más unirnos a nuestra naturaleza divina, apuntando hacia una senda de Luz que conduce a lo eterno. La aspiración es la fuerza con que Sagitario lanza la flecha que simboliza el antakarana surgiendo de la mente inferior tras la búsqueda de la mente superior. Es lo que simbolizan los címbalos que hace resonar Hércules. Un platillo representa a la personalidad y el otro a nuestro Yo Superior. Además,

ambos platillos están unidos por una cuerda de cuero que simboliza el antakarana. La voluntad del discípulo consigue que al unirse espíritu y forma, libere el sonido en el cuerpo etérico, la chispa que nos orienta hacia la Luz, disgregando así a los elementales de los egregores que condicionan nuestras vidas. Sagitario es conocido como el signo del silencio. La práctica de la atención en nuestra vida cotidiana es el resonar de los címbalos que evitan la generación de los egregores más habituales, como son: la maledicencia o crítica hacia otras personas, nuestras conversaciones egocentradadas, la carencia de empatía, la incapacidad de escucha, las actitudes y reacciones automáticas o nuestros comportamientos gregarios. Esta práctica de la atención nos permitirá ahuyentar a los egregores en dos fases: en una primera vislumbramos los egregores inferiores o superiores, individuales o colectivos, positivos o negativos, que nos determinan y, en una segunda fase, desde ese silencio, seleccionaremos la actitud correcta ante la circunstancia dada. A través del trabajo de Hércules en Sagitario comprendemos que para acceder al quinto reino de la naturaleza el discípulo ha de restringir la palabra y controlar el pensamiento.

Josep Gonzalbo

#### Referencias:

Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.

- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- **Vicente Beltrán Anglada (1974-1987). Conferencias. Asociación VBA. [www.asociacionvicentebeltrananglada.org](http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org)**
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.

## Interpretación del décimo trabajo de Hércules: Matando a Cerbero, guardián de Hades

Capricornio (23 diciembre - 20 enero)



*Hércules y el Cancerbero. Francisco de Zurbarán (1598–1664). Museo del Prado (Madrid)*

Según nos relata el mito, en el décimo trabajo se le encomendó a Hércules la tarea de rescatar del inframundo o infierno a Prometeo, el cual estaba custodiado por Can Cerbero, un perro guardián que poseía tres cabezas con serpientes enroscadas en sus cuellos. Prometeo permanecía encadenado a una gran roca y un buitre le devoraba su hígado cada día, dado que al ser in-

mortal, se le regeneraba una vez devorado.

El descenso al inframundo fue costoso y solitario, aunque cuando se perdió, buscó dentro de sí y fue guiado por la diosa de la sabiduría, Atenea y animado por las palabras fortalecedoras de Hermes.

Cruzó el lago Estigia -el que deben de cruzar las almas de los muertos de camino al Hades- junto al barquero Caronte, el cual olvidó el óbolo o centavo que debía pagársele. Una vez en el inframundo, se encontró con Medusa, con su cabello entrelazado con serpientes silbantes, y aunque Hércules le lanzó su espada, nada sucedió. A través de sendas laberínticas llegó a la sala del rey Hades, al cual, Hércules le expuso su propósito de liberar a Prometeo. El rey Hades accedió con la condición de que pudiera vencer a Can Cerbero con sus propias manos desnudas, sin arma alguna. Ante el temible perro guardián, Hércules se lanzó sobre la cabeza central, estrechándole por su garganta, conteniéndole, hasta el punto de apaci-

guar la fuerza de la bestia. Finalmente Hércules rompió las cadenas que aprisionaban a Prometeo y lo liberó. Hércules regresó por el mismo camino de descenso.

\*\*\*

El encadenamiento de Prometeo simboliza a nuestra alma cautiva del Can Cerbero de nuestra personalidad. Es decir, la humanidad que vive todavía identificada con el mundo material, con el mundo del deseo y con el mundo de las ilusiones, sobrevive con su alma esclavizada de su perro guardián de tres cabezas (sensación, deseo, intenciones) y de sus serpientes enroscadas en la cola (ilusión).

**El hombre o la mujer dormidos viven su día a día a través del sufrimiento causado por esta confinación del alma. Viven fundamentalmente a través del mundo emocional que les envuelve y afecta a través de su plexo solar. En el mito se simboliza como el buitre que devora a diario el hígado de Prometeo.**

Las causas de este día a día de sufrimiento y de dolor permanecen ocultas para gran parte de la humanidad, permanecen en su inframundo, en aquella zona de la consciencia que todavía no les es visible, a la cual todavía no han accedido. Pero también existe una parte importante de la humanidad que ha comenzado un proceso de autodescubrimiento, de autoconciencia, de autorrealización, de descenso a su inframundo particular. Es un proceso de interiorización en el cual sólo puede emplearse como guía la luz proveniente de nuestros estados de atención plena momento a momento. Es un proceso que se va logrando progresivamente. En el mito es el acompañamiento de Atenea y Hermes a Hércules en su particular descenso al Hades.

Si nos permitimos guiarnos por ese estado de atención plena, de serena expectación, en este viaje a nuestro más profundo interior, las adversidades kármicas serán pasajeras. Como le sucedió a Hércules cuando Caronte, el barquero del lago Estigia no le exigió el obligatorio pago de la moneda o su fugaz e irrelevante encuentro con Medusa. La Ley del karma (el rey Hades) impone que las pruebas a las cuales nos somete la vida a diario no podemos nunca superarlas o trascenderlas con las mismas armas de la personalidad. Por ello, Hércules ha de vencer a Can Cerbero con sus manos desnudas, es decir, desprovisto de todo aquel conocimiento que adquirió desde el principio de su existencia: únicamente con su naturaleza inmortal, con su Yo Superior.

Hércules saltó directamente sobre la cabeza intermedia, la del deseo -la que gobierna al resto de la personalidad- estrechándola por la garganta con su puño hasta dominar y apaciguar a Can Cerbero. En la garganta se ubica el 5º Chakra, el laríngeo – Vishuddha- a través del cual expresamos lo que pensamos, sen-

timos, vemos y deseamos. A través de este chakra decimos “sí” o “no” a las opciones de la vida. A través de él, el hombre inconsciente de sí, expresa descontroladamente todo lo que fluye por su plexo solar. Por ese motivo es el que hay que controlar.

**Cualquier expresión del deseo, que surge del plexo solar, será siempre insaciable, será una resolución infructuosa, tanto como devorar el hígado de Prometeo, pues en vano, al día siguiente vuelve a regenerarse.**

Capricornio define este camino de liberación como el ascenso de la cabra a lo alto de la montaña. Un ascenso gradual que culmina en la cima de la autoconciencia. También podemos ver representada esta ascensión en el misterio de Cristo, cuando en el Monte Tabor (la autoconciencia desde el centro coronario o Sahasrara), tiene a sus tres discípulos (forma, emoción y mente) dormidos a sus pies.

Cuando el iniciado domina e integra sus vehículos inferiores, la obra de kundalini se realiza y puede abandonar su mundo causal, como Hércules cuando rompe las cadenas para liberar a

Prometeo (o Ángel Solar). La ascensión final marca la despersonalización del discípulo y lo convierte en un servidor del plan divino, se vuelve conscientemente en un Salvador del mundo. Por ello, a pesar de haber alcanzado la iniciación, la Luz Suprema, como Hércules, vuelve por el sendero de retorno de vuelta para servir al propósito divino. Por este motivo, la nota clave esotérica de Capricornio es: **ESTOY PERDIDO EN LA LUZ SUPREMA, PERO VUELVO MI ESPALDA A LA LUZ**

para así servir a la humanidad en Acuario.

Josep Gonzalbo

---

#### Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Vicente Beltrán Anglada (1974-1987). Conferencias. Asociación VBA. [www.asociacionvicentebeltrananglada.org](http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org)
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.

Fotografía: A. G. G. Hyde Park, Londres

# SECCIÓN: ARTÍCULOS

Juan Ramón González





## La muerte a la luz de la Teosofía

### (Tercera parte)

Juan Ramón González

A lo largo de su estancia en el plano astral, la materia astral poco a poco se va desgastando (igual que pasa con la materia física o la etérica) a medida que la conciencia del difunto va dejando de ser sensible a la materia de los deseos y ya no responde a las vibraciones que se hallan en este plano. Digamos que la conciencia deja de estar afinada con la nota de ese plano.

Cuando el alma se detiene determinado tiempo en determinado subplano, del plano astral, es porque algo de la materia de ese subplano atrae y retiene a la conciencia. Digamos que hay una proporción armónica entre la cantidad de materia astral adherida a la conciencia y el tiempo que posteriormente, esa conciencia, pasa en ese nivel. Una vida de elevados pensamientos es el mejor antídoto para escapar de los niveles inferiores. **Pues los pensamientos elevados y espirituales tienen un efecto desintegrador, es decir, rompen la cohesión de las moléculas astrales, y dejan pasar al vehículo de la conciencia hacia planos superiores.** También el propio difunto tiene la capacidad de abandonar estos niveles si es capaz de fijar su mente y su conciencia en planos y en motivos verdaderamente espirituales. Una persona fuertemente espiritualizada, pasará como una flecha por todos estos niveles del plano astral y despertará ya en planos mentales. Una persona, menos espiritualizada pero pura de corazón y de mente, atra-

vesará estos planos menos rápidamente, pero sumido en un apacible sueño. Cuando decimos “atravesar estos planos” queremos decir simplemente que la mente se centra en uno o en otro subplano, focalizando su conciencia en ese subplano, y después pasando a otro, y a otro, y a otro, hasta desechar todas las envolturas astrales.

Imaginemos que una persona común y ordinaria muere. Recupera, por ejemplo, la conciencia en el sexto nivel del plano astral y poco a poco va consumiendo sus emociones y deseos egoístas. Lentamente, el Ego superior, en su firme proceso de ascenso, alcanza las clases más finas de materia astral. Entonces adviene la segunda muerte: el alma cae en un sueño apacible, algo así como sucede en el período de la gestación. El cuerpo astral es desechado y empieza su desintegración (aunque esa desintegración ya había empezado mucho antes). Este sueño corto y bello se llama “Inconsciencia predevachánica”. Entonces, el difunto despierta con un intensísimo sentimiento de felicidad y de beatitud. Recordemos que no hay movimiento hacia ningún lugar. De nuevo se trata de que la conciencia se focaliza en el plano mental. En este momento es cuando nos deberíamos dar cuenta del engaño y de la ignorancia que suponen llorar la muerte de un ser querido, pues la muerte no es sino un simple paso hacia la entrada en un gran país repleto de una belleza y de una felicidad inimaginables.



*The Painters Honeymoon.* Frederic Leighton.

La totalidad de los grandes maestros de la Teosofía recomiendan que se fomente un recuerdo basado en deseos amorosos de luz y de paz para el difunto. Nada más. Por otra parte, también coinciden en lo negativo e insensato que es entregarse al llanto y al sufrimiento sin freno, generando una oleada de tristeza cuya energía incluso puede llegar a afectar al difunto causándole un gran dolor. La Teosofía insiste también en que esa pesadumbre ciega y egoísta de los allegados dificulta no poco la labor de los guías y de los protectores que en todo momento se aproximan al difunto para explicarle en qué condiciones se encuentra y cómo puede progresar.

Una persona que conozca la constitución oculta del ser humano y el poder del pensamiento y de la atención sostenida en un punto focal, puede enviar voluntariosamente una forma mental que ayude a la desintegración de las formas astrales, moviendo al alma del difunto hacia su ascenso al Devachán. Las ceremonias de difuntos están repletas de muchos mantras e invocaciones que tienen esta misión. Por tanto, es perfectamente posible ayudar a un difunto con nuestra plegaria mientras se halla en el nivel astral. No olvidemos que cualquier oración, e incluso cualquier pensamiento, crea una forma elemental, algo así como un dardo activo que se dirige hacia esa persona para el cual fue creado. La Teosofía recomienda usar las antífonas y las oraciones y palabras sagradas que se han usado desde siempre en los servicios religiosos establecidos para los difuntos, por ejemplo: “Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis”.

Cuando finalmente el ser humano desecha su cuerpo astral, este queda

flotando con una pequeña parte de la mente inferior adherido a él. Gracias a estas partículas mentales, este resto astral aún conserva ciertos automatismos: se mueve con sus recuerdos pasados, acude a las vibraciones familiares de amor, a sus pensamientos,... Comúnmente, estas “sombras” astrales a los ojos de algunos vivos pasan por ser el difunto en sí mismo, pero no son sino desechos. Estos vacíos cascarones astrales son verdaderos cadáveres, sin vibración alguna de vida, y se desintegran lentamente en el mundo astral a imagen y semejanza de lo que le pasa al cuerpo físico. Como ya hemos dicho varias veces, anteriormente, la existencia posterior a la muerte no depende para nada de la muerte, que simplemente es algo así como la zambullida en el agua. La naturaleza de la vida post mortem depende de la naturaleza de la vida que se vivió.

Antes de acabar este pequeño resumen sobre el plano astral, hay que decir también que el plano astral está habitado, así mismo, por seres humanos durmientes que han abandonado temporalmente el plano físico. Un tercio de los pobladores del plano astral son de este tipo. Quedan también retenidos en el plano astral los cuerpos astrales de los difuntos, vacíos, ya sin conciencia de ningún tipo, una vez que el Ego superior se ha alejado de ellos hacia el nivel mental. También residen en este plano adeptos con sus discípulos; personas que se han desarrollado psíquicamente sin ayuda y sin control de nadie; y brujos, o magos, con sus discípulos, claro está. También moran en ese plano seres no humanos: los cuerpos astrales de los animales, y gran parte de los espíritus de la naturaleza, los cuales tienen una línea de evolución diferente de la humana.

Y también grandes ángeles o devas, muy avanzados con respecto a nuestra evolución, así como las formas astrales creadas inconscientemente por

los seres humanos normales, y las formas astrales creadas conscientemente por los adeptos y por los brujos.

---

Así pues, resumiendo: cuando muere un ser humano, el cuerpo físico es inmediatamente desechado. De hecho, eso y nada más que eso es la muerte. El ser humano común y escasamente preparado se identifica con su vehículo astral, es decir, con el cuerpo de deseos, de emociones, pasiones y sentimientos que le ha acompañado durante toda una vida. La tendencia del Ego superior hacia lo alto queda temporalmente sometida al impulso de la conciencia inferior, que se concentra en sus deseos, y en el karma aparejado a los deseos.

todos estos planos, incluido el cuerpo material, es el mismo para todos. Sin embargo, cada uno de los individuos de cada uno de los planos tiene sus especiales órganos de los sentidos y percibe solo la materia y las vibraciones correspondientes a ese nivel y es enteramente inconsciente de los otros niveles. Todos los planos y subplanos están tan cerca de nosotros como nosotros lo estamos del aire que nos rodea, porque todos los niveles están superpuestos. Los seres de los otros planos pasan a través de nosotros y de nuestros objetos sin que nadie se dé cuenta de nada.

En la etapa siguiente, el Ego superior abandona el cuerpo astral, entrando en un nuevo nivel de existencia. Se trata del plano mental o Devachán, o plano de la bienaventuranza, que también tiene siete subdivisiones. Devachán es el nombre que recibe el plano mental pero exclusivamente referido al contexto de la muerte, o, mejor dicho, dentro del mundo *post mortem*. Fuera del contexto de la muerte a este plano en su conjunto se le denomina plano manásico, o sukshuma sharira, o simplemente plano mental. Las tres últimas subdivisiones del plano mental, las más elevadas, ordinariamente se llaman plano causal, o vijnanamaya kosha, o plano mental superior. Mientras llaman que los cuatro anteriores se llaman plano mental inferior, o manomaya kosha. Igual que ocurre con el plano astral, el nivel mental, o Devachán, no es un lugar sino un estado de conciencia. Tiene que quedar claro que el estado físico que ocupan

Después de la segunda muerte, la del cuerpo astral, el ser humano despierta a una increíble nueva vida. Una vida radiante y celestial. Algo tan bello y tan jubiloso que ni siquiera los más elevados de los teósofos aciertan a describirlo con exactitud, pues las palabras se vuelven torpes, oscuras y limitadas. Las formas mentales inferiores, propias de los intereses egoístas, tras la muerte, se vierten en el plano astral: la ambición, la soberbia, la vaguería, la autocompasión, la dependencia de los entretenimientos, etc. Y se consumen en ese plano. Sin embargo, el gran cúmulo de pensamientos bellos y elevados, ya sean de naturaleza puramente intelectual o ligados a la compasión y al amor, permanecen, con toda su energía, con el difunto. Estas formas representan los intereses no egoístas de nuestras vidas. Estos pensamientos sublimes son los que nos van a llevar al mundo celestial.

*Lady Adelaide.* Sir Frederic  
Leighton.



Desdichadamente, en general, el cuerpo astral se halla mucho más desarrollado que el cuerpo mental. De hecho, en vida, el cuerpo astral es el principal obstáculo para ser consciente del cuerpo mental. Todos los pensamientos elevados y divinos, llenos de generosidad y de altruismo han tejido en torno a nosotros una vestidura vibrante y bella. Esta vestidura responde y vibra a los estímulos de la materia también refinada y noble del plano mental.

En este plano, el vehículo de la conciencia es la mente. Un ser humano se puede mover aquí con más libertad que un ser humano se mueve en el mundo usando su cuerpo físico. Puede acceder a los campos más ilimitados de conocimientos que cabe imaginar. La Teosofía nos afirma que basta con que un ser humano haya sentido una vez en su vida el impulso de la generosidad, el pensar amorosamente en el otro, la pureza del heroísmo, o la necesidad de socorrer y ayudar, para que ya tengamos nuestro momento de disfrute en el plano mental. Casi con absoluta y total seguridad, todos los seres humanos tendremos experiencias en este plano de paz profunda y de maravillas absolutas. En lo que difieren las almas es tan solo en el subplano en el que morarán y en la proporción de tiempo, con respecto al tiempo pasado en los subplanos del plano astral.

Emocionarse con la sublime poesía de los divinos poetas: leer al gran Horacio, estoico y epicúreo, juntamente con Virgilio, la mitad de su alma, ambos corazones unánimes; recitar “Los bandidos” en voz alta en la cima de una montaña; sentir los claroscuros de Beethoven; estremecerse y llenarse de admiración al ver un hermoso paisaje en primavera; contemplar la callada belleza

de la noche profunda; cultivar la amistad; mantener pensamientos plenos de amor, tratar de curar y no de herir, desprenderse del pasado,... Todo esto es elevarse hacia los niveles mentales puros y sembrar en esos planos sublimes para recolectar el fruto tras la muerte.

La relación de tiempo entre la vida física y la devachánica es una relación de uno a veinte, y en el caso de gente muy avanzada puede ser de uno a cuarenta. Este nivel, por tanto, es en el cual transcurre la verdadera vida del individuo. En el Devachán mal o dolor son imposibles, absolutamente imposibles. Y la única limitación concebible es la propia limitación de la capacidad de aspirar. No existe duda, ni vacilación, ni distancia, ni separación. El pasado del mundo se hace tan patente como el propio presente, entre otras cosas porque los anales akáshicos, que son la única historia fiel del mundo, también corresponden al Devachán.

El Devachán no tiene escenario porque es uno mismo el que se construye el Devachán con sus pensamientos sublimes. Es una existencia tan gozosa que incluso cuando los discípulos lo visitan, para conocerlo, existe el peligro de que esa fuerza divina irresistible arrastre definitivamente hacia arriba al inexperto discípulo, motivo por el cual siempre tiene que estar presente el maestro. Los cuatro últimos subplanos se llaman planos “rupas”, que quiere decir “con forma”, y los tres últimos, planos “arupas”, o “sin forma”. En los subplanos rupa, los pensamientos toman formas, no así en los otros tres subplanos. Todos los seres humanos tienen que ponerse en contacto con sus propios Egos superiores, y esto lo hacen en los planos rupa, o planos causales.

Es más, a medida que progresan, más corta va siendo la estancia en el nivel astral y más larga la estancia en el Devachán. Hasta que finalmente, la conciencia atraviese, sin detenerse, el plano astral para llegar al plano mental o devachánico.

Una vez ahí, la vida devachánica se divide en dos períodos: el primero de los cuales transcurre en los subplanos rupa, y el segundo en el plano arupa. El primer período también se irá acortando cada vez más para aumentar progresivamente el tiempo pasado en el seno del plano causal.

Por tanto, podríamos decir que es el ser humano el que decide por sí mismo tanto la naturaleza de su Devachán como la duración del mismo, pues es él quien ha creado las causas para ello en su vida terrenal.

Recordemos que no todos los tipos de amor o de devoción son iguales. El amor egoísta o la devoción que solo piensa en uno mismo no tiene germen alguno de vida devachánica. Estas fuerzas pertenecen al plano astral y ahí se agotarán.

Detallemos ahora muy brevemente los subplanos del plano devachánico:

Séptimo subplano: tiene como característica principal el amor a la familia, a los amigos. Para muchísimos seres humanos, el goce no físico más elevado que cabe se encuentra en la familia. El afecto desinteresado, la fuerza altruista del amor, es la primera puerta que abre el camino del Devachán.

Sexto subplano: la cualidad principal es la devoción religiosa antropomórfica. Es decir, se trata de la devo-

ción que consiste en la adoración perpetua de una divinidad personal. Las almas que reposan aquí son completamente dichosas y están satisfechas del todo, pues lo que reciben es siempre lo más elevado que son capaces de apreciar.

Quinto subplano: la cualidad principal es la devoción que se expresa por obras. Es el plano para llevar a cabo grandes planes y designios no realizados en la tierra, grandes organizaciones religiosas y que tienen un fin devocional y filantrópico. También moran en este plano los artistas que cultivan el arte por el arte en sí mismo, y también los que lo consideran como una ofrenda a la divinidad pero sin pensar nunca, en ambos casos, en sus efectos sobre sus semejantes. El artista o el músico que cultiva su arte buscando su gloria personal o la riqueza, no engendra fuerzas que los conduzcan al plano devachánico.

Cuarto subplano: es el más elevado de los planos rupa. Agrupa cuatro divisiones: personas interesadas en conocimientos espirituales. Personas interesadas en conocimientos filosóficos o de alta ciencia. Personas interesadas en habilidades literarias y artísticas dirigidas a fines desinteresados. Personas interesadas en hacer el bien por el simple amor al bien. A continuación nos referiremos a los niveles superiores, o arupa, con ellos acaba el ciclo de la encarnación. En estos niveles, el alma reside, por algún tiempo en su propia patria. Tercer subplano: es el inferior de los niveles arupa. Es con mucho la región más poblada de estos niveles. Aquí se encuentran casi en su totalidad los sesenta mil millones de egos, más o menos, que constituyen la presente evolución humana. Un número reducidísimo habita los niveles segundo, y primero.

Cada ego está representado por una forma ovoide. A medida que el Ego se desarrolla, ese “cuerpo” empieza a mostrar una enorme variedad reluciente de colores, convirtiéndose en un globo de vibrantes colores brillantes y luminosos, imposibles de describir. Todos los cuerpos causales están llenos de un fuego vivo que proviene de un plano superior, con el cual el globo está en relación por medio de un hilo de luz intensa, por eso dicen las “Estancias de Dzyan: “La Chispa pende de la llama por el hilo más fino de Fohat”. La inmensa mayoría de esos egos están semiinconscientes, como somnolientos; los que están completamente despiertos son excepciones, y brillan como astros de gran intensidad, representando así cada uno el exacto nivel de evolución que atesora.

Cuando ya se ha agotado el tiempo de vida devachánica, el alma siente la necesidad de retornar a una nueva encarnación. Entonces, el alma tiene un brevísimo relámpago de conciencia: contempla el resultado de la vida que ya se ha completado del todo, y algo de lo que va a ser su siguiente vida, generalmente ve sus posibilidades y oportunidades. Entonces, el horizonte se cierra sobre él y el alma cae en un delicioso ensueño... Y empieza una nueva encarnación.

Segundo subplano: Está escasísimamente poblado. Solo una pequeña cantidad de individuos han logrado elevarse hasta ese plano. Solo habitan aquí los egos dedicados al desarrollo espiritual. Los egos que viven en este plano tienen grandísimas oportunidades de desarrollo pues pueden recibir enseñanzas de altísimas personalidades.

Primer subplano: Es el nivel más glorioso de todos. Aún tiene menos habitantes. Solo Maestros e Iniciados habitan estas cimas. Las palabras se hacen pequeñas, densas y limitadas para hablar de este plano. Basta saber con que existe.

Verdaderamente, es una tarea imposible describir la naturaleza del Devachán, pues excede todas nuestras posibilidades. Tenemos que tener muy claro que en el Devachán florecen los pensamientos inegoístas y el tipo de mente que hayamos favorecido, por cierto, también es un pensamiento inegoísta la aspiración pura y limpia por el conocimiento superior aunque, frecuentemente, en vida se hayan reído de uno por alimentar este ideal. En el mundo devachánico, el ser humano se encuentra haciendo lo que siempre ha deseado hacer de acuerdo con sus pensamientos, solo que allí no hay fronteras ni límites para lo que quiere emprender, ni hay fricción contra la materia, y además tiene a su disposición toda la sabiduría de los grandes ángeles y toda la extensión insondable de la Mente Divina. Pues en el Devachán tenemos abierto el depósito de la Mente Divina. Esta apertura a nuestro favor siempre será en proporción a la calidad de nuestra mente, es decir, a cómo nos hayamos cualificado nosotros a nosotros mismos en vida. Por eso el cielo de una persona no puede ser como el de los demás, de la misma manera que uno se encuentra cómodo en un ambiente pero no en otro. Cada uno crea su propio cielo seleccionando qué esplendor desea para su pensamiento y qué aspiraciones tiene.



Las causas que uno engendra en su vida terrenal deciden el tipo de vida celestial y la duración del mismo. Tal y como sea la idiosincrasia y la capacidad de uno, recibirá el máximum de felicidad posible para él.

Antes de acabar, una palabra relativa a los niños de corta edad que mueren. La religión católica admitía con toda naturalidad la realidad de un lugar especial llamado "limbo", que era el nivel al que iban las almas inocentes de los niños. Modernamente, sin embargo, la religión católica se ha avergonzado de afirmar la existencia de estos niveles, y sin embargo es cierto: existe un lugar para estos niños. Algo así como un lugar lleno de belleza y gracia, al estilo de los Campos Elíseos, donde los niños viven en perpetua alegría junto a otros niños, con los que juegan constantemente. Los ángeles que tienen a su cuidado a estos niños, hacen de instructores y les explican, por ejemplo, la omnipresencia de Dios. Como los niños siempre están deseosos de aprender y de ayudar a los adultos, los ángeles los instruyen en diversas tareas.

El Devachán es nuestro verdadero destino, allí realizaremos todas

nuestras aspiraciones superiores y viviremos siglos de felicidad inenarrable e ininterrumpida. Esa es la recompensa a nuestro deambular por la vida terrenal. Es un mar de felicidad tan grande, tan grande que no podemos ni imaginar aunque nuestra mente use toda su potencia y nuestra imaginación se estire al máximo. Este período de felicidad constante solo se ve interrumpido por sucesos aún más dichosos que introducen aún más y más felicidad. Esa es nuestra patria, nuestra casa verdadera:

Alma, región luciente,  
prado de bienandanza, que ni al hielo  
ni con el rayo ardiente  
fallece; fértil suelo,  
productor eterno de consuelo.

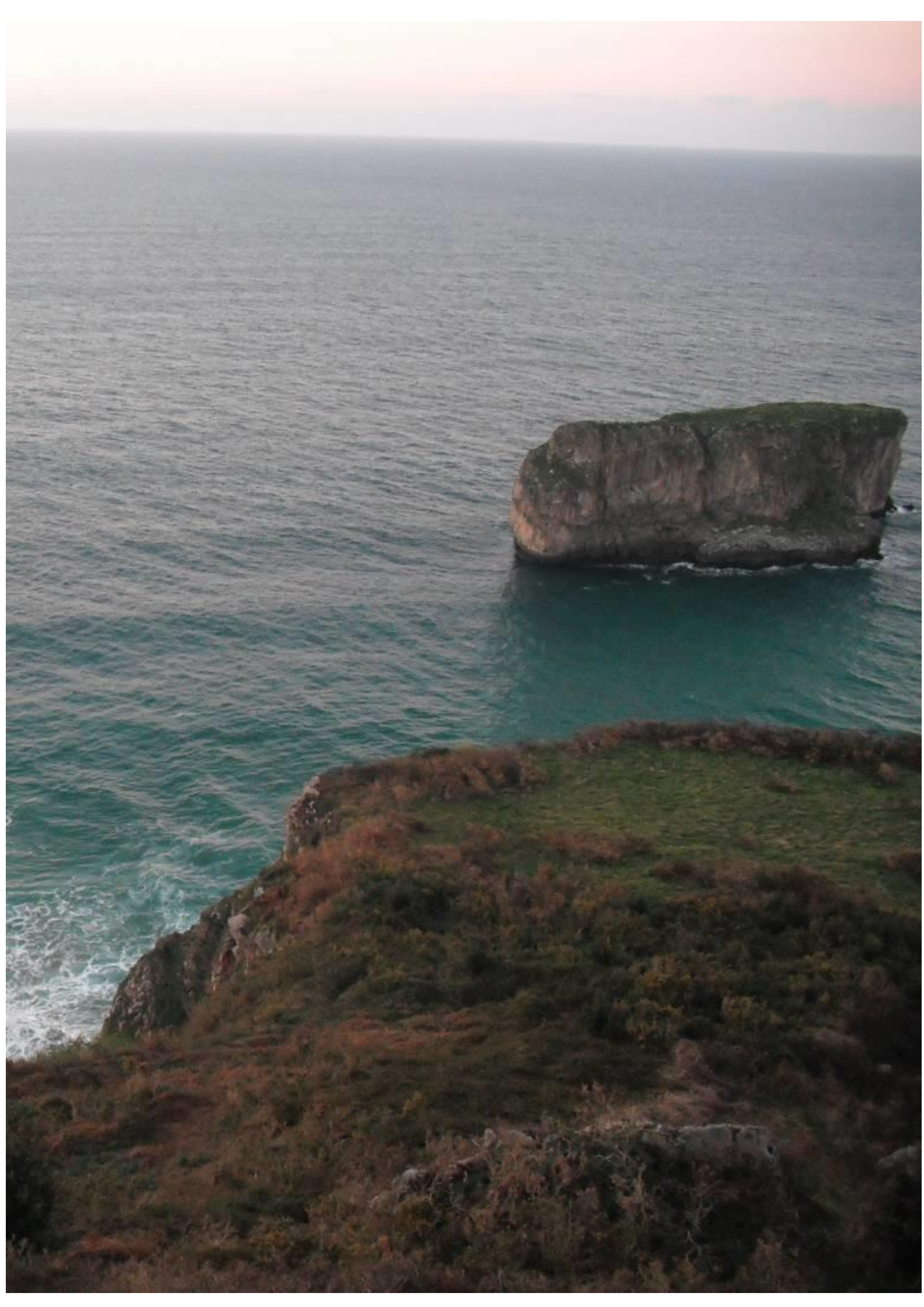
Y acabo, con el mejor anticipo de la gloria y de la alegría inmortal que a todos nos aguarda. ¡Oh luz!, ¡luz y amor de nuestra vida! ¡Tú nos recibiste al nacer, amortájanos cuando muramos!:

Quedéme y olvidéme,  
el rostro recliné sobre el amado,  
cesó todo, y dejéme,  
dejando mi cuidado,  
entre las azucenas olvidado.

**Juan Ramón González**

Playa de Andrín, Asturias, España.





## La constitución oculta del ser humano y el esfuerzo espiritual

Juan Ramón González

Hay un antiguo dicho ocultista que dice, más o menos, que *hablar del yo verdadero referido tan solo a la parte externa y material del ser humano es como decir que es la casa es más importante que el morador*. Y sin embargo, esto es lo que hace la ciencia, la cual, en muchos campos, ni siquiera ha llegado del todo a comprender y dominar del todo el aspecto materia, a cuyo estudio se entrega. Y ya no digamos el aspecto energía, que sigue siendo un misterio insondable para la ciencia. A continuación vamos a repasar rápidamente la constitución oculta del ser humano en sus diferentes cuerpos, para centrarnos en lo más importante: el esfuerzo de la voluntad espiritual.

Según afirma la Teosofía, la Mónada, incapaz de actuar en los planos inferiores de la existencia, se reviste a sí misma de diversas “vestiduras” para poder ejercer su actividad en los niveles más alejados a ella. Cada una de esas vestiduras pertenece a cada una de las regiones del universo que la Mónada, incandescente y vívida, ha de atravesar en su camino hacia los mundos más densos. Por tanto, el mismo camino que la Mónada emprende para venir hacia nosotros, es el que tenemos que emprender nosotros para llegar a su propio nivel.

Cuando la Mónada desciende de su plano, se manifiesta en tres aspectos: Atma, Budi y Manas. Es decir: Espíritu;

Intuición en el ser humano, o Sabiduría en su corazón; e Inteligencia humana. Atma permanece siempre en su propio plano; Budi se manifiesta en el plano búdico y al mismo tiempo en la Intuición humana; y Manas se manifiesta en el plano mental superior, y en la Inteligencia humana. Esta triple manifestación forma el Ego superior, muy diferente del ego inferior, del que ya hablaremos. Al Ego también se le llama Individualidad. A su vez, este Ego se reviste de un cuerpo propio, es el llamado cuerpo causal, formado de la materia del plano mental superior. Este cuerpo causal es el concepto equivalente a lo que también se denomina alma.

Así pues, el ser humano es una Mónada que se manifiesta como Ego en el mundo mental superior por medio de un cuerpo causal. El Ego siente nuevamente el impulso de descender al mundo físico, pero para eso tiene que atravesar los mundos mental inferior y astral. Al hacerlo, se reviste de esas materias, envolviéndose en esos velos que se van a transformar en sus cuerpos mental y astral. Tras haber asumido todas esas sustancias intermedias, ya puede establecer contacto con el humano incipiente que se aglomera y se forma en el interior del vientre de una madre. Es necesario que el Ego se recubra de todos estos cuerpos para ponerse en contacto con el mundo físico.

Al final de la vida, cuando el cuerpo físico ya está gastado, el proceso se invierte y uno a uno todos los cuerpos se van desechando a partir del punto en el que finalizó el descenso del Ego: cuerpo físico (y energético), astral y mental.

El Ego crece y vive pero sin las alteraciones de los planos en los que mora. No le afecta nada de lo que sucede a su alrededor. Ni la muerte ni los nacimientos. Su finalidad es retornar a la divinidad. Puesto que mora en un cuerpo permanente, el cuerpo causal, atesora allí la memoria de las experiencias de todas las personalidades por las que ha ido desfilando.

La constitución exacta del ser humano es ser una Mónada. El Ego expresa parcialmente esa Mónada, y el ego inferior (que es el cuerpo físico, junto con el cuerpo astral y el cuerpo mental inferior), o personalidad, expresa también parcialmente ese Ego. La personalidad de cualquier ser humano no deja de ser el resplandor, o la proyección más bien, de su propio Ego superior. Sin embargo, el ego no es sino un mínimo fragmento del Ego, con el cual está en relación. Creer que a partir de la personalidad podemos conocer o inferir el Ego de alguien equivale a decir que conociendo la nariz, o un solo dedo de una mano, podemos conocer la totalidad de los rasgos físicos de una persona cualquiera. Por tanto, lo que usualmente creemos que es una persona, no es sino una minúscula y reducidísima parte de lo que es la persona verdadera.

La personalidad, o ego inferior, es también un elemento necesario para cumplir un trabajo en el plano físico. La Individualidad ha de usar la personali-

dad. Y así, encarnación tras encarnación. La relación entre Ego superior y ego inferior, o personalidad, es semejante a la relación que mantienen las cuentas de un rosario y el hilo interior, que las une y les da sentido. Las cuentas se suceden, y son necesarias para el rezo. Pero apenas la oración ha sido pronunciada, la cuenta cae en oscuración hasta la ronda siguiente, en que volverá a despertar para jugar su pequeño e importante papel. Cada uno de estos cuerpos (mental, astral y físico) posee su vida propia y su conciencia propia, que no tiene nada que ver con la vida y la conciencia del individuo que usa esos cuerpos. La conciencia que el cuerpo tiene de sí mismo se llama “elemental físico”. La conciencia del cuerpo astral, “elemental astral”. Y la conciencia del cuerpo mental se llama “elemental mental”.

La materia de estos tres cuerpos no es materia inerte, ladrillos o lodo. No. Es una materia vivificada por el Tercer Aspecto del Logos. No solo es una materia viva sino que también tiene su propia alma, es decir, su propia conciencia, originada también a partir del Segundo Aspecto del Logos. Se trata de la llamada “esencia elemental” o “esencia monádica”. La vida penetra todos estos cuerpos y, sin tener inteligencia, sí que tienen un fuerte instinto de lo que es ventajoso o adecuado para ellos. **Esta primaria mentalidad, o instinto, se manifiesta en una continua y constante presión para que se siga la línea que a ellos los favorece.**

Así como el Ego no se siente afectado por todo cuanto gira a su alrededor, las esencias elementales de estos tres cuerpos, por el contrario, sí que responden a los estímulos que le llegan del exterior.

Buscan crecer y necesitan un tipo determinado de vibración, de sacudidas, que les permita ese crecimiento. Para estos tres cuerpos, evolucionar y crecer es profundizar más y más en sus propias materias, y sentir cada vez más el impacto de las materias que les son propias, descendiendo más hacia formas de materia más densas. Pero para el ser humano que está en la vía del progreso hacia el Ego, sucede justo todo lo contrario: lo que busca es elevarse desde la materia hacia lo espiritual, reaccionando solo a los impactos más sutiles, delicados y bellos. **Con este conflicto de cuerpos y de intereses, ya tenemos planteada la guerra que desgasta a todo ser humano en el tránsito del desconocimiento al conocimiento. Uno tiende hacia lo alto, y el otro busca lo bajo.**

El elemental mental tiene como esencia propia vagabundear, es decir, la permanente búsqueda de las vibraciones más variadas, por eso de ninguna manera acepta que la voluntad lo subyugue o lo fuerce a mantenerse focalizado sobre algo determinado tiempo. Cualquiera que haya intentado, en cualquier ocasión, dedicarse al estudio o a la meditación sabe que es una verdadera y desalentadora pelea.

El elemental astral requiere el impacto del deseo, pues es su materia, y aún mejor si se trata del impacto de las pasiones o de emociones intensas. Para el elemental astral, las vibraciones del deseo que sean fuertes y que sean de bajo nivel son extraordinarias, pues ese tipo de vibración son las que mejor le permite evolucionar.

El elemental físico atrae la atención del individuo cuando necesita alimento, bebida, descanso, o más calor, o

refrescarse. Pero también tiene una conciencia interna que le hace defenderse de ataques exteriores o interiores, como las infecciones, protegiéndose a sí mismo con un ejército de células y de mecanismos defensivos. También ejerce su conciencia cuando dormimos. Naturalmente, va en su esencia resistir a cualquier tipo de trabajo, aduciendo que está cansado, o que está débil, o que ese trabajo es inútil o peligroso.

Como ya hemos dicho, no sería correcto decir que estos tres cuerpos poseen inteligencia. No. La inteligencia que pueda poseer una forma mineral es superior a la de estos tres cuerpos. Lo que tienen es una capacidad grandísima para adaptarse infatigablemente a los ambientes y buscar lo que su esencia les reclama. Las moléculas o corpúsculos que forman el cuerpo mental, el cuerpo astral, el cuerpo físico, los tres, tienen una percepción de sí mismos como si fueran un todo completo. Y no saben que están inscritos en una estructura mayor, llamada cuerpo mental, o cuerpo astral, o cuerpo físico. Con las células del cuerpo es perfectamente comprensible: una célula aislada de un rincón cualquiera del cuerpo lo desconoce todo del sistema al que pertenece, y ya no digamos de la persona a la que inconscientemente sirve. Sin embargo, estas sustancias perciben perfectamente que en sus "humanas" condiciones (adheridas al cuerpo astral, o mental o físico de un ser humano) reciben muchos más impactos, y más intensos, que los que podrían recibir formando parte, en su plano, del reservorio general de materia astral, mental o física. Ello es natural, pues aliados al ser humano reciben oleadas y oleadas de su propia esencia en su más alta intensidad.

Los tres cuerpos inferiores, como vemos, se comportan como verdaderas entidades, pues tienen su propia percepción de que son una individualidad, la cual, en consecuencia, se comporta en su propio provecho.

**El elemental del deseo, percibe que hay una sustancia más fina que la suya, la del cuerpo mental, y por tanto anhela envolver e inundar a esas partículas de materia mental, anegándolas en las ondulaciones de su propia materia.** El cuerpo astral no va a cejar en este intento pues comprende que así puede dominarnos por el pensamiento, de tal manera que la mente pensará solo en lo que sea más deleitable para el cuerpo astral. Y así ejerce una continua, e imparable, presión sobre la mente del ser humano, induciéndole, condicionándole, una especie de sed por tal sensación o tal deseo: la cólera, la sexualidad, la necesidad de beber alcohol, el sentimiento de superioridad...

Esta presión es totalmente natural, e incluso inocente, para ese cuerpo determinado porque esta tendencia ya está puesta en su naturaleza. Pero no es así para el humano, que es el dueño de todos sus vehículos. De ahí la necesidad de aguantar y resistir. Además, es verdaderamente vergonzoso para un humano ser esclavizado y utilizado por un elemento que ni siquiera llega a la categoría de mineral. El alma sigue un camino diametralmente opuesto: surge así la perpetua lucha y la atroz desazón que persigue a todo ser humano empeñado en el camino de perfección.

Si logramos resistir, negando la satisfacción a ese cuerpo, poco a poco

va alterándose su esencia elemental, construyéndose una entidad totalmente nueva, totalmente distinta. Porque las partículas que conforman esta entidad son sustituidas, o vivificadas, por otras más elevadas cuya vibración está más de acuerdo con los objetos, emociones o deseos que habitualmente el ser humano introduce dentro de su campo astral. Si así hacemos, cuando acabemos nuestra período de encarnación devolveremos un tipo de esencia elemental superior, mucho más refinada que la que trajimos en el momento de nuestra venida a este mundo. Además, la calidad del elemental astral es algo importantísimo en la vida que se inicia tras la muerte.

Si sucumbimos a la “tentación”, los cuerpos inferiores acrecentarán su fuerza hasta el punto de que el humano, literalmente, no pueda resistirse, identificándose con sus objetos de deseo.

Tras haber leído estas páginas, ya podemos entender el porqué de la tentación, y así mismo ese grito desesperado de san Pablo cuando escribía que hay en él dos personas: una que tiende al bien y a lo sublime, pero también hay otra, a la que él llama “cuerpo de pecado”, que busca frustrar todos esos intentos y envolverlos en la materialidad y en el egoísmo: “la ley de la mente pelea contra la ley de los miembros”. Luchemos con fiereza y resistamos las pulsiones de nuestros pobres cuerpos inferiores, que no hacen sino lo que deben hacer. Si tal hacemos, algún día alguien podrá decir de nosotros que fuimos Argonautas del Espíritu....

**Juan Ramón González**

De la película *The day after tomorrow*





## ¿Por qué fue destruida la Atlántida?

Juan Ramón González

**P**ersonalmente siempre he creído que la emergencia de muchas de las nuevas enfermedades psíquicas, conductuales y mentales que afectan a la humanidad proviene de la afluencia, desde el exterior y desde el interior, de unas nuevas energías dinámicas. Este conjunto de energías, de una intensidad nunca vista, nos ha trastornado y ha supuesto para nuestros cuerpos y mentes un verdadero “*tour de force*”. Hemos tenido que hacer, a veces inconscientemente, un grandísimo esfuerzo adaptativo como si de verdad nos acostáramos en el lecho de Procusto. En efecto, he estado trabajando con jóvenes durante toda la vida y he visto cómo poco a poco dolencias que no eran comunes antaño iban copando de padres angustiados las salas de espera de los centros educativos, y los consultorios de psicólogos y psiquiatras juveniles. Hablo de los síndromes de Asperger, del autismo, de las alergias de todo tipo, de toda clase de hipersensibilidades, de enfermedades autoinmunes, del trastorno de hiperactividad, del trastorno de déficit de atención, de las depresiones refractarias a los tratamientos,... Por no hablar de incomprensibles manías, comportamientos, costumbres y actitudes sociales en la juventud actual, y también en muchos adultos. Llegados al punto crítico de evolución en el que está nuestro planeta y a las puertas de que nuestro Logos

planetario tome una nueva iniciación, todo en la Tierra se revoluciona. No solo la actividad solar se ha intensificado (siendo, por tanto, el mayor causante de nuestro cambio climático) sino que otras constelaciones, otros planetas e incluso los propios Maestros de la Jerarquía han elevado las tasas vibratorias de los rayos que se vierten sobre la humanidad. Esto no tiene nada que ver con el surgimiento de una nueva religión, pues, concluida la Era de Piscis, se acabó la era de las religiones. Esto tiene que ver, más bien, con una elevación de la consciencia propia y de la consciencia cósmica. Y ya sabemos que la energía es el vehículo de la consciencia. Estas energías que han aumentado sus frecuencias vibratorias, y otras energías nuevas que afluyen, junto con otros rayos o subrayos que poco a poco se van retirando, han sacudido a muchos países y a muchas regiones de diversos países, alterándolos sustancialmente. Que conste que en muchos casos estos paroxismos se deben a la densidad de esos pueblos y a la nula capacidad de aceptar las exigencias estas nuevas energías. También está la labor de los magos negros, que ha subvertido la convivencia logrando crear un egregor que ha secuestrado las mentes de muchas personas. En la afluencia de estas nuevas energías que se precipitan incontenibles sobre nosotros no hay ninguna amenaza ni ningún propósito de castigo.

De ninguna manera. Estas energías no solo son beneficiosas sino que son la promesa cierta de que está surgiendo un nuevo planeta Tierra. Pero no puede haber renovación sin eliminación de lo viejo y caduco. Es preciso purificarse. Purificación quiere decir que todos nuestros cuerpos inferiores, fundamentalmente nuestro cuerpo astral, han de elevarse a la tasa vibratoria o a la nota musical que pronuncia el alma. Eso es purificarse. En este sentido es fundamental la voluntad espiritual del Sol.

En esta fase de transición nos sentimos algo perdidos ante el surgimiento de esas nuevas enfermedades de las que antes hablábamos, ante el aumento del número de jóvenes de educabilidad difícil, ante el aumento de la violencia, de las depresiones endógenas, de la pasión por los placeres y por los entretenimientos, ante el aumento de la pública mostración de las emociones y los ritos más indeseables,... Si la hipocresía, el separatismo, la adoración del dinero, las bajas vibraciones y la ambición siguen triunfando, el impacto de todas estas energías será tremendamente destructivo.

Esta intensificación es necesaria para alcanzar un nuevo plano de conciencia, ya que si no hay cambio de nivel en la energía que envuelve a la conciencia no puede haber cambio de conciencia. La Jerarquía interna y el Logos solar han decidido aumentar la vibración de la energía sutil que rodea al ser humano, y

a todo el planeta, para iniciar a la humanidad en un plano de conciencia más elevado.

Esto se está haciendo muy lentamente, y de forma muy calculada, pues de no ser así ya hace tiempo que el planeta con su humanidad se hallarían en una situación insostenible. Gracias a este aumento paulatino en la vibración de todas estas energías espirituales, el ser humano ha accedido a nuevos descubrimientos científicos que tienen que ver con la apertura a nuevos planos de conciencia. Esta energía es algo así como un catalizador, un acelerante, que nos lleva a una nueva existencia. Pues la misión de esta energía dinámica es objetivar un plano de conciencia que todos intuimos que existe.

Esta energía es lo que perturba a muchos millones de individuos que aún no son lo suficientemente adaptables, ya sea porque sus cuerpos y mentes rechazan este aflujo de energía que **empapa al mismísimo plano etérico del planeta**, o ya sea porque por su constitución, son demasiado sensibles.

Esta situación que he tratado de explicar en el mundo actual es lo que pudo haber pasado en la Atlántida. Y vuelvo a repetir: “**es lo que pudo haber pasado**”, pues no pasa de ser una suposición a partir de la situación actual y a partir de lo que nos cuenta Blawatsky sobre la Atlántida en el tomo III de *La doctrina secreta*.

De la película *The day after tomorrow*.



A lo largo de todas las razas, se delineó un plan que consistía en que cada una de ellas tenía que desarrollar un determinado cuerpo. Esto tiene que ser así pues el autoconocimiento y el esplendor de la consciencia exige el pleno desarrollo de sus componentes. En consecuencia, a través de las razas se tuvo que implementar paulatinamente uno a uno todos los cuerpos del ser humano.

La primera raza raíz, la Polar, era totalmente espiritual, nacieron directamente a partir del cuerpo etérico de los *Pitris Barishad*. Fueron los “Autogenerados”.

La segunda raza, la Hiperbórea, también era de tipo espiritual, y, al menos una parte de ellos, son llamados en los *Puranas* “Los nacidos del sudor”. Estos seres para reproducirse exudaban al exterior de su cuerpo un líquido; posteriormente, se fue formando una especie de bolsa la cual se fue densificando y en la cual nacían nuevos cuerpos. Por su naturaleza aún etérea, no quedó ninguna huella de su existencia. Su aspecto es inimaginable para nuestras actuales mentalidades. Eran seres inmensos, provistos de un único sentido, el oído.

La tercera raza, la Lemuriana, tenía que desarrollar el cuerpo físico.

La cuarta raza, la Atlanteana, debía de desarrollar el cuerpo de deseos.

La quinta, la nuestra, la actual, la raza Aria, tiene que desarrollar la mente.

La sexta raza, desarrollará el plano del alma. En ella la mayoría de la humanidad adquirirá la iluminación.

La séptima raza, desarrollará el aspecto Espíritu y la unión de todos los principios con él.

Cuando debutó la raza atlante, había que lograr en esa fase el desarrollo y crecimiento del cuerpo astral. En consecuencia, hubo que centrarse en desarrollar este constituyente. Y para eso había que incrementar la energía en ese punto para que se cumpliera esta finalidad. Se trataba de que la humanidad atlante fuera consciente de un nuevo nivel y de que lo desarrollase. Esa humanidad atlanteana tenía que promover este plano y centrarse en él. Es decir, esos humanos tenían que ser conscientes de ese nivel, desarrollando la capacidad de auto observación para tomar decisiones que afectasen a ese plano. Eso no quiere decir que ellos estuviesen gobernados o mediatizados por ese plano. Al contrario.

A lo largo de los siglos, la humanidad atlanteana aumentó la preeminencia del nivel astral, llevándolo a su máximo desarrollo y alcanzando los logros más puros y bellos en lo relativo a este nivel. Esos frutos logrados por esa humanidad son imperecederos y siguen vibrando e iluminando a las humanidad.

La Jerarquía hizo un gran esfuerzo por sacar adelante su plan, y, de la misma manera, que en el actual momento ha vertido un nuevo tipo de energía en la humanidad y en el campo etérico de la Tierra, insufló entonces una nueva y poderosa energía.

La humanidad atlanteana, en posesión de unos poderes nuevos, fue adquiriendo cada vez más y más orgullo. Y no quiso aguantar la presión, a pesar de que ya tenían plenamente conseguida la capacidad de decidir y valorar. No eran inconscientes, ni ciegos, en ese plano. Hay que tener en cuenta que cuando la Jerarquía planetaria, o lo Logos extraplanetarios, se deciden actuar sobre todo un pueblo o una raza, no se pueden descartar los individuos débiles, o los incapaces, o los renuentes, o los retardatarios, o los adversarios. Actúan sobre la totalidad de la masa. Y muchos individuos de este tipo se vieron sumidos en nuevo nivel de energía, y no desearon aplicar ningún tipo de restricción o de control. Como siempre se trata del problema de acceder a un poder extraordinario cuando no se está estar dispuesto a ser responsable de él.

No fueron los grandes sacerdotes, ni los iniciados aquellos por cuya causa se perdió esta raza. No. Recordemos que, según Leadbeater, la Mónada que después habitaría el cuerpo de Krishna-murti, fue Sumo Sacerdote atlante en esta civilización. Los grandes iniciados y los grandes guías de las razas, asistidos

por las fuerzas del espíritu, nunca han fallado. Ha sido el pueblo, incapaces de seguirlos, los que han echado mano de creencias menos exigentes y más cómodas. Las energías que fueron vertidas por la Jerarquía, desarrollaron las capacidades de toda aquella humanidad. Y esos seres humanos, cuando descubrieron que podían manejar esas fuerzas, y que por tanto ya no necesitaban la ayuda ni la luz de los grandes sacerdotes, fueron los que acabaron con la civilización atlanteana. A esto se le unió la guía de los sacerdotes menos avezados y menos puros, que habían alcanzado una grandísima competencia en el mundo de la magia, y decidieron seguir el camino que llevaba a su propia exaltación y disfrute.

Cuando una civilización, o un pueblo, o una raza comienza a separarse del objetivo que se le ha asignado, los maestros de sabiduría empiezan a hacer los planes para abandonar a esa humanidad. Recogen los talismanes sagrados, las palabras sagradas, el punto focal de manifestación divina, y desaparecen.

En el fondo, cuando una energía poderosa afluye sobre la humanidad, eso significa que van a desarrollarse tanto los aspectos divinos como los aspectos más sombríos. Los maestros conocen estos riesgos, pues saben bien que las mentes humanas son como las mentes infantiles. También los maestros saben perfectamente qué parte de la humanidad puede fracasar y qué parte puede evolucionar.

**Por eso la evolución humana, hasta ahora, no es una línea ascendente y recta, como nos gustaría a todos, sino que sigue una línea ondulante hacia arriba en la que se suceden etapas de ascenso y de decadencia, pero en el momento del ascenso la humanidad se remonta a niveles muy altos, de tal manera que cuando se llega a una etapa posterior de decadencia, nunca se desciende tanto como en la etapa negativa anterior.**

En fin, antes de acabar quiero volver a insistir que la Jerarquía proyectó una energía particularmente intensa para que el cuerpo astral se desarrollara en esa nueva humanidad, pues de lo contrario el camino hacia la autoconciencia quedaría cerrado. Porque el cuerpo astral es necesario para la capacitación de la mente. Ese fue **el inicio** del desastre de la Atlántida. Posteriormente vendrían muchos, muchísimos otros factores. Muchos atlantes se salvaron del gran cataclismo, pero cuando una civilización desaparece y sus talismanes y palabras sagradas son retirados, los miembros supervivientes de esa civilización no pueden remontarse a los niveles de sus épocas doradas.

He querido desarrollar aquí, en estas líneas, cuál pudo haber sido el principio de todo, cómo se fraguó la tormenta, como se gestó el fin de la Atlántida.

Que quede claro que La Atlántida no es el pequeño vestigio mencionado por Platón. De lo que nos habla Platón es de un resto, degenerado, del enorme

continente original, el cual hacia la mitad del Mioceno se fraccionó en siete grandes islas, hace más o menos cuatro millones de años.

La Atlántida acabó como todos sabemos:

*“Y el Gran Rey de la Faz Resplandeciente, el jefe de todos los de la faz amarilla se entristeció al ver los pecados de los de la faz oscura.”*

De Shamballa partió una orden: *“Todos los que han aceptado someterse a las leyes divinas se salvarán, los demás morirán engullidos”.*

*“La hora ha sonado, la negra noche pronta está.*

*Que se cumpla su destino. Somos los servidores de los Grandes Cuatro (los cuatro Dioses kármicos). Que vuelvan los Reyes de la Luz”.*

*El Gran rey dejó caer su Faz Resplandeciente y lloró...*

*Cuando los Reyes se reunieron ya había comenzado el movimiento de las aguas...”*

**Juan Ramón González**

Gran telescopio Canarias. España.

SECCIÓN: MUY INTERESANTE

Juan Ramón González



**Claudio Galeno**  
Por Juan Ramón González



**Pirámide de Keops**

**U**n vivo no puede ni representarse qué le aguarda en el más allá. Entre otras cosas porque no podemos imaginar vida sin cuerpo. Solo los iniciados mueren de forma consciente porque han conocido la muerte en vida. De hecho, la iniciación es una muerte y un renacimiento. El médico romano Claudio Galeno pasó por una experiencia así en lo más profundo de la Pirámide de Keops. Él contó que en medio de la ce-

remonia, de repente, se vio fuera del cuerpo viendo cómo funcionaba su cuerpo, como si este fuera transparente. Vio la sangre circulando, los nervios impulsando la fuerza de la mente, el corazón, los riñones depurándolo todo, y sobre todo la mágica actividad del cerebro. Galeno dijo posteriormente que nadie que no haya tenido esta experiencia puede comprender el cuerpo, y por tanto ser médico.



## Krishnamurti y Yogui Ramsuratkumar

Por Juan Ramón González

Yogui Ramsuratkumar, el divino mendicante, era discípulo y seguidor de la enseñanza de Swami Ramdas, su maestro. Sin embargo, siempre admiró la enseñanza de Krishnamurti y siempre se sintió muy cercano a este maestro y muy inspirado por sus palabras. Ya lo había conocido personalmente en Chennai. Dijo de él que “había encontrado un genuino maestro”... Sus gestos, incluso su saludo, reclaman tu atención y llegan más profundamente que cualquier información.”

El propio Yogui Ramsuratkumar nos cuenta esta maravillosa historia sobre una enseñanza contradictoria entre sus dos maestros, que culminó en un sublime encuentro personal, de alma a alma, con Krishnamurti.

“Mi maestro, Swami Ramdas, insistía una y otra vez en que “Todo está en el Nombre”. Pero un día, leyendo a Krishnamurti, con igual reverencia e interés, descubrí que él decía que “No hay nada en el Nombre”. Ramsuratkumar se quedó perplejo porque las dos declaraciones eran radicalmente opuestas. Y ambas afirmaciones partían de dos maestros inspirados. Swami Ramdas ya había fallecido, pero Krishnamurti aún seguía vivo. Así pues, Ramsuratkumar se puso en pie decidido a encontrar al maestro y pedirle que le clarificase qué sentido tenía esa expresión.

“Fui a Madras, pero Krishnamurti ya se había ido de allí y había partido al Valle de los Rishis. Y salí tras él, pero cuando llegué me dijeron que no podría reunirme con él en privado. Entonces, se fue a Bombay, y de nuevo partí tras él. Pero tampoco pude entrevistarme con él. Volvió a Madrás, y yo detrás, porque estaba decidido a que este Maestro Viviente despejara mis dudas. De nuevo me dijeron que no podría reunirme con él.”

Una mañana, muy temprano, llegué al jardín de Vasanth Vihar, yo estaba dispuesto a esperarle, decidido a permanecer ahí hasta que le viese aparecer. Y lo que pasó..., no sé si fue realidad, o si fue un sueño, o si fue una visión. De repente, Krishnaji (forma reverente de mencionar a Krishnamurti) vino directamente hacia mí. Y yo me postré a sus pies. Pasó algún tiempo..., y él me levantó. Puso sus dos manos sobre mis hombros. Y entonces me dijo con su dulce voz: “Los dos decimos lo mismo.” Y tras esto se fue.

“Y entonces..., yo caí en éxtasis. Mi duda se había desvanecido. ¡Sí! “El Nombre es todo” y “el Nombre no es nada” significa lo mismo. Es la misma verdad. Porque Purna (presencia total) y Sunya (ausencia total) son una única e indivisible Unidad.”

Luna 24-10-2018-23:16:15 AGG

**SECCIÓN: ASTROLOGÍA ESOTÉRICA**  
**Enrique Guerrero**



## **EL ZODIACO REVERTIDO**

Continuamos con el ciclo de Signos en sentido contrario a las agujas del reloj; a esto lo llamamos la inversión de la rueda, y entramos a considerar la Astrología Esotérica que nos capacita para reconocer esta transición.

¿Cómo se produce la reversión de la Rueda? ¿Cuándo la Rueda gira de Aries a Piscis vía Tauro?

Esta interpretación pertenece al desarrollo del alma y no de la personalidad como sucedía anteriormente. Las personas que se hayan en el sendero en cualquiera de sus etapas, (todos somos discípulos en uno u otro grado), están o ya han realizado esta transición.

Cuando se alcanza el equilibrio entre los pares de opuestos, aparece Libra en el eje del zodiaco como signo de estabilización, que libera por el amor espiritual, el análisis equilibrador de lo positivo-negativo, lo bueno y malo, el egoísmo y el altruismo, marca la nota y la diferencia entre la rueda común y la rueda revertida, porque el enfoque ya no está en su personalidad sino en la vida del alma, en su futuro como una nueva realidad. Por lo tanto controla el momento de la reversión que de forma altruista, el discípulo en el sendero expresa amor-sabiduría, y lo consagra todo a desarrollar el bien hacia toda la humanidad.

**Esta influencia del paso por cada signo del zodiaco y la experiencia adquirida, es la fuente de todo progreso espiritual. Por lo que el desenvolvimiento de la conciencia humana en cada signo es fundamental para que las fuerzas y energías procedentes de los rayos que llegan de las Vidas que se expresan a través de los planetas en sus cuerpos (interno-externo), renazcan en cada ser como vibraciones altamente espirituales que corresponden al “Sol central espiritual”**

**Enrique Guerrero**

Desde el ángulo del alma. Orden espiritual. Tránsito correcto a través de los signos.

*De Aries a Piscis, a través de los signos*

1	Aries	Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.
2	Tauro	Vejo, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina.
3	Géminis	Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco.
4	Cáncer	Construyo una casa iluminada y moro en ella.
5	Leo	Yo soy Ése y Ése soy Yo.
6	Virgo	Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia.
7	Libra	Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza.
8	Escorpio	Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla.
9	Sagitario	Vejo la meta. Alcanzo esa meta y veo otra meta.
10	Capricornio	Estoy perdido en la luz suprema, no obstante vuelvo la espalda a esa luz.
11	Acuario	Soy el agua vertida para los hombres sedientos.
12	Piscis	Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo.

*Astrología Esotérica, páginas 487 y 488.*

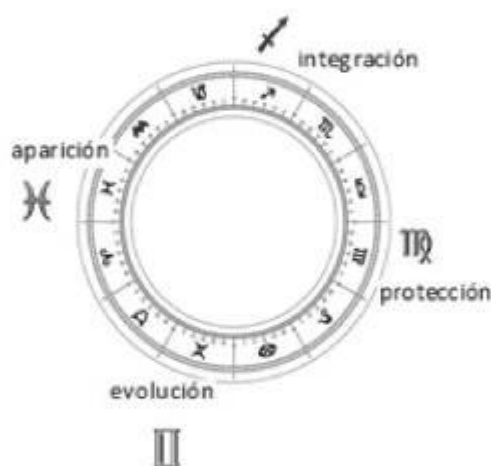


21 Mayo - 20 Junio

GEMINIS

En este ciclo mundial, Géminis, Tauro y Aries, son tres energías subjetivas o signos condicionantes, que se hallan detrás de la manifestación. Subyace detrás de la experiencia de tomar forma en Cáncer y detrás de la manifestación en Piscis.

Este es un signo que concierne principalmente al mundo moderno (con ello me refiero a un inmenso periodo de tiempo) porque Piscis es el punto de partida en la rueda que gira como las agujas del reloj actualmente, para esa gran rueda zodiacal que tiene una duración aproximadamente 25.000 años -las fecha de su comienzo aún no ha sido revelada a los astrólogos modernos ni podría serlo por medio de su ciencia. En el ciclo actual, Géminis constituye la principal influencia de la Cruz Mutable, por lo tanto, podríamos considerar, respecto a la Cruz Mutable, los siguientes hechos:



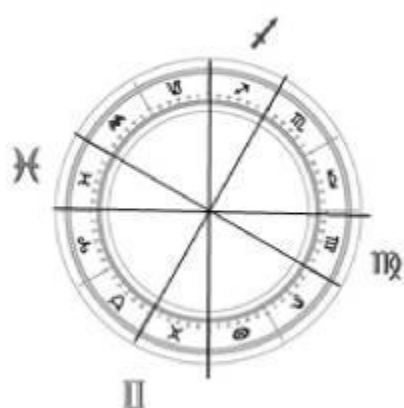
**GÉMINIS** - Fuerza que produce los cambios necesarios para la evolución de la conciencia crística en un punto determinado en tiempo y espacio, siempre compatible con la necesidad.

**VIRGO** - Fuerza nutritiva que se halla en la sustancia misma, sujeta a los nueve cambios cíclicos del periodo de gestación cósmica. Fomenta y protege la embrionaria vida crística que se está preparando para la manifestación o encarnación divina.

**SAGITARIO** - Actividad energética de la fuerza de la vida que se manifiesta en el sexto mes, -esotéricamente hablando- los tres aspectos de la naturaleza forma y los tres aspectos del alma se integran y actúan. Dicha integración hace que el sexto mes de la gestación física humana sea a veces crítico

**PISCIS** - Las expresión de la vida y la activa aparición de la conciencia crística en la forma; es también la energética aparición (simbólicamente hablando) de un Salvador del mundo.

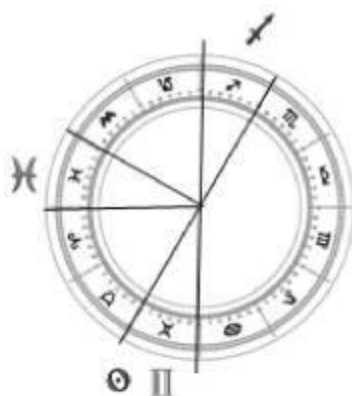
## EL PODER DE GÉMINIS



Aparte de la importancia que tienen las influencia de Géminis como poder dominante de la Cruz Mutable, es también uno de los signos zodiacales más importantes por ser el principal símbolo de la dualidad en el zodiaco. La constelación de Géminis y su inherente influencia de segundo Rayo, controla cada uno de los pares de opuestos en la Gran Rueda. Por lo tanto, Géminis constituye con cada uno de los pares de opuestos del zodiaco un tercer factor, y ejerce poderosa influencia sobre las otras dos constelaciones, formando así con ellas ciertos grandes triángulos zodiacales, que sólo llegan a ser importantes cuando se consideran los horoscopos de seres humanos avanzados o de grupos esotéricos, pero eventualmente -cuando se confecciona el horoscopo de un discípulo o de un iniciado- el astrólogo esotérico tendrá que considerar su poder.



Por ejemplo: en el caso de un iniciado cuyo Sol está en Leo, el triángulo de la constelación de energía que determina la interpretación del horoscopo, sería Leo - Acuario - Géminis.



Cuando se trata de un sujeto cuyo Sol está en Géminis, el triángulo condicionante sería Géminis - Sagitario - Piscis, este último forma parte del triángulo que marca el fin y el principio y es para este gran ciclo del zodiaco, el Alfa y el Omega. La base de los triángulos será el aspecto más importante de la enseñanza sobre la astrología esotérica y uno de los primeros que captará la astrología moderna. 263

## LOS SIGNOS OPUESTOS

Se ha de recordar que -desde el ángulo del desarrollo final de las doce potencias zodiacales- los opuestos deben transformarse en los seis fusionados, y esto se produce mediante la fusión de los pares de opuestos en la conciencia.

Detenganse y reflexionen sobre lo dicho.

Los opuestos persisten eternamente desde el punto de vista de la raza humana, pero para el iniciado cuya intención está activa, constituye sólo seis grandes potencias, porque él ha logrado "actuar libremente entre ambos" según se dice. Por ejemplo, el sujeto de Leo, lo mismo que la universalidad de Acuario; pueda actuar, si así lo desea, como individuo plenamente autoidentificado, poseyendo simultáneamente una despierta percepción universal; lo mismo se puede afirmar de la actividad equilibrada y la consiguiente fusión en todos los signos. 263



La resolución es esencialmente séptuple, y aquí hallarán un indicio sobre la resolución de los pares de opuestos -implicando estas tres constelaciones (Géminis - Libra - Acuario) como lo hacen, las tres ideas de oposición - equilibrio - síntesis o fusión universal.

Una concienzuda consideración de lo que acabo de expresar servirá para remarcar, en la conciencia, la importancia de la constelación de Géminis, y la significación interna de la Cruz Mutable

## GEMINIS Y LAS CRUCES



Todas las constelaciones en esta Cruz marcan puntos de cambio, o son custodios de las energías que producen los periodos necesarios de reorientación, preparatorios a nuevos desenvolvimientos y actividades, sería interesante indicar que:

**LA CRUZ MUTABLE**, produce esas condiciones que traerán periodos de cambios en la vida del planeta, de un reino de la naturaleza, o de un ser humano.

♿ Mercurio desempeña una parte de esto.



**LA CRUZ FIJA**, produce, como consecuencia de tales cambios internos, ciertos grandes puntos de crisis, los cuales son inevitables y presentan definidas oportunidades. ♄ Saturno produce esto en forma predominante.



**LA CRUZ CARDINAL**, es responsable de efectuar ciertos grandes puntos de síntesis, como consecuencia del cambio y de las crisis. ♃ Júpiter es responsable del enfoque de energías en este punto.

Lo expuesto les indicará ciertas situaciones que pueden esperarse en las vidas de aquellos cuyo Sol está en cualquiera de estos signos y sobre una de estas Cruces.





a las dos principales crisis humanas: individualización e iniciación. Debido a que Venus relaciona ciertos pares de opuestos la mente de los hombres lo ha vinculado erróneamente con el sexo y la vida sexual y relacionado con los opuestos físicos, masculino y femenino.



El regente jerárquico de Géminis es la Tierra. 3º Rayo. Voluntad de Evolucionar. Inteligencia Activa. Planeta no sagrado. La Tierra también es el regente esotérico de Sagitario, el polo opuesto de Géminis, siendo las dos únicas constelaciones que están regidas por la Tierra, este hecho es de gran significado pues crea una situación poco común en el sistema solar y una relación singular. La línea cósmica de fuerza que va de Géminis a Sagitario y en forma inversa, está subjetiva y esotéricamente relacionado a nuestra Tierra, garantizando así el desarrollo del alma, el desenvolvimiento de la forma como expresión de esa alma y conduciendo inevitablemente nuestra afligida humanidad, en este calamitoso planeta, a la puerta de iniciación en Capricornio. ae 269

### LOS TRES ASPECTOS DIVINOS



Este signo controla esotéricamente el corazón de nuestro sistema solar y controla también el latido de la vida que sustenta todo lo que es. Géminis está, en consecuencia, conectado con el corazón del Sol, así como Cáncer está relacionado con el Sol físico y Acuario con el Sol espiritual central. Tienen aquí otra vez un significativo triángulo de naturaleza cósmica, cuyas energías están enfocadas a través de tres aspectos del sol, en forma muy misteriosa:

- ♋ CANCER. Sol físico. 3º aspecto. Actividad inteligente del Todo
- ♊ GÉMINIS. El Corazón del Sol. 2º aspecto. Amor al Todo
- ♒ ACUARIO. El Sol espiritual central. 1º aspecto. Voluntad del Todo

Los tres aspectos principales de la divinidad están en la actualidad enfocados a través de estos signos. Ae 265



## CRUZ MUTABLE



Cruz de la personalidad o la forma mutable.  
CRISIS DE ENCARNACIÓN

Manifestación humana

- a. los discípulos
- b. la actividad grupal
- c. el significado de la 2ª iniciación

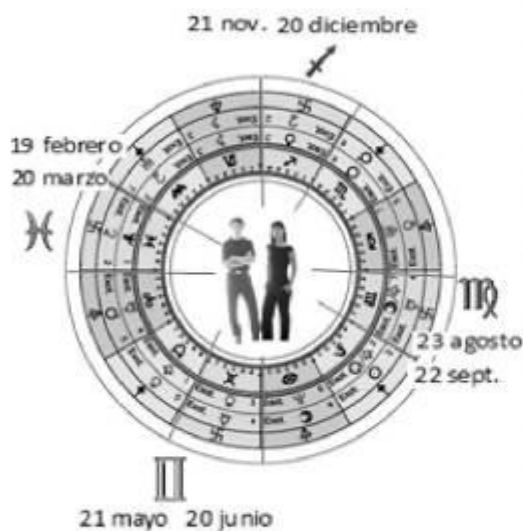
Crisis de la ENCARNACIÓN. Crisis de la DUALIDAD

En el actual sistema, esta Cruz rige o gobierna el sendero de probación (que en realidad constituye toda la experiencia de la vida, antes de recorrer el sendero del discipulado.

La Cruz Mutable obliga, en realidad, al hombre a pasar los senderos de purificación y del discipulado. En la Cruz Mutable, el hombre crucificado no ve nada, sufre, agoniza, desea, lucha, y es la víctima aparente de la circunstancias, caracterizándose por la visión velada y los anhelos incipientes, que gradualmente toman forma hasta que alcanza la etapa de aquiescencia y aspiración. Luego, en la Cruz Fija, empieza a comprender la totalidad del propósito de la experiencia en la Cruz Mutable (en lo que a la humanidad concierne) que hay un propósito jerárquico que puede ser captado sólo por el hombre que está dispuesto a ser crucificado en esa Cruz. Alcanza la etapa de la responsabilidad, de la autopercepción y de la correcta dirección. Su orientación es ahora "espiritualmente vertical, lo que implica la incluyente horizontal".

La tarea del discípulo consiste en comprender su significado en forma práctica y efectiva y en ocuparse de las energías que estos planetas liberan, subordinándolas a las energías liberadas por la Cruz Fija, en la cual el discípulo permanece y acrecienta así la potencia de ellas, mediante una oculta combinación.

## CRUZ MUTABLE (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Mutable.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

En Géminis lleva la prueba a expresar la relación de los pares de opuestos, estableciendo relaciones y adquiriendo las fuerzas que fluyen a través de toda la Cruz.

En Virgo lleva la prueba al principio cristico en el corazón de la humanidad y sabrá que tiene la oportunidad de poner a la forma bajo la influencia del Cristo interno.

En Sagitario lleva la prueba a los aspirantes, conduciendolos a una lealtad inquebrantable a los valores espirituales y una adhesión inalterable al bién de la humanidad.

En Piscis lleva la prueba al plano mental, a la sensibilidad, y las impresiones superiores será su derecho y privilegio.



**Mercurio**, la estrella del conflicto, es el planeta más importante de las relaciones, porque rige y "dirige" la interacción entre nuestra Tierra y sus constelaciones condicionantes. En lo que a Géminis se refiere, relaciona nuestro pequeño planeta con Virgo (Cruz Mutable), con Aries (Cruz Cardinal) y con Escorpio (Cruz Fija), y su misión es por lo tanto de importancia suprema.

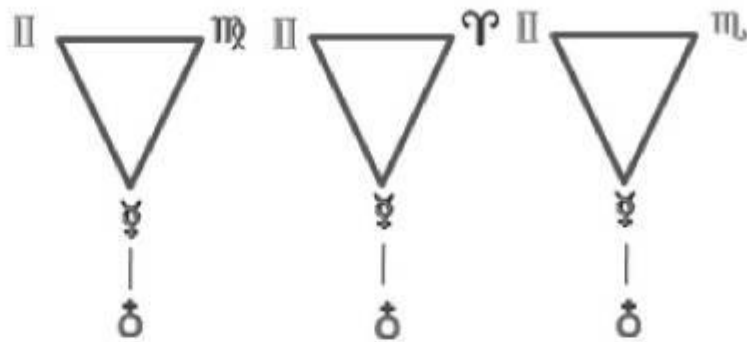
Por medio de esta interrelación y consiguiente intercambio, las Tres Cruces cósmicas se relacionan estrechamente y, en Géminis, están enfocadas sobre nuestro planeta ciertas influencias zodiacales fundamenta-

les -sintetizadas y coordinadas. Esto produce tensión, acción y reacción, y esa condición de grandes luchas y dificultades, características de nuestra vida planetaria, que eventualmente traerá el despertar de la humanidad a la plena conciencia planetaria y, en el caso del Logos planetario, a la plena conciencia cósmica.

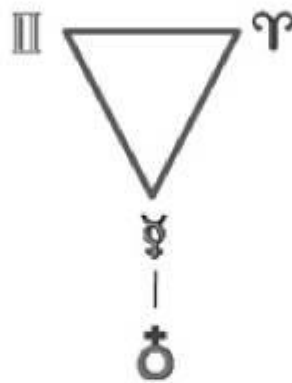
Este efecto es muy poderoso en Géminis porque los dos brazos de la Cruz Mutable están relacionados de este modo, y el resultado de Mercurio, cuando rige a Géminis, es para producir una constante atracción entre los pares de opuestos. En Virgo produce la lucha interna entre el no-yo exotérico y el esotérico, entre la conciencia forma y el alma dentro de todas las formas. Ae 270



Al considerar este tema deberán tener en cuenta las siguientes formaciones astrológicas.



La importancia de estas tres formulaciones está basada en el hecho de que son **triángulos condicionantes**, con las energías de dos constelaciones enfocadas en la Tierra, a través de **Mercurio**, por ejemplo,



Las potencias de **Géminis** y de **Aries**, introducidas en nuestra vida planetaria a través de **Mercurio**, enfocan la energía de la condicionante voluntad de ser en la Tierra, produciendo comienzos iniciales como el de la encarnación, y la iniciación o el comienzo de la organización, como también de los organismos. Debe recordarse que existe la voluntad de estar en la forma y la voluntad de liberarnos de la forma; pero estos aspectos de la voluntad se logran a través del conflicto y la interacción, de la cual son símbolos eternos las respectivas energías de **Géminis** y **Mercurio**. Ae 271

**Mercurio**, debido a que se relaciona a **Géminis** con **Escorpio** y a nuestro planeta, tiene un efecto general o masivo, porque es el **regente Jerárquico de Escorpio** y su efecto es de naturaleza más planetaria que lo común y, por tanto, más difícil de descubrir en nuestra actual etapa de desarrollo planetario y conciencia humana.

## RAYOS EN GÉMINIS



En este ciclo mundial, y para la humanidad como se halla hoy constituida, tenemos:

- ♊ 3º Rayo. **Inteligencia activa** bajo la influencia de este signo, Géminis, condicionando lentamente el cuerpo etérico.
- ♊ 4º Rayo. **Armonía a través del Conflicto** por la influencia de Géminis - Sagitario, estableciendo situaciones en el plano astral, que producirán conflicto en el cuerpo astral, esencial para el recorrido final en la tierra ardiente y la subsiguiente liberación.

- ♋ 5º Rayo. **Conocimiento Concreto o Ciencia**, bajo la influencia de Capricornio, enfocada a través de Venus, que permitirá al hombre recibir la iniciación. Ae 270



Géminis está regido indirectamente por los rayos que transmiten esas potencias que, con Géminis, constituyen la Cruz Mutable, y son la Luna 4º Rayo, Júpiter 2º Rayo, Marte 6º Rayo y Plutón 1º Rayo. Por consiguiente, en lo que concierne a Géminis, falta únicamente un rayo, el 7º Rayo de Organización, Magia Ceremonial y Ritual. Esto implica la inestabilidad y la fluidez de la influencia de Géminis, grandemente responsable del frecuente fracaso de la persona de Géminis para expresar belleza, los ideales, etc.

- ☾ 4 La influencia indirecta de la Luna, cuando personifica simbólicamente el 4º rayo Armonía a través de Conflicto le proporciona a Mercurio la dual tendencia a la lucha, característica de este signo, y además la tendencia dual a la armonía, resultado inevitable de todo conflicto espiritual.
- ♃ 2 Cuando la influencia de Júpiter llega a ser fuerte y poderosa en este signo, indica que es un iniciado y señala el logro rápido "de la síntesis del dualismo" alma y espíritu.
- ♂ 4 Por la actividad de Mercurio, el hombre cuyo Sol está en Géminis es ayudado para obtener la síntesis del alma y la forma; por la actividad de Júpiter, el hombre cuyo signo ascendente es Géminis está capacitado para obtener la integración consciente del alma y del espíritu.
- ♇ 6 Por la actividad de Marte, el conflicto que produce en esta etapa en la conciencia es fomentado por la influencia indirecta del planeta Marte, que lleva la guerra hasta las profundidades mismas de

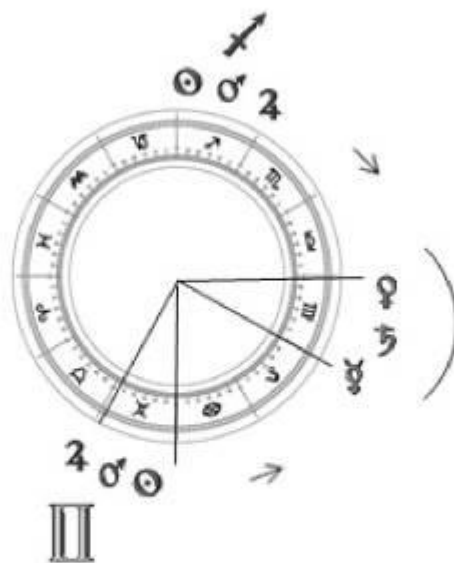
las circunstancias, del medio ambiente y del ser, confiriendo, al mismo tiempo, tal devoción al objetivo visualizado -tal como puede verse en cualquier etapa determinada del sendero, que es imposible el fracaso final.

- ♀ 1 La actividad de plutón cuando afecta a Géminis, (al final del proceso evolutivo) empieza a responder conscientemente a la influencia de Plutón, produciendo la muerte o finalización de la naturaleza instintiva separatista, porque es el factor que se halla detrás de todo dualismo.

### PLANETAS EXALTADOS

En Géminis no cae ni está exaltado planeta alguno. La clave de este misterio se halla oculta en que, en las etapas intermedias entre Géminis y Sagitario, el equilibrio, la estabilidad, la fusión y la mezcla, son los objetivos del ente luchador consciente, pero casi ciego. La armonía debe obtenerse evitando todo extremo.

### LOS DECANATOS



Júpiter, Marte y el Sol indicando así los regentes esotéricos del signo, sobre la rueda del discípulo, Mercurio, Venus y Saturno, que rigen la rueda de la vida común, y entre los tres abarcan la rueda que gira en ambas direcciones. Géminis y Sagitario ofrecen una etapa bastante avanzada, la necesaria oposición como para producir una revolución básica.

## **LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN**

### **EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ**

**(De Aries a Tauro, vía Piscis)**

**Para la humanidad común**

**Géminis - Sagitario.** La interacción fúidica y la inestabilidad conducen al enfoque y determinación de la personalidad. El hombre está devotamente centralizado en los logros de la personalidad. La triple naturaleza inferior, sintetizada y dirigida, controla toda actividad.

### **EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ**

**( De Aries a Piscis, vía Tauro)**

**El Discípulo y el Iniciado**

**Sagitario - Géminis.** El resultado producido por este par de opuestos relacionado, es esfuerzo egoico centralizado, actividad dirigida espiritualmente y aptitud demostrada para la iniciación. Disminuye el poder de la forma y aumenta el poder de la vida del alma.

## **LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO**

**GÉMINIS.** El Hombre no Evolucionado. Mutación de relación.  
**"Me sirvo a mi mismo".**

**GÉMINIS.** El Hombre Evolucionado. Orientación.  
**"Sirvo a mi hermano".**

**GÉMINIS.** El Discípulo e Iniciado. Correcta relación.  
**"Sirvo al Uno".**

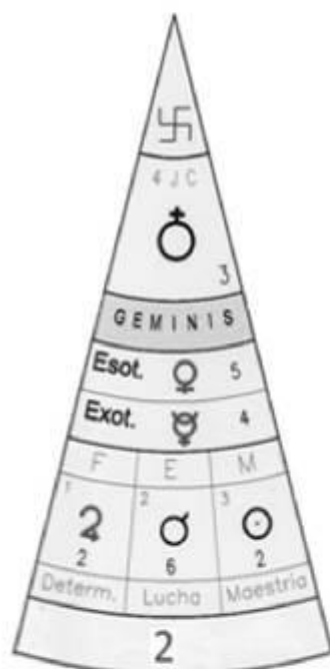
**Nota clave:** Géminis se dirige hacia Libra.



## LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE GÉMINIS

**Discípulos e iniciados .** "Reconozco a mi otro yo, y en la decadencia de ese otro yo, resplandezco y crezco".

**La humanidad común .** "Que la inestabilidad realice su trabajo".



Géminis rige los brazos y las manos, indicando el servicio mutuo que deben prestar los dos hermanos para lograr la disolución (regido por Plutón) de la relación separatista que durante tan largo tiempo ha existido entre ellos. Lo que aquí se considera es factor salud durante la vida; por esta razón Géminis gobierna también la oxigenación de la sangre, que proporciona la actividad de la vida, la libre interacción y la circulación del aspecto -alma-espíritu por todo el complejo organismo de la forma corporizada. Cuando fluye libremente la fuerza de la vida y nada impide la circulación de su fluido a través de la sangre, se tendrá en consecuencia y normalmente buena salud.

Géminis rige también el sistema nervioso y las reacciones fluidicas de todo el organismo nervioso. En este signo y su actividad tenemos la tendencia de controlar oportunamente en los libros: el aspecto de la vida asentado en el corazón, empleando la corriente sanguínea para su interacción y expresión dadora de vida, y el aspecto conciencia asentado en la cabeza, empleando el sistema nervioso como modo, condición o proceso de expresión.

Reflexionen sobre esta afirmación, porque, en Géminis, el discípulo puede llegar a captar, inteligentemente, lo que podríamos denominar el mecanismo de la conciencia y de los procesos de la vida, que le permite finalmente al hombre ser lo que es.

Géminis rige la glándula timo, inactiva en la actualidad en la persona adulta, debido a que el centro cardíaco aún no ha despertado en la mayoría. Sin embargo, entrará en actividad cuando "el hermano inmortal inunde al hermano mortal con la luz y la vida de Dios".

Géminis está relacionado con el cuerpo etérico, es el custodio de la energía condicionante, y el intermedio, en lo que respecta a la esencialidades básicas, entre el alma y el cuerpo. Estos son los dos hermanos aliados. En el hombre común, el vehículo etérico es el trasmisor de la energía síquica que energética y coordina al cuerpo físico denso y permite, por lo tanto, que la personalidad sea controlada astral y mentalmente. Cuando el hombre se halla en el sendero del discipulado y por lo tanto, en la rueda revertida, que conduce a la iniciación el cuerpo etérico llega a ser el trasmisor de la energía del alma y no de la fuerza de la personalidad. El poderoso efecto del segundo Rayo de Amor-Sabiduría -actuando por medio de los seis rayos subjetivos, de acuerdo al tipo de rayo -empieza invariablemente a dominar el cuerpo vital, produciendo, en consecuencia, el cambio de fuerza y de intensidad hacia los centros situados arriba del diafragma. Disminuye y se desvanece el poder de la personalidad, mientras aumenta y crece el alma.

*Miranda*. Sir Frank Dicksee.



21 Junio - 22 Julio

Este signo, como bien saben, constituye una de las dos puertas del zodiaco, porque a través de él pasan las almas a la manifestación externa, a la apropiación de la forma y a la consiguiente identificación con ella, durante largos ciclos. Es "la puerta que está ampliamente abierta, ancha y fácil de atravesar, que conduce sin embargo al lugar de la muerte y a ese largo periodo de apriñonamiento que procede a la rebelión final". Está aliada a la naturaleza material y a la madre de las formas, así como la otra puerta, Capricornio, está aliada al espíritu, padre de todo lo que Es.

Este signo encierra el problema de la Ley de Renacimiento, la encarnación está implícita en el universo manifestado, tema básico y fundamental que subyace en el latido del sistema. Resulta difícil para el estudiante casual diferenciar con exactitud la conciencia de la masa y la conciencia grupal. Los seres humanos están ya en el punto medio, generalmente hablando, entre estos dos estados mentales, aunque quizás sería más correcto decir que una minoría está llegando a ser consciente del grupo, mientras que la mayoría está saliendo de la etapa de conciencia de la masa, convirtiéndose en individuos autoconscientes. Esto explica gran parte de la dificultad mundial y el choque de idealismo. Ae 236

Por lo tanto, tenemos tres signos que ( desde el ángulo de la conciencia) está estrechamente vinculados, aunque ampliamente separados, y producen efectos diferentes:

Cáncer - conciencia de la masa - conciencia instintiva

Leo - autoconciencia - conciencia intelectual

Acuario - conciencia grupal - conciencia intuitiva

El hombre en Acuario es consciente de la belleza de la vida y del interés grupal y de su responsabilidad individual hacia el grupo.

En Cáncer, después de muchas vidas, el hombre se da cuenta de la inutilidad de toda satisfacción terrena.

En Leo, el individuo es consciente de su propia identidad, concentra sus propósitos, aprende las lecciones y la aplicación del egoísmo, que llega a darse cuenta de la poca importancia de su propio interés.

CANCER





Existe una significativa relación entre los cinco signos cuya naturaleza y efecto son profundamente esotéricos, cuando son impedidos a esta particular interacción. Entra en actividad únicamente al iniciarse el retorno de la rueda de la vida, "rueda de acción vital y comprensión consciente", según *El Antiguo comentario*. Se denomina así a la rueda que gira al contrario de las agujas del reloj, de Aries a Piscis vía Tauro.

Esta quintuple relación es establecida únicamente en el sendero del discipulado y efectuada por la vinculación esotérica de Cáncer-Virgo-Escorpio-Capricornio-Piscis.

En los futuros horóscopos de los discípulos esta significativa interacción de fuerzas será reconocidas como dominando el horóscopo en una etapa particular y peculiar del discipulado. En este caso los discípulos nacerán en alguno de estos signos o estarán en su ascendente.

Por lo tanto, para un iniciado, durante un periodo de tres encarnaciones, los cuatro signos de revelación (Cáncer-Virgo-Escorpio-Capricornio) intensifican su efecto sobre él, hasta que en la cuarta encarnación empieza a responder a la influencia interna de Piscis. De esta manera demuestra su capacidad para reaccionar a la influencia de Shamballa, y cuando se establecido esta influencia, ayuda a salvar y salva.



En Cáncer, la influencia de la Jerarquía humana empieza a hacer sentir su presencia y a incluir el dualismo del hombre. Este surge claramente en Virgo. El alma y el cuerpo están estrechamente relacionados y entrelazados en una forma. El hombre es una personalidad consciente, resultado de la experiencia en Cáncer que culminó en Virgo.

Este es el camino de la humanidad. El centro humano está activo.

En Escorpio, la influencia de la Jerarquía esotérica pone su sello sobre el ser humano, y es sometida a prueba su dualidad esencial, lo cual es preparatorio para una nueva y más elevada unidad. Se encuentra en esa miserable etapa donde no es ni alma ni forma - la etapa de transición.

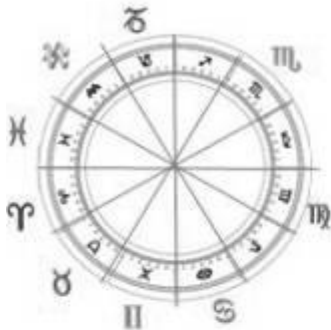
Este es el camino del discípulo. El centro jerárquico lo afecta poderosamente.

En Piscis, la influencia de Shamballa es el campo de actividad del iniciado, y emerge el dualismo del alma y del espíritu en vez del dualismo del alma y del cuerpo, que hasta ahora ha sido tan importante.

Se le ha negado a la forma el poder de mantener cautiva al alma, y las pruebas y experiencias del iniciado hasta la tercera iniciación, tienen por objeto lograr este fin.

**Este es el camino del iniciado.**

Habrán observado el hecho interesante de que tenemos nueve signos, los cuales llevan al hombre de la etapa de la prisión en la forma a la liberación en el reino de Dios, de la etapa de conciencia embrionaria al pleno florecimiento del conocimiento divino, de la condición de la percepción humana a la sabiduría consciente del discípulo iniciado. **Estos nueve signos** expresan estrictamente el desenvolvimiento humano-consciente y superconsciente, aunque comienza en **Cáncer** con la percepción de la masa.



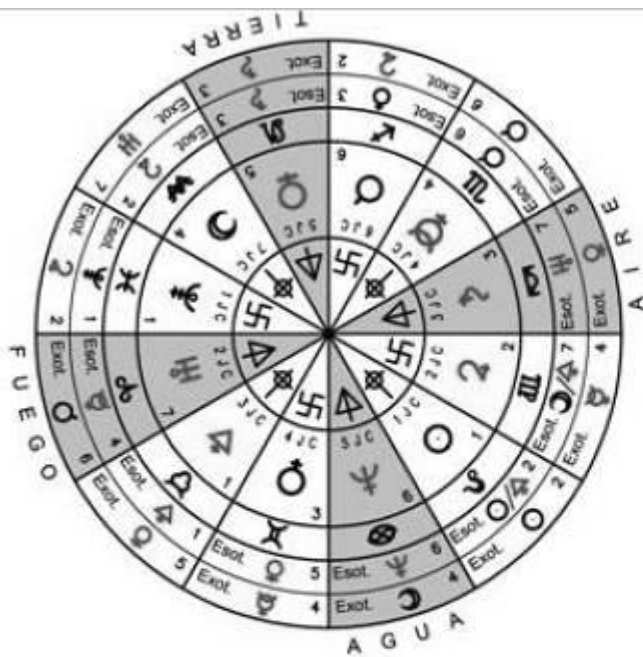
Tres signos preceden a éstos y proporcionan las realidades sutiles o subjetivas de **la voluntad de ser (Aries)**, **el deseo de saber (Tauro)** y **el establecimiento de la relación (Géminis)**, constituyendo el triple incentivo para la manifestación del hombre y del reino humano. Ae 242

## LA LEY DE RENACIMIENTO

Aquí hallarán ciertas indicaciones básicas sobre la naturaleza y los procesos de la **Ley de Renacimiento**. Parecería que únicamente son aplicables hasta ahora dos reglas, en conexión con el retorno del ego a la encarnación física. **Primero**, si no se ha alcanzado la perfección, el alma debe retornar y continuar el proceso de perfeccionamiento en la Tierra. **Segundo**, el deseo insatisfecho constituye el impulso que predispone al ego a tal actividad. Ambas afirmaciones son parcialmente verídicas y genericas en su efecto, pero sólo verdades parciales e incidentales a otras verdades mayores, aún no presentadas u observadas con exactitud por los esotéricos.

Fundamentalmente **no es el deso** el que impulsa al retorno, **sino la voluntad y el conocimiento del plan**. Tampoco es la necesidad de lograr la perfección final lo que impele al ego a adquirir experiencia en la forma, porque el ego o yo ya es perfecto. **El incentivo principal es sacrificio y servicio** para esas vidas menores que dependen de la inspiración superior (que puede dar al alma espiritual) y la determinación de que ellas pueden, además, alcanzar estados planetarios equivalentes al del alma sacrificada.

**Los términos renacimiento y reencarnación son engañosos; "impulso cíclico", "repetición inteligente, plena de propósito" y "consciente inhalación y exhalación"**, describirían con más exactitud este proceso cósmico. Esotéricamente hablando, el punto de mayor interés reside en el hecho de que **el renacimiento grupal tiene lugar en todo momento** y la encarnación del individuo es incidental a este gran acontecimiento. **Los grupos de almas vienen cíclicamente y al mismo tiempo a la encarnación a fin de desarrollar el Plan y permitir que continúe esa interacción entre el espíritu y la materia, la cual hace posible la manifestación y amplía el desarrollo de las ideas divinas, tal como existen en la Mente de Dios.**



## CRUZ CARDINAL

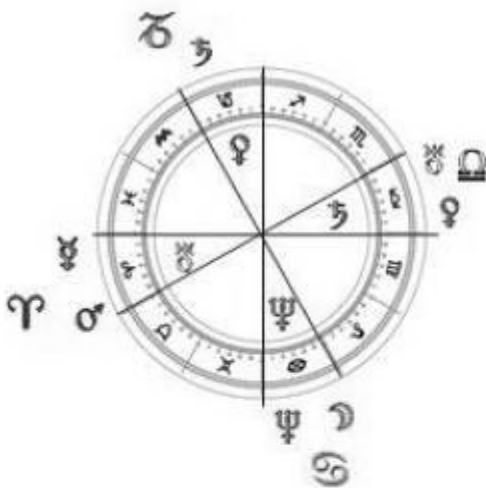


Cruz del Espíritu  
CRISIS DE INICIACIÓN

Manifestación Divina

- a. seres humanos comunes
- b. los comienzos grupales
- c. el significado de la 1ª iniciación

El secreto (así llamado) de la Cruz Cardinal es el de la Vida misma, así como el de la Cruz Fija es el del alma o el misterio de la Entidad autoconsciente, mientras que la Cruz Mutable encierra el misterio de la Forma.



Mediante la influencia de la Cruz Cardinal (de la cual Cáncer forma parte), el canceriano está afectado o es influido por otros cinco planetas: **Marte 6º Rayo**, **Mercurio 4º Rayo**, **Urano 7º Rayo**, **Venus 5º Rayo** y **Saturno 3º Rayo**. El nativo de este signo responde al conflicto (Marte), a la actuación de la luz de la intuición (Mercurio), a la atracción cósmica de Urano, al intelecto de Venus y a la oportunidad que presenta Saturno.

Sin embargo, las influencias actúan subjetivamente sobre el morador de la forma, durante eones no son registradas conscientemente como potencia por el individuo,

hasta que la vida de la forma y la reacción a la emoción sensitiva sentimental hayan desempeñado una parte activa y educativa por el despertar de la mente. Ae 244

Una vez que ha tenido lugar el despertar del deseo y su transmutación en aspiración más elevada, entonces entra la influencia de Virgo y el alma que responde -desarrollada por las cinco influencias indirectas de la Cruz Cardinal- comienza a participar activa y conscientemente en el drama de la vida.

## CRUZ CARDINAL (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Cardinal.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

En el signo de Cáncer donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Cardinal y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En Cáncer lleva la prueba de la encarnación a la orientación de la luz de la forma por medio del conflicto.

En Libra lleva la prueba a mantener el equilibrio entre los pares de opuestos, el deseo personal material con el amor espiritual.

En Capricornio lleva la prueba a la destrucción de la forma para que el discípulo ascienda a los misterios espirituales y al vencimiento del materialismo.

En Aries lleva la prueba inicial a la actividad, al proyecto de la Nueva Era y a los nuevos órdenes mundiales.

### LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

**CÁNCER.** El Hombre no Evolucionado. El ente ciego se pierde.  
**La Masa.**

**CÁNCER.** El Hombre Evolucionado. El ente despierta a lo que está a su alrededor.  
**La Casa.**

**CÁNCER.** El Discípulo e Iniciado. Todo es visto como Uno.  
**La Humanidad.**

**Nota clave:** Cáncer percibe la vida en Leo.

Mucho he indicado anteriormente sobre ello, y únicamente puede llevarse a una verdadera comprensión de la naturaleza de estas energías que hacen impacto, si estudiamos e investigamos estos signos de acuerdo a la relación que asumen al analizarlos en conexión con otros signos que pretenden tener los mismos regentes planetarios.



**Luna y Neptuno** tienen una estrecha relación entre la Madre de todas las Formas y el Dios de las Aguas, es decir, entre los dos planetas. Este connubio esotérico representa para la humanidad la síntesis de la forma y de la sensibilidad-deseo y, en consecuencia, una verdadera afirmación de la etapa denominada Atlante. Esta prevalece hoy, y la sensibilidad y la identificación de la masa con las formas, es la significativa indicación y la característica sobresaliente de Cáncer y sus nativos en esta etapa. La Luna, sin embargo, relaciona a Cáncer con otros dos signos, formando un triángulo cósmico, Cáncer-Virgo- Acuario.

En esta combinación tenemos el signo de la conciencia de la masa, el signo de la conciencia Crística y el signo de la conciencia universal, estrechamente relacionados entre sí mediante la influencia de Neptuno, velado por la Luna. Ae 243



Cáncer es el único signo regido por un solo planeta, aunque en la astrología ortodoxa la Luna sustituye a Neptuno, porque la naturaleza de la forma predomina en la etapa mas extensa del desarrollo humano, así como esotéricamente la naturaleza sensoria sentimental del hombre común; esta es la tendencia estable sobre la cual debe luchar el discípulo. En lo que respecta a la mente de la masa (de la cual Cáncer es la verdadera expresión), afortunadamente Neptuno está velado por la Luna, y la forma no registra ni aminora muchos de los impactos a los cuales es sensible el verdadero hombre.

En el sendero del discipulado y en todo el desenvolvimiento esotérico, una de las mayores dificultades y el mayor problema del discípulo, es su extremada sensibilidad a los impactos que llegan de todas partes y su rápida habilidad para responder a los contactos que vienen de "todos los puntos cardinales, y de cada ángulo de la rueda zodiacal, de lo externo y de lo interno, de arriba y de abajo y de todas partes". Según *El Antiguo Comentario*. Ae 244



**Neptuno** develado, no relaciona a Cáncer con ninguna otra constelación o signo; este hecho es de gran importancia porque indica que cuando el hombre es un iniciado, no reacciona a la emoción y al sentimiento comunes o a las relaciones de la personalidad, que se expresan por el placer o el dolor. Todas son vencidas, superadas y, oportunamente, la vida acuosa de las reacciones emocionales es sustituida por la vida del amor verdadero e incluyente.



Esotéricamente, el control egoico "hace desaparecer" a **la Luna** y todo vestigio de la vida nepturiana. Al iniciado no lo rige ya la Madre de las Formas o el Dios de las Aguas. Cuando "las aguas desbordan y dispersan", la Madre da a luz al Hijo, y esa entidad espiritual individual queda entonces liberada. Quisiera que cavilen sobre esto.

☾/♋ Humanidad común    ☾/♆ Discípulos

- ☾ ♆ **La luna y Neptuno** son, en consecuencia, las influencias directas que ejercen presión sobre el sujeto de **Cáncer** y conduce a desarrollar la forma, que encierra a la vida y al cuerpo astral-emocional. La máxima utilidad de estos aspectos será captada si comprenden inteligentemente que, sin la forma y sin la capacidad de recordar que es necesario responder sensiblemente a las condiciones y circunstancias del medio ambiente, el alma nunca despertaría ni adquiriría conocimiento en los tres mundos y, por lo tanto. Tampoco conocería al Dios Manifestado. Ae 244

## LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

### EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)  
Para la humanidad común

**Cáncer - Capricornio.** El anhelo de encarnar conduce a la más densa encarnación e inmersión en la forma, la atracción de la vida de la forma y el control ejercido por los procesos de concreción. El hombre llega a un punto de cristalización después de muchas encarnaciones.

### EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

( De Aries a Piscis, vía Tauro)  
El Discípulo y el Iniciado

**Capricornio - Cáncer.** El iniciado elige entonces venir a la encarnación y penetra libre y voluntariamente por ambas puertas. La atracción de la materia es sustituida por la libre elección del Alma. La vida en la forma se convierte en un método consciente de servir.

Cuando las energías que afluyen a los signos del Zodiaco y a través de ellos son atraídos hacia la expresión de la forma, el resultado de la interacción entre los signos opuestos, conduce a un aspecto definido de la manifestación de la personalidad, determinado en gran parte por **el rayo de la personalidad.**

Ahora resulta claro por qué **la Luna y Neptuno**, transmitiendo las energías de la naturaleza síquica inferior y de la forma, más la tendencia a realizar por medio del conflicto, rigen a **Cáncer** directa o indirectamente en forma muy potente. Controla la forma y la naturaleza síquica inferior y producen el campo de batalla ( que más

adelante se transformará en la tierra ardiente ), donde ambos "enfrentan el conflicto final", su analogía superior, el alma y el espíritu, porque la materia es espíritu en su grado inferior y el espíritu es materia en un grado superior.

Es estas palabras tenemos la verdadera clave de la relación **Cáncer-Capricornio**. Cuando a estas potentes influencias se agrega la fuerza del **septimo rayo** (produciendo síntesis de expresión en el plano físico) y la del **tercer rayo** (produciendo intensa actividad en la materia) observarán que en este signo, todas las energías implicadas tienden a causar la encarnación del alma en los 3 mundos de la experiencia y expresión humanas. El poder de **Venus** en este signo (Jerarquía) tiende a hacer de la mente al sirviente de la personalidad, ayudado por las fuerzas del **tercer rayo de Inteligencia activa**.

Así queda preparado el escenario para la aparición del alma en la forma. Ae 258

Observaran que la relación establecidas entre los signos no son las existentes entre los opuestos, sino la de los **intermediarios** que marcan, por lo tanto, el periodo intermedio de relación y no de culminación, como sucede cuando considera a los opuestos tales como **Leo - Acuario** o **Cáncer - Capricornio**.



Cuando tratamos los regentes de este signo, vimos la relación de los regentes -exotéricos y esotéricos- que ponen al sujeto de **Cáncer** en contacto con **Virgo**, **Acuario** y **Escorpio**. Desde un punto de tenemos el **aprimonamiento** del alma en **Cáncer** y la **glorificación** de la **personalidad** en **Acuario**, finalizando con la **muerte** en **Escorpio**; desde otro, tenemos la **revelación** del **Cristo** dentro de la forma en **Virgo**, la del individuo **servidor** y la **revelación** de la **victoria final** sobre la **muerte**. Si a los acontecimientos antes dichos se agrega el lugar que los **planetas** ocupan en este signo, indicará una situación notable y al mismo tiempo algo **abstrusa** -porque la **cruz final** de la **iniciación**- que solo podrá comprender con claridad cuando se recorren las etapas finales del sendero. Ae 258

## PLANETAS EXALTADOS

Dos planetas están exaltados en este signo, **Júpiter** y **Neptuno**. Como es un signo de **renacimiento**, ambos planetas indican el **desenvolvimiento afortunado**, el **empleo del aspecto forma** y el **desarrollo** de la **sensibilidad síquica superior e inferior**. Estos son **desarrollos muy importantes** para el alma que ha elegido **encarnar**. **Júpiter** garantiza esto en **Cáncer** desde la etapa inicial del nacimiento. El amor con relación con la **divinidad**, y la **sabiduría** con relación con la **forma**, residen detrás de los **propósitos** del alma.



Después de un largo tiempo, llega Capricornio y alcanza una percepción concreta, para llegar a ser otra vez en Cáncer el instrumento del perfecto servicio que el iniciado maneja cuando trata de prestarlo a la masa, en vez de estar envuelto y perdido en la masa. El poder de Saturno en este signo lleva a cabo los fines y propósitos de las energías gobernante, o rayos de armonía a través de los conflictos (Luna, Mercurio) y de Neptuno, porque con este signo Saturno está en su lugar de detrimento, trayendo situaciones y condiciones difíciles que llevarán a la lucha. Esto convierte a Cáncer en una prisión simbólica y acentúa los sufrimientos y penas de una orientación errónea. El conflicto del alma con su medio ambiente- llevado a cabo consciente o inconscientemente- conduce a las penalidades de la encarnación y provoca esas condiciones de sufrimiento que el alma voluntariamente ha emprendido cuando -con los ojos abiertos y clara visión- eligió el sendero de la vida terrena con sus consiguientes sacrificios y dolores, a fin de salvar las vidas con las cuales tuvo afinidad.

## DECANATOS

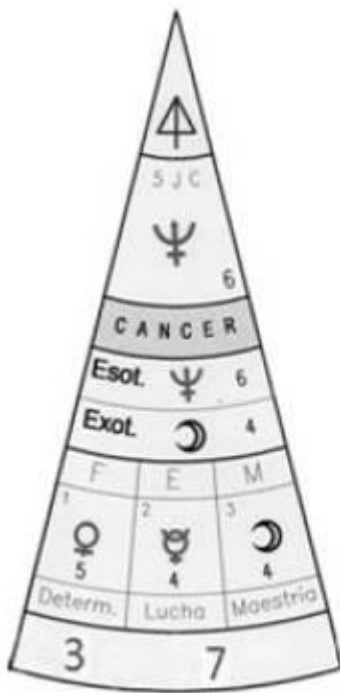


Venus, Mercurio y la Luna. La mente, el empleo del conflicto y la vida en la forma, son los factores que contribuyen a conducir al alma por el camino de la encarnación. El instrumento que trae la liberación es, en último análisis, el empleo y control correctos de los órganos de iluminación, la mente. De allí el necesario énfasis puesto siempre sobre la meditación cuando el aspirante despierta a la oportunidad espiritual. La fuerza que se genera a través del conflicto y la constante lucha, "Armonía a través del Conflicto" culmina ahora debido al ímpetu de la entrante nueva fuerza de Shamballa. A medida que se agota (y esto acontece rápidamente), habrá un cambio de orientación hacia un rayo mayor -el segundo rayo de amor-sabiduría- del cual el cuarto rayo es un aspecto. Esta energía de segundo rayo está muy potente enfocada a través de la constelación de Géminis, vía Júpiter acrecienta constantemente la reserva de fuerza y poder que permite al aspirante pasar las pruebas finales del discipulado en Escorpio y enfrentar valerosamente en Capricornio las experiencias de la iniciación y la ruptura de todas las ataduras forjadas en los procesos de la encarnación. Ae 259

## LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE CANCER

Discípulos e iniciados .. " Construyo una casa iluminada "

La humanidad común . " Que el aislamiento sea la regla y sin embargo la multitud existe "



Este signo puede tener para todos un profundo significado. Ahora bien, al estar en proceso de encarnación siguen el camino que han elegido. ¿está aún iluminada la casa que están construyendo? ¿ Es una morada iluminada o una oscura prisión?.

Si es una morada iluminada su luz traerá y dará calor a quienes están a su alrededor, y la atracción magnética del alma, cuya naturaleza es luz y amor, salvará a muchos. Si todavía son almas aisladas, tendrán que pasar por los horrores del aislamiento y la soledad más absoluta, recorriendo solos el oscuro camino del alma. Ae 260

No obstante, este aislamiento, soledad y separación, en la oscura noche, son parte de la Gran Ilusión. Es una ilusión en la cual toda la humanidad está sumergida como preparación para la unidad, libertad y liberación. Algunos se pierden en la ilusión sin saber que es la realidad y la verdad. Otros caminan libremente por el mundo de la ilusión con el propósito de salvar y elevar a sus hermanos. Si ustedes no pueden hacerlo, tendrán que aprender a caminar.

**PLENILUNIO DE GEMINIS**  
**FESTIVAL DE LA HUMANIDAD**

**La Gran Invocación, especialmente en esta Luna Llena.**

La belleza y la fuerza de esta Invocación reside en su sencillez y en que expresa ciertas verdades esenciales, que todos los hombres aceptan innata y normalmente: la verdad de la existencia de una inteligencia básica a la que vagamente damos el nombre de Dios; la verdad de que detrás de todas las apariencias externas, el Amor, es el poder motivador del Universo; la verdad de que vino a la Tierra una gran Individualidad, llamada Cristo por los cristianos, Bodhisatva, Iman Madhi, Mesías, Muntazar, Maitreya....todos los nombres se refieren al Avatar que encarnó ese Amor para que pudiéramos comprenderlo; la verdad de que el amor y la inteligencia son ambos efectos de la Voluntad de Dios; y finalmente la verdad eminente de que el Plan divino sólo puede desarrollarse a través de la humanidad misma. La Gran Invocación está plenamente unida al Cristo y fue entregada a la humanidad, ya que el intenso dolor padecido por las diferentes guerras había despertado el suficiente sentido de solidaridad para que un Mantram tan inmensamente antiguo pudiese comenzar a ser comprendido. Siempre la Humanidad ha estado protegida por distintos Avatares, conocedores del infinito poder del sonido. *El Sagrado Matram Solar Gayatri* nos conecta con la energía Sol. En la próxima Luna Llena

de Géminis, millones de personas se comprometen durante una fase de cada hora a recitar, a evocar el poder de la Gran Invocación. Toda meditación tiene un intenso poder siempre, pero cuando la unión de tantos seres emite una fuerza tan plena de luz, los resultados forzosamente serán una realidad, en el punto álgido que vivimos como humanidad cada vez más despierta, consciente y que finalmente comienza a comprender el poder de conseguir reacciones sin luchas o fuertes enfrentamientos, sino a través del poder de la unidad en los propósitos, desarrollando un tipo de discernimiento que ha trastocado panoramas políticos, cristalizados o estancados en la sensación de ser intocables y que ahora ven incrédulos como tantas seguridades desaparecen bajo sus pies. Aunque han pasado ya las energías de las Lunas Llenas de Aries y Tauro, éstas se están acumulando para manifestarse en la Luna Llena de Géminis. Las tres Lunas son como una Central de Luz y Poder a través del cual La Jerarquía Divina y los Grandes Seres difundirán la energía por todo el mundo. La energía de Aries es la de *Resurrección, indicando esta palabra que el Espíritu en nuestro interior está avanzando lentamente etapa tras etapa. La palabra Resurrección no tiene relación con ninguna religión.*

Ahora en estos importantes días, previos a la Luna Llena de Géminis, es el Amor la energía que se une a la potencia energética acumulada.

***El Festival de Géminis es también llamado el Festival de la Humanidad Una y el Festival de la Luz, el Amor y del Poder.***

La Sabiduría Antigua dice que en el momento *exacto de la Luna llena de Géminis, Cristo Quien ha acumulado las energías Cósmicas durante las dos primeras Lunas Llenas mayores, libera estas energías sobre nuestro planeta*, sobre nosotros, la humanidad, para preparar nuestro sendero y comprender la necesidad de una sola hermandad, un mundo que sea como una gran sinfonía en la que todas las naciones se sientan libres. El poderoso influjo de las energías situadas en nuestro Hogar, en el Cosmos, siguen fortaleciendo el profundo cambio que comenzó con *la entrada en Capricornio del corrosivo Plutón ante la injusticia. Urano seguirá alterando y cambiando todo lo cristalizado desde Aries y Saturno desde su entrada en el potente Signo de Sagitario*, está creando intensas crisis con un trasfondo oscuro, terrible y necio pero ahora necesario, sobre los conceptos de religión que con su fanatismo cruel está despertando la calma y a veces indiferencia de un Occidente que cada vez se siente con menos seguridad en muchos frentes. *Ya no hay lugar en este planeta nuestro para esa indiferencia ante el dolor que día a día vemos ante nuestros ojos sin que quienes tienen la posibilidad de ejercer el responsable poder de aliviar y*

*defender los más básicos derechos humanos, actúen.* Todos estamos contribuyendo desde otras energías a ese cambio y a ese despertar, siendo más visible que nunca en nuestro planeta el efecto de la colaboración de tantos seres anónimos que son receptivos al impacto de los Grandes Seres.

***Mercurio Regente exotérico, necesario como nunca con su Cuarto Rayo para armonizar. Venus como Regente Esotérico, nos lleva con su Quinto Rayo, a la voluntad de actuar, de conocer por nosotros mismos lo que es importante y la Tierra nuestro planeta aun no siendo Sagrado todavía, es el Regente Jerárquico de Géminis, haciendo vibrar la voluntad de Evolucionar.*** *En el día después de esta Luna Llena, debemos sentirnos diferentes y actuar diferente; Debemos estar cargados con mayor energía, entusiasmo, y visión. Cualquier pequeño grupo de personas que traten de aceptar, recibir, y asimilar estas energías, salvaguardarlas, y expresarlas a través de sus pensamientos, palabras y acciones, crearán un gran cambio en los asuntos humanos. Ya cientos de grupos están celebrando los Festivales de Luna Llena cada mes y tratando de recibir, asimilar y expresar la Luz. **Es realmente importante saber y creer que todos tenemos el don y el poder de la invocación.*** Que ese poder sea como una inmensa ola de un océano de amor que ayude a cambiar la convulsa faz que ahora muestra nuestro mundo.

Desde el corazón

Joanna



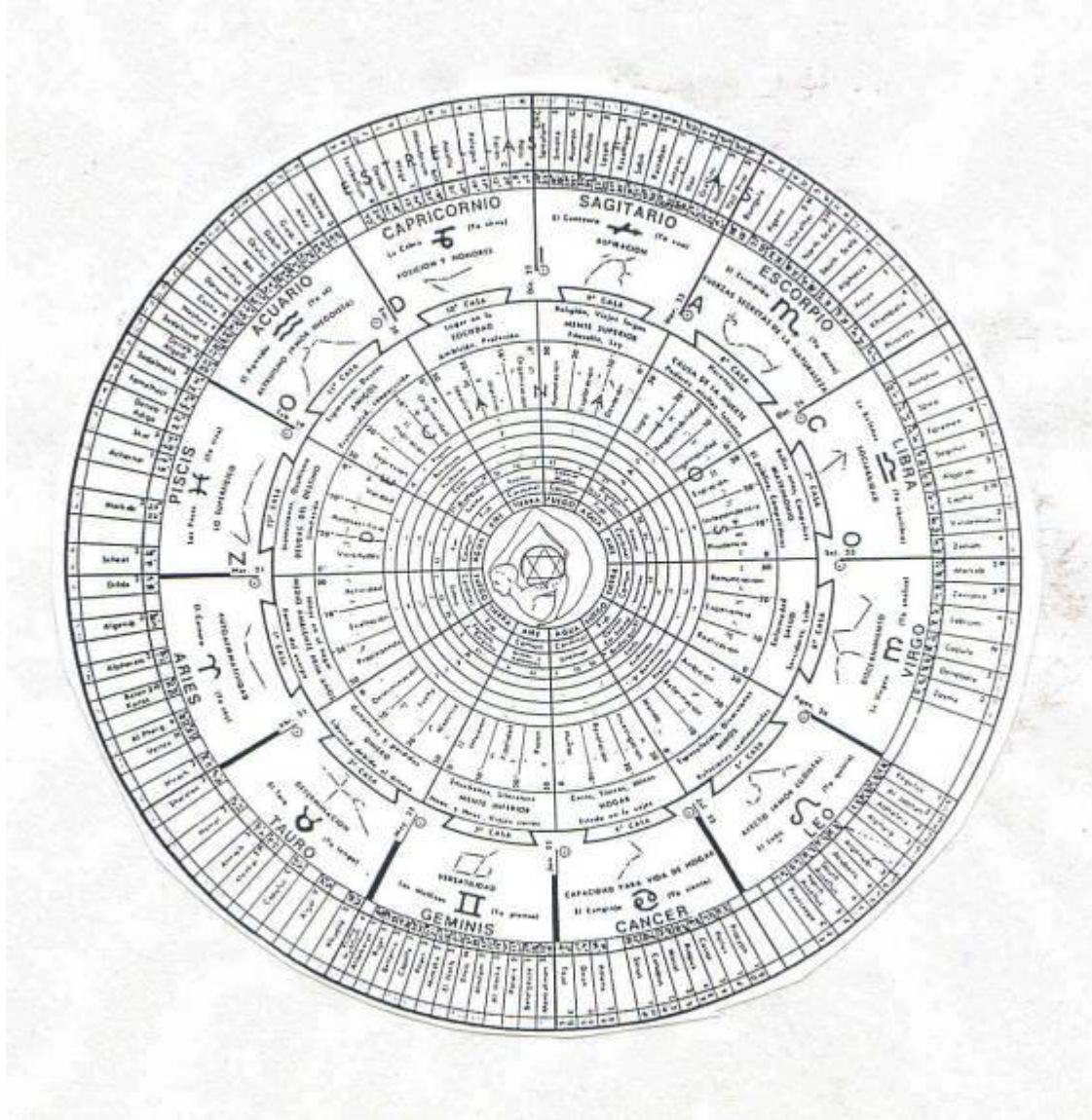
# **SECCIÓN: ASTROLOGÍA**

**Octavio Casas Rustarazo**

# ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica  
de la Ciencia Astrológica

Doctor Adolfo Weiss



**Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica  
de la Ciencia Astrológica**



## LA CARTA NATAL

DEFINICIÓN.

VISUALIZACIÓN DEL COSMOS.

GRÁFICOS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR.

LA ARITMÉTICA DE LA ASTROLOGÍA Y SUS

CÁLCULOS NATALES.

### Definición

La Carta Natal es una **Fotografía** del Cosmos diferente para cada individuo en el momento de su nacimiento, lo que imprime el modelo de nuestro **Código Energético**. Dichas energías están representadas por las emanaciones de los signos, polarizadas por los planetas de nuestro sistema solar, según la Elementaridad energética de dichos planetas. El horóscopo es una representación esquemática del momento del nacimiento y del lugar natal. De esta representación pueden deducirse los puntos eclípticos situados en las cúspides de las Casas, las longitudes de los planetas y su posición en las distintas Casas. En tiempos pasados se entendía por “horóscopo” el ascendente natal, y lo que ahora comprendemos por “horóscopo”, se llama “natividad”, denominación empleada también hoy día, juntamente como las de “figura natal”, “cuadro celeste natal” y también popularmente “carta astral”. Existen muchas maneras de representación esquemática del cuadro celeste. (Ver figura 1) Y es aconsejable al novicio el familiarizarse con esta representación. El gráfico

muestra tres círculos concéntricos; el céntrico representa la Tierra, y el punto de intersección con el meridiano superior con el círculo céntrico ha de imaginarse como lugar natal. Parten del círculo céntrico al círculo intermedio las líneas de delimitación de las doce Casas, cuyo números se inscriben en los sectores sobre la periferia del círculo céntrico. En los puntos de intersección de las líneas demarcatorias de las Casas con el círculo intermedio se anotan las longitudes eclípticas de las cúspides respectivas. El círculo externo, no incondicionalmente necesario, sólo sirve para encuadrar armónicamente el conjunto. La línea vertical más gruesa, representa el meridiano del lugar natal. Sobre su punto de intersección con el círculo medio, o sea, sobre la cúspide de la Casa X, se encuentra la denominación de “MC” o Medio Cielo, y debajo de la cúspide de la Casa IV, opuesta a la anterior, la denominación “IC” o Bajo Cielo. La línea horizontal, también más gruesa en el dibujo, representa al horizonte del lugar natal, cuyo punto Este se llama

“Asc.” (Ascendente) y el Oeste, “Desc” (Descendente).

Dentro de las Casas los planetas respectivos se inscriben con sus símbolos y longitudes eclípticas.

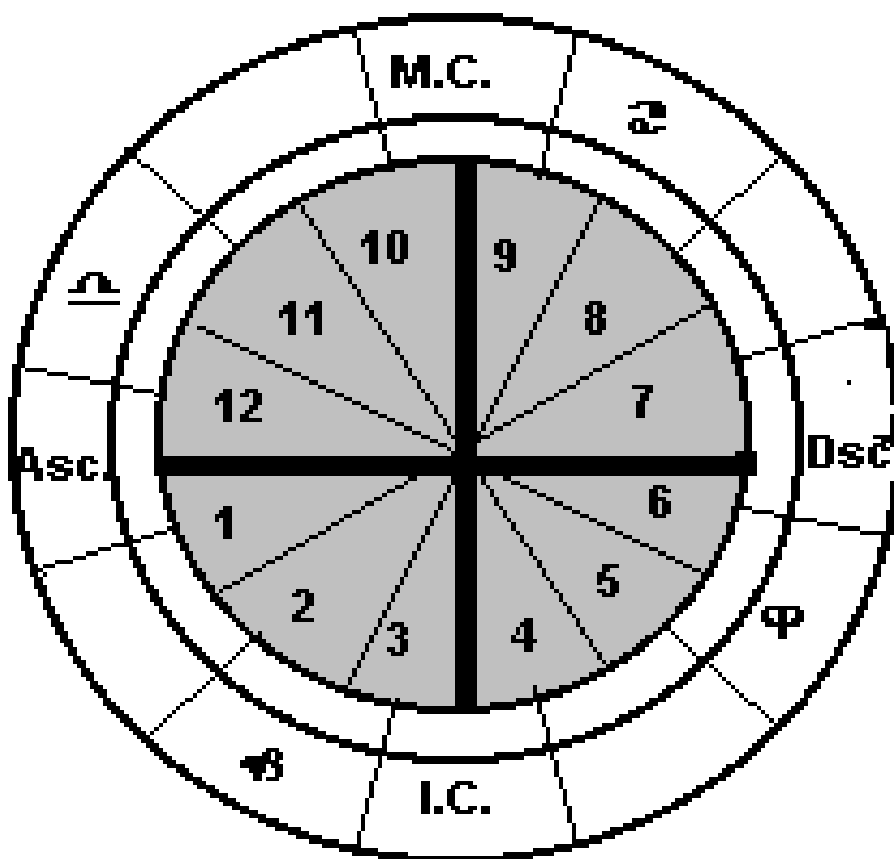


Figura 1

### Visualización del Cosmos

En la reproducción de la Carta Natal en el gráfico, veríamos la Tierra en el centro y todos los planetas con el Sol a su alrededor, con las distancias relativas entre ellos. Es como si tomamos una fotografía desde debajo de la Tierra,

poniéndonos por encima de la cabeza con el Norte apuntando hacia delante y el Sur hacia la espalda; veremos el Este a la derecha y el Oeste a la izquierda. Pero en el gráfico aparecerá el Este a la izquierda y el Oeste a la derecha. Ver figura 2.

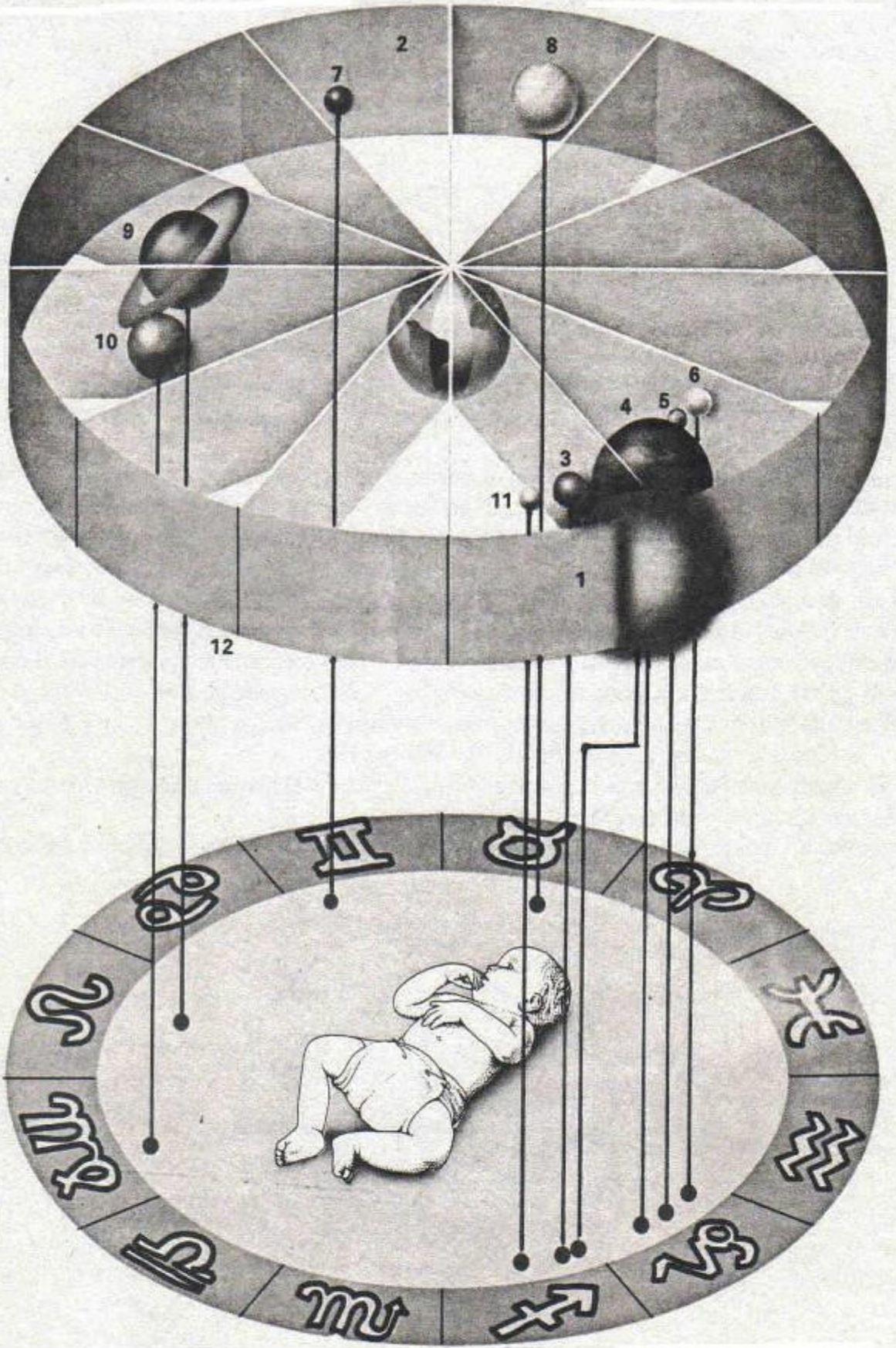


Figura 2

La eclíptica es el recorrido de todos los planetas alrededor del Sol, el cinturón de las constelaciones que tocan dentro de la esfera celestial, o la proyección de la órbita de la Tierra en el Cosmos. Por esto, siempre podemos ver una de estas constelaciones en el horizonte. Estas constelaciones son los llamados signos zodiacales, son las constelaciones de nuestro sistema solar, y representan todas las experiencias de la vida en la Tierra. Cada constelación está formada por varias estrellas que dibujan un animal o un personaje o figura que representa cierta simbología.

Pasemos a la determinación de las posiciones de las cúspides y al cálculo e inscripción de los lugares planetarios.

### La Aritmética de la Astrología

Antes de pasar a los cálculos indispensables para la creación de un horóscopo, no resta sino explicar detalladamente los enseres en uso para tal fin. Éstos son las Efemérides astrológicas, las Tablas de Casas y los Gráficos a utilizar; sin olvidar como factor principal la

necesidad de los datos personales que necesitamos del nativo, y que son:

**Hora, día, mes y año de nacimiento natales.**

**Latitud y longitud del lugar geográfico de nacimiento, pueblo, ciudad y país del tema propuesto.**

**Es recomendable una fotografía del nativo, así como el saber su posición social en la vida si es adulto.**

### Efemérides y su Contenido

La efeméride es una tabla que se publica anualmente con los datos astronómicos indispensables para el uso astrológico y válidos para cada mediodía o medianoche (según sean dadas las posiciones planetarias a las 12 del mediodía o 12 de medianoche -hora 0-). Contienen las longitudes, latitudes y declinaciones del Sol, Luna y resto de planetas, así como otros pequeños datos según notas del editor de ellas. Las efemérides más populares y utilizadas son las de Raphael, publicadas antes de 1.990.

El contexto general de cualquier efeméride básica es el siguiente: en el encabezamiento o parte superior vienen las simbologías de los planetas. En la sección lateral izquierda los días del mes respectivo de arriba a abajo, a continuación y a su derecha nos viene la Hora Sideral (H.S. o 24 avas partes del día sideral, que se cuenta desde el 22 de Marzo a las 12 a.m. o desde el 22 de septiembre a las 0 horas, Sideral significa los sucesivos pasajes del Sol sobre el meridiano superior local) para cada día del mes. Y finalmente de izquierda a derecha se dan las posiciones de los planetas con respecto a los signos de  $1^{\circ}$  a  $30^{\circ}$ , dándose en grados, minutos y segundos. Para buscar una posición planetaria, una vez dado el día, se busca dicho día, se va hacia la derecha y una vez localizado, para saber en que signo está, se va de abajo a arriba hasta dar con el símbolo del signo primero que nos encontremos. Como se ve es muy sencillo, no requiriéndose más que un poco de práctica.

rectificado con respecto a la fecha de nacimiento y hora que hayamos tratado, esa hora Sideral en el momento del nacimiento es la que nos llevará a buscar en las tablas de Casas —y según la latitud que tratemos— que busquemos, y las 6 columnas restantes de izquierda a derecha nos indican los grados en que se encuentran las Casas en los respectivos signos; X-XI-XII-I-II-III, o sea, de izquierda a derecha, respectivamente. Como se verá se dan estas tablas para determinadas latitudes o lugares geográficos de nacimiento.

Los siguientes esquemas nos dan una visión más clara de lo comentado hasta aquí:

## Las Tablas de Casas y su Uso

Las tablas de Casas son arreglos sinópticos que para las distintas latitudes geográficas indican a qué hora Sideral, cada grado de la eclíptica culmina y qué longitudes eclípticas se encuentran al mismo tiempo en las cúspides de las Casas X-XI-XII-I-II-III, respectivamente. Estas tablas contienen 7 columnas. La primera nos indica el Tiempo Sideral (que nosotros ya habremos calculado y



Un día de finales de Julio del año 1981 en algún lugar de Aragón.

## SECCIÓN: NOVEDADES LITERARIAS



**“EL FUEGO INVISIBLE” (Premio Planeta 2017) DE JAVIER SIERRA.  
PRESENTA: JOSÉ LUIS CORRAL, HISTORIADOR, ESCRITOR Y  
CATEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL.**

El pasado jueves, 31 de enero, el Club de Lectura de AMUEZ nos sorprendió gratamente con la presencia de dos grandes escritores aragoneses, que tuvieron la cortesía y amabilidad de venir a hablarnos de la novela “EL FUEGO INVISIBLE”, Premio Planeta 2017, del turolense Javier Sierra, cuya presentación estuvo a cargo del darocense José Luis Corral.

Inicia el acto el presidente de AMUEZ, Francisco Ruiz, agradeciendo la presencia de ambos e informando que la presentación del libro será a cargo de José Luis Corral. A continuación, pasa la palabra a Fabiola Piñol, vicepresidenta de AMUEZ, quien, en nombre del organizador del acto y responsable del Club de Lectura, Juan Pagán, intervinido recientemente, y al que deseamos una pronta recuperación, da la bienvenida a los asistentes y a los intervinientes: Javier Sierra y José Luis Corral, con cuya visita, dice, la Asociación se siente honrada y se viste de gala para recibirlos. Seguidamente manifiesta que José Luis Corral ha centrado sus escritos en la España medieval y que será el presentador y moderador de lujo de Javier Sierra, quien ha logrado situar sus obras en el top-ten de Los Estados Unidos de América. Fabiola acaba dando las gracias a todos los asistentes y a los dos escritores.

Seguidamente, toma la palabra José Luis Corral para agradecer también la presencia de los asistentes al acto y en especial la de su amigo, desde hace varios años, Javier Sierra, quien fue a Daroca con su mujer y donde le anunció

que iría a Tahull, un pueblo leridano del



Javier Sierra y Vicente Navarro

Valle del Bohí en la Alta Ribagorza (allí hay varias iglesias románicas declaradas Patrimonio de la Humanidad por La Unesco), para contemplar y examinar sus pinturas, que son fuente básica y fundamental en la elaboración de su novela “El Fuego Invisible”. Cuenta que, el día que concedieron el Premio Planeta a Javier Sierra, él fue el primero en felicitarlo y que se llevó una sorpresa cuando Javier le reveló que su nombre aparecía en una página de la novela donde se relata que fue profesor de Paula Esteve, nacida en Canfranc hacía 27 años, a quien inculcó la idea de que “un buen historiador es aquel que poniendo un oído sobre las piedras puede escuchar lo que tienen que contar”.



Prosigue contando que Javier Sierra es un gran escritor y una persona magnífica que ve más allá de lo que suelen ver muchos historiadores y la mayoría de la gente. La novela plantea el enigma del camino del Grial y nos transporta a través de la historia a la ilusión de la vida y a ver lo que hay más allá.

José Luis Corral, tras indicar que la novela es un paseo fantástico, sobre todo por el arte románico leiridano, acaba su presentación dando las gracias al público por la asistencia e invitándolo a disfrutar del acto.

Finalmente interviene Javier Sierra que, tras agradecer a José Luis Corral sus palabras, manifiesta que su presencia en la sala está motivada por la necesidad del escritor de estar con sus lectores.

Empieza su explicación de la novela indicando que en ella se habla del “grial” y que su protagonista, David Salas, es un profesor de Lingüística del Trinity College de Dublín interesado en la etimología y origen de las palabras, afición que le viene de su abuelo, José Roca, que se dedicó a ello. Nos pone como ejemplo la palabra “**Atanasio**” derivada del griego, cuyos componentes léxicos son: el prefijo *a-* (*no*) y *thantos* (*muerte*) que no muere.

Javier Sierra nos cuenta que él tiene mucho interés en los primeros textos novelados de la civilización, como por ejemplo la “*Epopéya de Gilgamesh*”, cuya versión más completa



se encontró en doce tabletas de arcilla de la Biblioteca de Asurbanipal, considerada la obra épica escrita más antigua conocida, unos 2.500 años a.C. La obra narra las peripecias de Gilgamesh en su búsqueda de la inmortalidad y las preguntas que se hace sobre ¿hacia dónde vamos?, ¿quiénes somos? y ¿de dónde venimos?

Luego continúa hablándonos de Homero (S. VIII a.C), autor del poema épico griego “*La Odisea*”. Nos indica que la obra está compuesta de 24 cantos y 15.690 versos donde se narran las peripecias de **Ulises** en su viaje de vuelta a Ítaca, y el proceso de transformación que experimentará en ese periplo: Ulises, cuando regresa a su hogar, no será el mismo que era cuando salió.

En el primer capítulo de **El Fuego Invisible**, ¿de dónde vienen las ideas?, David Salas ha terminado su tesis doctoral sobre Parménides de Elea, que vivió en el S. VI, a.C. y de cuya obra, un poema filosófico, solo nos han llegado algunos fragmentos a través de Platón. Parménides adora la vida y quería llegar al fondo de las ideas, estableciendo que al conocimiento real se llega de una forma única, **la vía de la verdad**, por lo que pensamiento y realidad deben coexistir armónicamente. Parménides sostiene que **“las respuestas a nuestras preguntas es posible que no estén en nuestra cabeza, sino que nos las ponen los dioses como ideas propias”**.

Parménides cumple con una tradición, **“la incubación”**-viaje a los infiernos-, metiéndose en una caverna durante dos días y en silencio para escuchar el dictado de las musas. El tema de la incubación lo refiere Peter Kingsley en su libro **“Los Oscuros Lugares del Saber”**

Javier Sierra nos cuenta que él también hizo su particular incubación pasando una noche en el interior de la Gran Pirámide de Keops, donde padeció un gran desasosiego, y que cuando salió de ella, al día siguiente, pensaba que había vuelto a nacer. Lo hizo porque quería saber qué sentimientos y emociones experimentaría Napoleón cuando durmió allí una noche. Igualmente contó que había pasado una noche en el mausoleo de Los Amantes de Teruel.

Otros personajes que sintieron el impulso de entender el orden de la naturaleza son: el ruso **Mendeléyev**, que analizó y estableció **la tabla periódica de los elementos**; el genio musical **Brahms**, que siendo ya mayor recibió a

un periodista experto en música al que cuenta que la inspiración para sus composiciones la ha recibido de **fuera**, pero no sabe de quién; **Maquiavelo**, que en sus memorias relata que, cuando se iba a dormir, los grandes genios pasados le dictaban qué tenía que escribir; **Sir Arthur Conan Doyle** que en su primera novela **“A study in scarlet”** cuenta que no era suya, que se la dictaron y la escribió en una semana; **Ramón María del Valle Inclán**, que creía en las meigas y cuenta en su ensayo, **“La lámpara maravillosa”**, que construyó este texto para que el lector abriera su mente a otros mundos; **Pío Baroja** nos cuenta que, cuando llegó a Madrid, se recorrió todas las sesiones de espiritismo y que le fascinaba la fotografía.

Una palabra que alteró La Historia: **“GRIAL”**, recipiente usado por Jesucristo en la Última Cena y que, según la tradición, José de Arimatea usó para recoger la sangre y el agua que manaba de la herida del costado de Cristo. La primera mención de la palabra **Grial** aparece en una novela de **Chrétien de Troyes**, en el **año 1180**, cuando escribió su obra inacabada titulada **“Le Conte du Graal”**. Troyes no afirma en ningún momento que fuera el de la última Cena. Troyes es considerado el primer novelista francés y padre de la novela en Occidente. Es muy probable que Chrétien de Troyes también conociese la historia de **San Galdano**, un joven italiano nacido en un pueblo cerca de Siena, de quien la tradición cuenta que iba al **monte Siepi** acompañado por el Arcángel San Miguel cuando se le aparecieron los doce apóstoles y le pidieron que dejara allí su espada, clavada en la roca. Esta espada, que todavía sigue clavada, podría estar en el origen de la leyenda artúrica de Excalibur.

Volviendo a Tahull, en el mencionado valle leridano del Bohí, encontramos allí dos iglesias románicas: la de San Clemente y la de Santa María con sendos y magníficos ábsides.

**San Clemente de Tahull** es una espléndida iglesia románica, de planta basilical con tres naves, situada en el Valle del Bohí. Declarada Monumento Histórico-Artístico en 1931 y Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000. En una de sus columnas hay una inscripción que dice **“El año de la Encarnación del Señor 1123, vino Ramón, Obispo de Barbastro, consagró esta iglesia en honor de San Clemente Mártir y puso reliquias en el altar de San Cornelio obispo y mártir”**.

En el ábside central se encuentra el Pantocrator en una mandorla en actitud de juzgar con la mano derecha y sosteniendo un libro abierto en la mano izquierda, en el que está escrito **“Ego sum lux mundi”**-Yo soy la luz del mundo- y a la altura de los hombros están las letras griegas *alfa y omega*, que simbolizan a Cristo como el principio y fin de todas las cosas. También está, entre otras, la imagen de la Virgen portando en su mano izquierda el Santo Grial del que irradian unos rayos de luz.

Jesús Sierra acaba su intervención diciendo que no ha querido contar su novela, pero si dar una idea de qué trata y que el protagonista, David Salas, es un pacato como Parcival.

Finalmente, vuelve a tomar la palabra José Luis Corral para preguntarle qué es exactamente **“la Montaña Artificial”** que aparece en la novela.



Javier Sierra le contesta que es un pequeño montículo con una cavidad interior, situado a la entrada del Parque del Retiro al que se accede desde la confluencia de las calles O'Donnell y Menéndez Pelayo. Fue levantada en 1815 por orden del rey Fernando VII. Comenta que la incorporó a la novela para comunicar a la gente la gran cantidad de cosas que tenemos delante de nosotros y que muchas veces desconocemos porque no nos las han explicado. El Grial es el conocimiento que perdió Parcival por no preguntar cuando estuvo en el castillo del Rey Pescador. Javier Sierra acaba aquí su intervención y el presidente de AMUEZ levanta la sesión agradeciendo a los asistentes el interés y la atención prestada, comunicando, además, que el autor está a disposición de todos aquellos que hayan adquirido el libro y deseen que se los dedique y firme.

Vicente Navarro Milán



## Capítulo 26. Revista Nivel 2

Cuando comenzamos Francisco Javier Aguirre y yo la edición de cuentos infantiles con *El alma del almendro*, utilizamos el tamaño din A4. Fue todo un descubrimiento para mí, porque teniendo en la mano un ejemplar fue cuando atisé la posibilidad de hacer una revista. Ya solo quedaba todo lo demás.

El señor Matoses, mencionado en el capítulo de Caja Rural de Zaragoza, decía: *qué atrevida es la ignorancia*. Y tenía toda la razón. Pero a veces nuestra ignorancia y nuestro desconocimiento son la base de nuestro atrevimiento. En ocasiones el hecho de ser un experto suele ser un obstáculo, porque cuando alguien sabe tanto sobre un tema, se da cuenta de que parece una vanidad intentar mejorar alguno de sus aspectos. Le aterro-

riza equivocarse... tiene un prestigio y carece de la libertad para expresar algunas facetas internas.

Si alguien quiere ver cómo tiemblan sus firmes deseos de ser escritor, sólo tiene que pasarse por cualquier librería y comprobar la cantidad de libros expuestos.

Al punto surge el desánimo. Desánimo que apenas dura unos segundos, y que es sustituido por la ilusión del escritor novel que cierra los ojos y sigue su camino. Así pues, con la ilusión de hacer una revista y editarla, en febrero de 2015 salió el primer número de *Nivel 2*. Tengo el ejemplar a la vista y sonrío. Ya podían echarse a temblar las antiguas y famosas revistas *Mundo Desconocido* y *Más Allá*.

La base de la información distribuida sería la obra literaria de Alice Ann Bailey y Maestro Tibetano. Como en Zaragoza también estaban dos grandes expertos sobre Vicente Beltrán Anglada y Teosofía, Octavio Casas Rustarazo y Juan Ramón González, sólo era cuestión de días proponer su colaboración y añadir contenido al propósito original.

Desde hacía un tiempo también trabajaba en páginas web con Enrique Guerrero de Barcelona, gran experto en astrología esotérica, quien puso a disposición de la revista todos sus trabajos sobre una ciencia denostada, pero que cuando recupere su antiguo y milenar esplendor, será una ciencia muy importante, porque, técnicamente descrita, es la ciencia de las energías entre sistemas solares y planetas. Posteriormente se fue incrementando la plantilla de colaboradores totalmente altruistas a los que únicamente les mueve la ilusión de expresar parte de ellos mismos. Xavier Penelas, Francisco Javier Aguirre, Joanna García, María Teresa García... Desde las lejanas tierras de Colombia, contribuye con su valiosa aportación *Ingeniería Cognitiva*, Jorge Ariel Soto López. Y con sus exce-

lentes *Trabajos de Hércules*, Josep Gonzalbo Gómez, nos muestra desde Valencia las dificultades que debe superar un discípulo, todos somos discípulos. En el próximo número, *Mayo-2019*, también colaborará Vicente Navarro con un artículo sobre *El Fuego invisible* de Javier Sierra.

Francisco Javier Aguirre indicó la necesidad de hacer el pertinente registro, aunque fuese una revista para regalar. El tema es importante porque de esa manera los ejemplares entregados a la Biblioteca de Aragón siempre permanecerán a disposición de los futuros investigadores. Y se podrá saber que en Zaragoza existió durante varios años una bella revista denominada *Nivel 2*, cuya finalidad esencial era la divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada.

**Quintín García Muñoz**





## SUEÑOS...



Había gran expectación, yo debía de pasar una alta iniciación. Entré en el Templo, era muy grande y estaba lleno de gente.

Percibía la presencia de mucha gente detrás de las cortinas (creo que Babaji también estaba allí). El suelo era de baldosas blancas y negras. Me acompañaban tres ayudantes. Uno a cada lado y otro delante de mí que me tomó de la mano mientras guiaba mis pasos. Yo había cerrado los ojos. La ceremonia era larga y compleja. Estaba recibiendo mucha energía, para poder soportarla me dieron una pastilla larga y para tragarla tenía un cáliz de oro con el que iba haciendo invocaciones y be-

biendo del vino que contenía. Como sea que no podía tragar la pastilla, decidí partirla en dos; pero se partió en tres trozos y seguía bebiendo vino para empujarla abajo; pero se resistía, sólo había podido tragar dos trozos. Abrí los ojos para mirar el cáliz. Mi ayudante (M.) me dijo que ya iba por la segunda botella.

Sé que por parte de los asistentes se quería que hubiera invocado las bendiciones por encima de la cabeza (poniendo el cáliz encima de la cabeza); pero yo quise esperar y así se acabó el sueño...



A close-up portrait of Alita, a character from the movie 'Alita: Battle Angel'. She is wearing her iconic blue and silver combat armor, which features intricate details and a yellow emblem on the shoulder. Her expression is one of intense focus and determination, with wide eyes and a slightly furrowed brow. The background is dark and out of focus, suggesting an industrial or urban setting.

## SECCIÓN: INGENIERÍA COGNITIVA

Jorge Ariel Soto López

Editor de <http://www.hermandadblanca.org>

Alita, ángel de combate.

# La transición: de lo analógico a lo digital

Jorge Ariel Soto López

## La transición: de lo analógico a lo digital

Ha llegado la era de la Televisión Digital Terrestre (**TDT**). El 30 de junio de 2009 sufrieron el brusco apagón analógico los habitantes de Zaragoza, Oviedo, Las Palmas de Gran Canaria y Santiago de Compostela. A partir del 3 de abril del año 2010 los españoles experimentaron el apagón analógico total. El 17 de diciembre de 2015 fue la fecha en que aquel televisor análogo que por generaciones yacía frente al sofá, dejó de funcionar, todo gracias al *apagón analógico*, nombre con el que se conoce el cese de las emisiones analógicas de los operadores de radio y televisión en todo el mundo. De acuerdo con las autoridades mexicanas, dicho proyecto traería muchos beneficios como: liberación de la banda de los 700 MHz, la cual sería utilizada para crear la Red Compartida, que llevaría todo el país servicios de Internet y telefonía móvil para beneficiar a la población en general, más opciones de programación, competencia en la televisión abierta, ahorro de energía, entre muchas maravillas más.

Actualmente se está produciendo un cambio global en la regulación del espectro – en varios países, por ejemplo,

se propuso y se empezó a desarrollar legislación que combina telecomunicaciones con radio y televisión. Dado que internet y la comunicación inalámbrica se van acercando cada vez más, tanto en su formato como en sus funciones, habrá que adaptar nuestras tradiciones regulatorias a nuevas formas abiertas, confiadas y cooperativas de regulación y uso de la tecnología. En muchos países, buena parte del espectro está reservada para uso militar y gubernamental. Varios ya empezaron a negociar su liberación para otros fines y a considerar un uso flexible y compartido. El uso sin licencia se podría permitir, por ejemplo, pero los militares podrían tener derecho de exclusividad en tiempos de guerra.

Realmente, en el título de este artículo debería decir: de la transfiguración a la trascendencia, ya que trataré de explicar lo que le ocurre a un ser humano después de lograr la etapa de conciencia llamada resurrección después de un proceso de transfiguración. Veremos pues el significado más amplio del concepto de liberación “del espectro” para la humanidad.

## LA TRANSFIGURACIÓN: lo analógico

La comparación es realizada por el ser humano en su cerebro mediante razonamiento analógico. La analogía compara con imágenes las ideas cargadas de mucha energía, las figuras literarias como las metáforas y las sinécdotes son las que suscitan el estimulante juego de la imaginación.

La enseñanza se presenta así como una fuente de energía, pues son los Maestros los que dominan los siete rayos cósmicos. Conocimiento-sabiduría es un sinónimo de fuerza-energía. El Conocimiento aplicado es fuerza que se expresa a sí misma, la Sabiduría aplicada es Energía en actividad. Los Maestros Ascendidos del planeta Tierra conforman una sociedad de mentes inteligentes,



quienes al terminar el sexto grado han de tomar una decisión: elegir uno de los siete senderos cósmicos. Cada 49 años se toman estas decisiones y el año 1952 fue crucial para el desarrollo del planeta, la decisión más reciente fue tomada en el 2001.

Veamos cuáles son los procesos que se realizan para producir cada una de las graduaciones.

PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA	QUINTA	SEXTA	SÉPTIMA
Transmuta	Transforma	Transacción	Transferencia	Transmisión	Traslación	Transfigura

Todo el proceso de cambio inicia en el cuarto grado con la transferencia, que se efectúa por inversión de un salto cuántico codificado en nuestro cerebro a un fotón dentro del otro cerebro. Este fotón es invertido por una membrana y transformado en un flujo macrofísico de energía. La primera fase del proceso consiste en un almacenamiento del dato. La información se graba en forma de ondas estacionarias en el seno de la sección filiar. El efecto frontera es el conjunto de fenómenos que ocurren en la membrana de dos cosmos adyacentes. Esa membrana viene a ser la cuarta dimensión, relacionada con el tiempo. Tales membranas son en realidad redes de átomos, que presentan la peculiaridad de aportar ingentes cantidades de energía no cuantificada cuando la red es excitada por un solo fotón (quantum).

Las ondas alfa son oscilaciones electromagnéticas en el rango de frecuencias de 8-13 Hz que surgen de la actividad eléctrica sincrónica y coherente de las células cerebrales de la zona del tálamo. Se originan sobre todo en el lóbulo occipital durante períodos de relajación, con los ojos cerrados, pero todavía despierto. Se considera que representan la actividad de la corteza visual en un estado de reposo, resultado de la sincronización de las neuronas. La resonancia Schumann, por su parte, es un conjunto de picos del espectro en la frecuencia extremadamente baja porción (ELF), del campo electromagnético terrestre. Es generada y excitada por rayos vertidos en la cavidad formada por la superficie de la Tierra y la ionosfera. Para la telepatía, se requiere la armonía entre el campo magnético terrestre y el campo magnético humano.

En la sexta graduación los Maestros que participan en ella, no están ya bajo la jurisdicción de la Jerarquía. No pertenecen a Ella. Su prolongada vinculación en la Jerarquía es trasladada a un centro superior y transferida a Shamballa, a no ser, como en el caso de Jesucristo, que elijan el Sendero de Servicio en la Tierra y retornen para trabajar con las evoluciones de nuestro planeta. La sexta graduación de la Decisión es preparatoria para la verdadera Graduación de la Resurrección, la séptima. Ésta puede recibirse únicamente cuando la voluntad del Maestro se fusiona totalmente con la del Ser planetario. En la resurrección se conoce el secreto de la vida, de la cual la inmortalidad es sólo uno de sus muchos atributos.

Cuando hemos aprendido a tomar decisiones, nuestro Ser espiritual se centraliza como "agente proyector de la Voluntad Iluminada", cuando ésta se expresa en el plano monádico. Esta etapa de desarrollo constituye en realidad el aprendizaje de la Ascensión. Este es un proceso de verdadera transfiguración, la cual permite al aprendiz actuar en el plano del Ser (logoico) o el plano físico cósmico más elevado. La fraseología cristiana lo denomina "sentarse a la diestra de Dios en el Cielo". Allí, se transfigura el hombre que ha alcanzado la séptima graduación.

## LA TRANSICIÓN: la conversión

**La conversión** en el ser humano se realiza en su mente, al correlacionar el cerebro con el corazón, y poder pasar así fácilmente de lo analógico a lo digital y de lo digital a lo analógico. El proceso de enseñanza-aprendizaje es en definitiva un proceso de comunicación, en el que el maestro muestra las señales al discípulo para que éste las vaya codificando. El Maestro es un transmisor y el discípulo es un receptor de impresión y de energía.

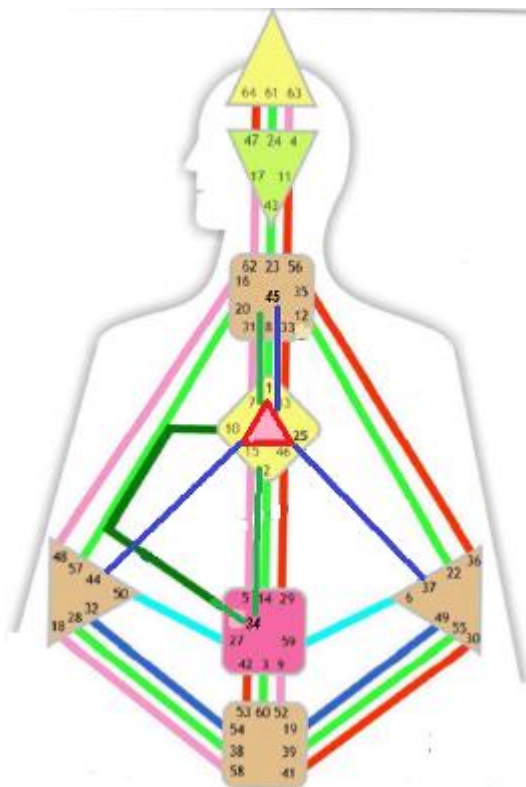
La noción de conversión tal como se desarrolló a partir del siglo III y sobre todo en el siglo IV, hace referencia a la metanoia como penitencia y como cambio, el cambio radical del pensamiento y el espíritu. Posteriormente en el siglo XIX con la Revolución Francesa se comenzaron a definir esquemas de experiencia individual y subjetiva que serían la "conversión a la revolución". La evolución va de arriba hacia abajo (de Maestros a discípulos) una revolución va de abajo hacia arriba (de seguidores a líderes). De igual manera, la transmutación se realiza de abajo hacia arriba y la transformación se realiza de arriba hacia abajo. En las tres graduaciones finales, al Maestro le son sucesivamente enseñadas las significaciones de la creación, de la cualidad y del propósito, y lo que hace posible la impresión es la sensibilidad del aprendiz mismo, desarrollada a través de muchos eones de vidas y de experiencia vital.

SÉPTIMA	OCTAVA	NOVENA
Transfiguración	Transición	Trascendencia

Se da el paso del éxito al discernimiento gracias al razonamiento lógico (63 al 4). El paso de la verdad a la renovación gracias a la reflexión, pensamiento consciente (61 al 24). Se da el paso de la moderación a la originalidad gracias a la mutación (60 al 3). Se da el paso de la voluntad a la solidaridad gracias a la inspiración (Del 1 al 8). Y así sucesivamente con los 33 canales del diseño humano.

Fue gracias al Arcángel Ariel que aprendimos la técnica de meditación llamada del Chakra Unificado. Mediante su proceso, podemos expandir, literalmente, nuestro chakra del corazón hasta abarcar todos los demás. El chakra unificado y los campos de energía alineados son muy importantes, no sólo para sobrevivir, sino como aplicaciones vitales para poder ascender. Así pues, a cierto nivel, estamos constituidos por tres campos, cada uno de ellos consistente de energía, de innumerables frecuencias diferentes. Cada campo conlleva o apoya energía, de ciertas frecuencias, en ondas estacionarias y actúa como si fuera una antena transmisora y receptora a la vez. La mezcla de frecuencias y de amplitudes relativas es única para cada uno de nosotros y, bajo una perspectiva más amplia, define quiénes somos, como cuerpo y como personalidad.

En la octava Graduación de la Transición es revelado al Maestro el propósito de toda nuestra actividad planetaria, y todos los Maestros o Aprendices de octavo grado (actuando por medio de la Jerarquía o en Shamballa) son necesarios para estimular el punto de tensión del nuevo aprendiz, a fin de ser posible la impresión. Podría decirse que Ellos actúan como un lente a través del



cual pasa la luz viviente posibilitando la proyección, y también cumplen Su papel como factor protector. Esta protección es necesaria porque en esta graduación no sólo se le muestra al aprendiz el eterno bien que subyace en el propósito planetario, sino que se le permite "ver lo que está oculto detrás de la puerta herméticamente sellada" y estar en contacto con el mal cósmico, pues éste ya no lo puede dañar. No obstante, necesita la protección de Aquellos con Quienes está capacitado para asociarse. La verdadera naturaleza de la luz, el misterio de la electricidad, la constitución del bien, la belleza y la verdad, el origen del mal, la naturaleza y el propósito de la Hermandad Negra, el papel que esa Loggia desempeña dentro del divino esquema del ser, son desconocidos por nosotros en su esencial significación. Los efectos de la transición de nuestro planeta no sagrado a sagrado no se han demostrado objetivamente, pero está siendo captado por los observadores del efecto mandela.

El misterio de la relación entre el Señor del Mundo y el Señor de Sirio es revelado parcialmente en uno de los

## LA TRASCENDENCIA: la digitalización



La liberación de energía del átomo fue efectuada por la actividad de primer rayo en relación con el séptimo rayo, y tiene una análoga situación en la liberación del Maestro en la quinta graduación y en el acto de morir, cuando el alma aprisionada halla la liberación. En el proceso de sacrificio, lo que es el Todo sustentador, el núcleo interno de vida y principio de integración, realiza dentro de Sí Mismo las siguientes etapas de conciencia: se conoce a Si Mismo como la voluntad trascendente, la voluntad trasmisora, la voluntad transformadora y la voluntad trasfiguradora. El concepto de liberación de la humanidad ha sido presentado secuencialmente en cuatro grandes acontecimientos simbólicos: La vida de Jesucristo, la firma de la Carta Magna (15 de junio de 1215), la emancipación de los esclavos, la conformación de las Naciones Unidas. Todo el proceso de aprendizaje podría verse desde el ángulo de la liberación, considerándola como un proceso de libertades alcanzadas con gran esfuerzo.

Primer Grado. **El Nacimiento.** Liberación del Control del cuerpo físico y sus apetitos.

Segundo Grado. **El Bautismo.** Liberación del control de la naturaleza emo-

aprendizajes superiores y los aprendices comprenden que hay una buena y adecuada razón para dicha relación.

cional y de la sensibilidad egoísta del yo inferior.

Tercer Grado. **La Transacción.** Liberación del antiguo autoritarismo de la triple personalidad, marcando un momento culminante en la historia de todos los aprendices.

Cuarto Grado. **La Renunciación.** Liberación del propio interés y renunciamiento de la vida personal en bien del todo mayor. Hasta la conciencia del alma deja de tener importancia y es reemplazada por una percepción más universal, cercana a la Mente divina.

Quinto Grado. **La Revelación.** Liberación de la ceguera- que permite al aprendiz ver una nueva visión. Esta visión concierne a la Realidad, que está más allá de cualquier otra, sentida o conocida hasta ahora.

Sexto Grado. **La Decisión.** Libertad de elección de uno de los siete senderos a seguir.

Séptimo Grado. **La Resurrección.** Liberación del aferramiento de la vida fenoménica en los siete planos de nuestra Vida planetaria, siendo, en realidad, la "elevación fuera del plano físico cósmico, o sobre él".

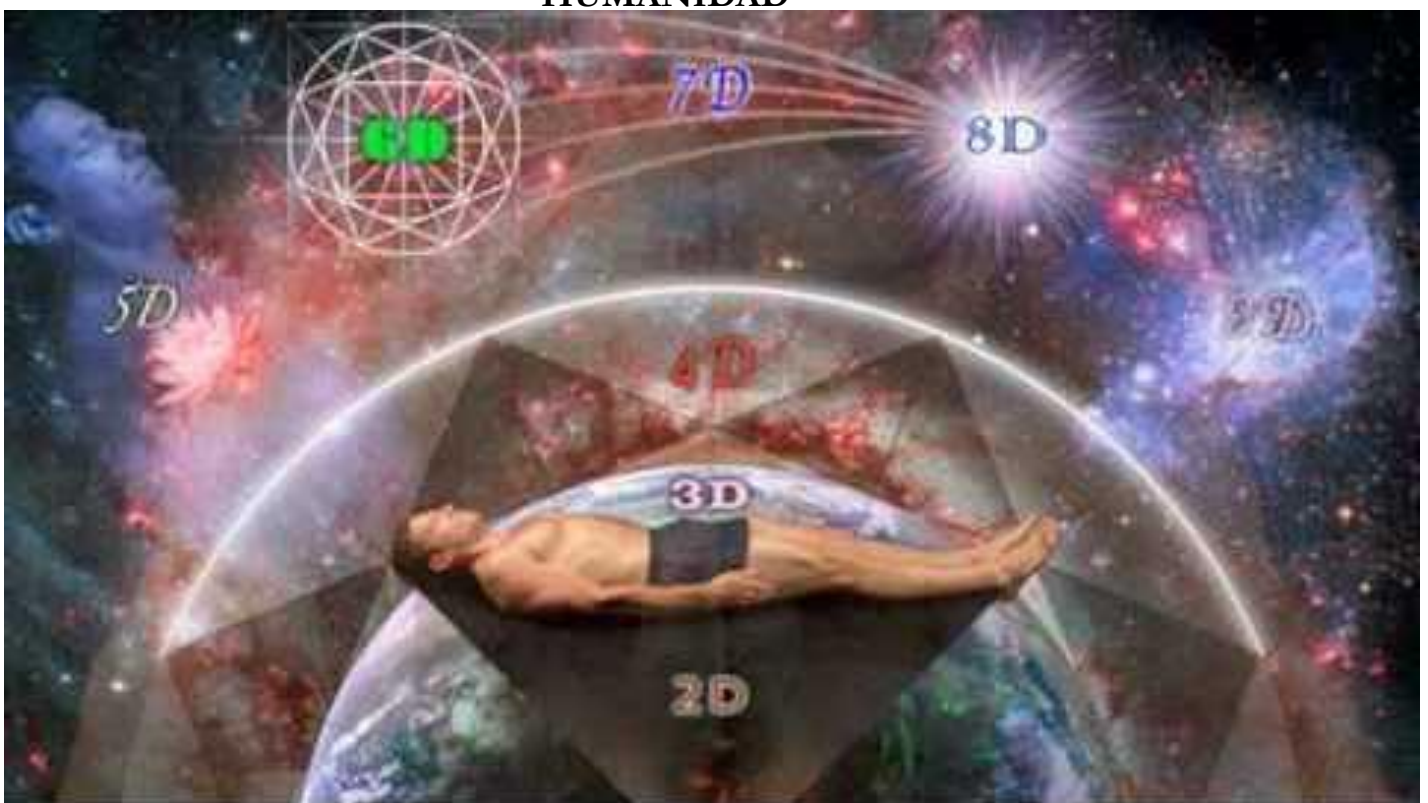
Octavo Grado. **La Transición.** Liberación de la reacción de la conciencia y liberación hacia un estado de percepción, una forma de reconocimiento consciente que no tiene relación con la conciencia, según se comprende dicho término. Podría considerarse como la total liberación de la sensibilidad, habiendo sin embargo pleno florecimiento de esa cualidad que denominamos inadecuadamente "compasión".

Noveno Grado. **La Negación.** Liberación de todas las formas posibles de tentación, particularmente en lo referente a los planos superiores. Debe recordarse constantemente (y de allí mi constante reiteración) que nuestros siete planos son los siete subplanos del plano físico cósmico.

En la novena graduación de la Gran Renunciación, la enseñanza presentada al Maestro concierne a la naturaleza del Ser y de la existencia. No

puedo decir nada que explique el Ser, porque el Ser está relacionado con ÉSE que crea, con el punto universal de la Vida planetaria o solar responsable, y lo ha sido siempre, de la vida de todas las formas, desde la manifestación más grande hasta la más pequeña. Indica el último contacto que ha establecido el aprendiz con lo que comprendemos por mal cósmico, manifestado en este planeta y en relación con él. Se le concede este último contacto, pero no tiene su fundamento en algo que pueda haber en Él, parecido al mal, sino en la "demanda planetaria por la liberación". Esta demanda es tan fuerte que el aprendiz - porque Su corazón arde de amor- está tentado en retirar Su decisión y permanecer en el planeta con esos Salvadores del Mundo que han elegido el Sendero del Servicio en la Tierra. Esto no puede hacerlo, y frente a los aprendices reunidos expone Su negación y "cumple con Su deber al encaminarse hacia los sagrados Pies del UNO, QUIEN aguarda al final de Su sendero elegido".

## DE LA LIBERACIÓN DEL ESPECTRO A LA LIBERACIÓN DE LA HUMANIDAD



Así como se requieren dispositivos que puedan hacer uso de las tecnologías 3G, 4G y 5G,, de la misma manera se requieren cuerpos para hacer uso de la información de 4D, 5D y 6D, entendida la D como Densidad de información más que dimensión ya que la cuarta dimensión es el tiempo y la quinta dimensión es luz pura.

Los siguientes acontecimientos, relaciones y eventos esotéricos, son simplemente consecuencias:

1. La mayoría de la humanidad liberada y, por lo tanto, un gran número de aprendices que deben tomar una decisión, eligen a Sirio como camino al centro cósmico.
2. La relación existe entre el Consejo planetario y Sirio, y no entre Shamballa y ese estupendo Sol. La energía evocada en respuesta a esta relación penetra en el Consejo por el Corazón del Sol, creando, en consecuencia, un triángulo de energía espiritual de enorme potencia. Sirio-Consejo-Corazón del Sol.
3. Durante el período de progreso, a medida que se reciben los aprendizajes superiores, se le hacen evidentes al aprendiz dos corrientes principales de

energías que penetran en nuestra vida planetaria:

- a. Una corriente de energía, que contiene el principio vida de nuestro planeta y se centraliza en Shamballa. Desde allí se distribuye en todas las formas existentes en nuestro planeta, y es lo que denominamos VIDA.
- b. Una corriente de energía proveniente del sol Sirio, penetra directamente en el Consejo planetario y contiene en sí el principio intuición, el amor cósmico, el cual constituye, en forma misteriosa, el principio dentro de cada átomo del corazón.

El principio vida sigue la línea 1, 3, 5, 7, mientras que la afluencia intuitiva sigue la línea 2, 4, 6. De esta manera, intención-intuición se transforma en la realidad fusionada que se desarrollará plenamente en el transcurso de la evolución. La energía de Sirio deja de lado a Shamballa y se enfoca en el Consejo. Su efecto no se siente hasta después de la tercera graduación, aunque los Maestros emplean esta energía mientras entrenan a los discípulos para la segunda, la cuarta y la sexta graduaciones.

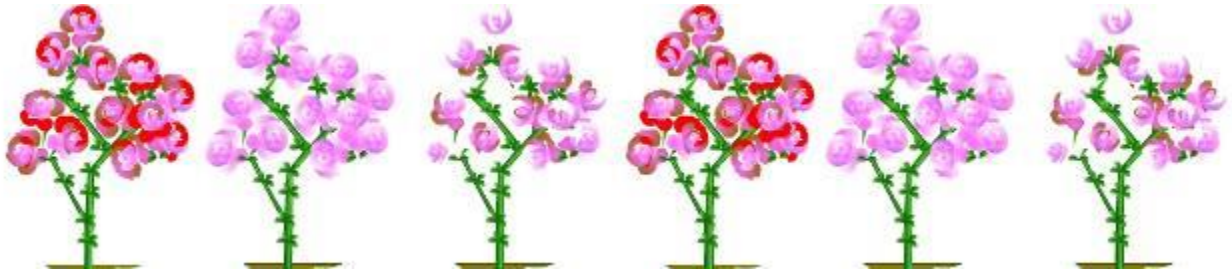
## **REFERENCIAS:**

Alice Bailey. Los Rayos y las iniciaciones.

Michel Foucault. Hermenéutica del sujeto.

Serapis Bey. Un Manual para la ascensión.





**La Gran Invocación** (Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,  
que fluya luz a las mentes humanas,  
que la Luz ilumine a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
que fluya amor a los corazones humanos,  
que Cristo reaparezca en la Tierra.

Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,  
que el propósito rija las voluntades humanas,  
el propósito que los Maestros sirven.

Desde el centro que llamamos Humanidad,  
que realicemos el Plan de Amor y de Luz  
y sellemos la puerta al mal.

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra  
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra  
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra



**UNIFICACIÓN**

Los hijos de los hombres son uno  
y nosotros somos uno con ellos.

Tratamos de amar y no odiar,  
de servir y no exigir servicio

Tratamos de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.

Que el alma controle la forma externa,  
la vida y todos sus acontecimientos,  
y traiga a la luz el amor que subyace en todo  
cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.

Que el porvenir quede revelado.

Que sea demostrada la unión interna.

Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.

Que todos los hombres amen.

Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.hermandadblanca.org>  
(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>  
(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/>

**Infantiles y Juveniles**

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>